

探索死亡的世界（五）

◆ 鄭振煌 主講

◆ 范凱寧 記錄

智慧階段

智慧階段到底是什麼？西藏密法非常重視「五蘊」，說五大跟五種色及五種智慧、五方佛都相應。換句話說，五大、五色是屬於染的部分，是有分別心識的部分，而五智、五方佛則是指智的部分，我們常說轉識成智就是指這個部分。平常說的如來藏識是識和智合在一起講，修行是什麼？就是轉識成智，將有所分別的識轉成沒有分別的智慧。讀過唯識學就知道轉八識成四智，現在說五種智慧，多出一智是密教所說的智慧，即「法界體性智」。換言之，是一切萬法本質的智慧，簡單地講，也就是「畢竟空性」。至於五大、五蘊、五方佛到底怎麼樣相應？

從五蘊、五大、五色、五智、五方佛對應表看，五智、五方、五佛統統相應，這全是講一件事實，即所謂染淨不二，所謂識識不二。固然因「緣」的緣故造成不同的相，但性是不二的，亦即如來藏識不二。凡夫因著相，看不到本性才會煩惱痛苦。修行可以轉識成智，有了智慧就不著相，透過相能見性。什麼是性？就是這些五蘊、五大、五色的相，若都能看破就能得到智慧，即所謂證道成佛。

在臨終過程裡，因為「成所作」還作得不圓滿，所以一般來講，綠色光還不會呈現，但其他光裡頭都含有綠色光的成分。上面這個表就是講「法性中陰」的第三個階段——智慧。至於智慧以什麼樣貌出現呢？智慧以光毯之樣出現，有人在瀕死經驗中曾經看到光毯，像阿拉丁魔毯一樣，光毯像波浪般一直過來，一直過來，光毯上面都會有五個光球。一個顏色一個顏色的光毯次第呈現，首先在寶藍色光毯上有五個藍色光球出現，再上面有白色光毯，毯上有水晶般的明點出現，再來是黃色光毯，毯上面有五顆金黃色明點出現，黃色光毯之上有紅色光毯，毯上有五顆紅色明點，最後只剩下綠色光毯未出現（因為智慧尚未圓滿），以上這些光毯和光球都代表智慧。

如果亡者見到以上這些光毯、光球、明點，能明白都是自己的五蘊、五大、五色所交織而成而不害怕，五蘊熾盛的狀況而能融入，那就解脫了。換言之，光毯、明點出現也是解脫的機會，也算夠慈悲啦！假如還不能解脫證悟，那對不起，你又失去了一次機會，接著進入法性中陰的第四個階段——自發性的現前。

自發性的現前

自發性的現前是什麼？現在講的還是如來藏母光明顯現的階段。一切眾生皆有佛性，皆有本具的母光明，因此自發性的現前真是大慈大悲，而且陸續出現十四個階段，也稱十四天，實在夠慈悲啊！它有十四個禪定日出現，這十四個階段怎麼分呢？我們不是說有五方佛嗎？第一天就由五方佛次第出來：比如第一天出現大日如來，第一天到第五天是由佛和佛母擁抱在一起（即看到歡喜佛或雙身佛），這是法性中陰用來修行幫助證悟的，你生前看過，知道是幫助證悟而出現，你不起貪心，是一尊佛和一尊佛母，之後會有兩個菩薩，一個菩薩擁抱一個空行母，也就是第一天有三尊呈現，為什麼有佛父佛母出現，那是代表空性、慈悲及萬法

萬物。

法是一切事物的現象，性是一切事物的本質。在死亡的過程裡，心識內有什麼東西就會顯現什麼樣的景象。

我們已經介紹過法性中陰「光」的境界，為什麼法性中陰會出現光的現象呢？因為肉體在外五大分解後就回到最基本的原素光，不同的「大」就有不同顏色的「光」顯現，因為每一個眾生的心地本來都是善良的，有光明性的，都具備了佛性。佛性的體相用又是什麼呢？「體」就是空性，「相」就是光明，「用」就是慈悲，也就是體性空，相狀就是明光，作用就是慈悲。所以首先就會有明光出來，就是佛性所顯現的各種慈悲現象出現，就會有第一個七天，藏傳佛教所謂的四十二位寂靜尊出現，給予亡者有得度的機會。第二個七天就是五十八尊忿怒尊在七天內陸續出現。不管是寂靜尊或忿怒尊都是表示佛性的慈悲和救度眾生。

要特別注意的是這裡講的十四天不是一般所認知的時間，而是「禪定日」，指亡者的心性能專注某一個境界而維持不變的那個時間。每一個亡者的情況不一樣，也許十分、二十分鐘，也有的只是幾分鐘而已。換言之，就是亡者內心能安住於某一個境界的時間叫「禪定日」。第一天地光明出現，中央毘盧遮那佛大日如來佛跟他的佛母和兩尊護法神出現，這個時候亡者的心不散亂，不恐懼，就能融入其中，就獲得拯救；如果散亂、恐懼，則景象就消失了，立刻就進入第二個禪定日，就有一尊佛和菩薩出現，反覆地出現，消失，有十四個不同的景象出現。這十四個出現的景象不一定照藏人所說的佛、菩薩顯現，漢人有漢人的神啊！西洋人有西洋人的佛或神或上帝、天使等，這完全看亡者生時的薰習和心中的聖者、賢人、善人。重點是這十四天是光明、慈悲的佛、菩薩、上帝、聖賢、善神要給予亡者得度的機會，若錯失了良機，也就是亡者光明的顯現消失了，剩下的只是污染的心性。

上星期介紹過如來藏識，光明的一面就是如來藏，污染的就是阿賴耶識。首先呈現的是光明的如來藏，呈現完了就只剩污染的這一面阿賴耶識，就是不清淨、二元對立、分別比較的阿賴耶識，帶來的都是業相（人行爲語言造作所呈現的業力之相），一般稱之爲中陰身，比較專業的術語稱「受生中陰」。在還沒有介紹「受生中陰」之前，我們先介紹「身」的變化。

身之變化

我們一般所知道的「身」是有血有肉有形狀的肉身，但是在生死過程中，因為我們所處的階段不同，所呈現的身便有所不同，比如我們所講的自然中陰，我們爲什麼這一世會生成這個樣子，這叫作業力的此身中陰，這是業力所感的。以「肉體」而言，天道（欲界天、色界天）、人、畜生、阿修羅皆有肉身，一般世俗的標準，常以肉身還能否運作，判斷是否已經死亡。每個帶著命根而來的眾生，當命根衰竭就進入死亡階段（臨終中陰），其特點是肉身分解——五大分解、內分解、外呼吸、內呼吸次第分解，從粗到細分解完了，臨終中陰最後地光明顯現，也許是一頓飯的功夫，禪定好的人可以維持好幾天，有成就的修行人甚至可以維持七天，這種情況都會有。

進入法性中陰以後，所顯現的都是光，因為在上一階段的臨終中陰，肉身已經分解得差不多了，物質分解到最細微時即是光。現代物理學的研究，說一切物質最原始的物質是光的凝聚。

在瀕死經驗的研究裡，這些死而復活的人都異口同聲的回憶自己見到光，同時也看到更大更強的光體——神、佛、菩薩、或上帝。在瀕死經驗的紀錄裡都有「光」的呈現。佛教的死亡觀，亡者進入法性中陰時都是光的生命體，連如來藏（佛性顯現的寂靜尊、忿怒尊）也都呈現光的形狀，亡者所意識到的生命統統是光。亡者若錯過了清淨如來藏的顯現不能認證融入，接下去就是阿賴耶識帶著上一期生命的業相（業力的感召而顯現之相）進入投生中陰。

大家都知道業力可以分為善業、惡業、無記業（中性），在我們未證得空性，也就是未成就，未生起智慧時，我們的心都是分別的，不能見到萬物的平等性（未證空性）。因此凡夫（未證得畢竟空性）所造成的業都是有分別心的善、惡或不善不惡業。業會像種子般留在阿賴耶識而延續至受生中陰，且發揮此識的作用。

意生身

在受生中陰時已非肉身，更不是光身而是意生身。所謂「意」就是阿賴耶識——心意識。換言之，就是心所生的身，就是唯識學的阿賴耶識，亡者藉著識中的業力和習氣，看亡者最喜歡什麼或什麼念頭最強，它就會呈現那一種身。

這是什麼意思呢？因為亡者留戀世間（親人、財產），執著人身（尤其在死後的二十一天內）。一般來講，亡者不能接受已死的事實，因此意念中仍存著在世時的樣子，（不論前世生命的長短多少，是二十年、三十年、五十年或一百年，都會捨不得他的肉身，不願意接受自己已死亡的事實）而呈現和在世時相似的

「身」，但無肉體，可是有能量，能通行無阻（沒有肉體障礙）。肉身會受拘束，且有許多病痛，又不能飛，甚至五官也有缺陷。意生身的能力比活著時強七一九倍，眼耳鼻舌身都不會有毛病，想到那裡就到那裡，也會常回家看看並且和家人講話（家人的心思和談話他都一清二楚），可是家人看不見、聽不到，不理他，他會懊惱生氣。在世時愛打扮、愛漂亮的意生身會跑到鏡子前照鏡子，當看到鏡中沒有影像，才知道自己死了。若看到家人為爭遺產而吵鬧，這時候意生身會很傷心，他才會漸漸地接受「死」的事實。若肉（屍）體還在，他也會守著屍體捨不得走，土葬也會去墓裡守（所以一般來說，死後火葬較好）。非得等到屍體火化，或土葬腐爛被蟲吃，野狼、野狗啃得慘不忍睹才不得不離開，另外找一個寄生的肉體、新的肉體轉世。

《俱舍論》描述「中有」（意生身）非常靈敏，英俊瀟灑，晶瑩剔透，如同八、九歲的孩子，身高約成人的一半。意生身大約維持二十一天後才會放下對前輩子肉身的執著，然後根據阿賴耶識業力的牽引投生，形成下一世的樣子。家人夢見亡者，通常在人死後二十一天中較多，第二十二天以後機會較少。意生身跟其他意生身會溝通，因為有業通（鬼通）的能力。為亡者辦超薦法會當然是頭七最重要，頭七之後第二十一、二十二天，根據佛經說，亡者每隔七天會醒過來一次，最後的七七四十九天當然也很重要。

意生身可歸納成第二十一天前是執著、放不下前生的階段，第二十二天以後是根據業力轉世的階段。特別要注意的不是每一個眾生死後都會經過意生身的階段，如果有修行佛法，在死時（臨終）可以往天界到淨土去，如果經過地光明的階段能夠和地光明融合也能得度，如果在法性中陰（十四禪定日），會有不同的聖尊（人的慈悲）顯現，也有得度的機會，根本不會進入受生中陰，每個人情況不同。在受生中陰這個階段，得度的機會不是沒有；但少之又少，因為此時亡者大多受貪瞋癡及各種習氣的影響，較難覺醒得度。除了上面講的光身、意生身之外還有兩種身也順便一提：玲夢之身，妄禪定中之身。

夢之身、定之身

我們睡覺也像死亡過程一般，首先是散亂，最後非常寧靜，「心」寂然安靜，緊接著進入一片光明，這就是地光明出現的時候，類似進入法性中陰或受生中陰，然後就開始作夢。作夢的人就是夢之身。

在夢中會跑會跳會飛，只不過時間會錯亂（倒置），全部湊在一起呈現。夢之身是夢裡的心所顯現，所以和意生身很類似，也具足意生身的能力，只不過更加虛幻而已。

還有一種叫做定之身，就是在禪定中好像離開了肉身，會飛會跳，感覺輕安等。佛法中講身也提及分，分是身的一部分，是和身相對應的。構成整體的是身；而頭、足、手或某些器官如眼、耳、鼻則叫身分。

受生中陰的景況

受生中陰到底是怎樣的景況呢？經文把意生身描寫得非常生動：

忽自賦得，如幻色身，類似前身，當生之身。六根齊全，行動無阻，具有業感，神變殊能，業感同趣。中有之體，具有天眼，得見其形。

「忽自賦得」，就是人死後經過地光明出現（法性中陰）以後，因為在法性中陰裡看見了明光，自己恐懼不安、逃避，心一亂就沒有安全感，而急著想要一個依靠的身，所以就忽自賦得。「如幻色身」，是突然覺得自己得到一個如幻之身（意生身），這個身並不是生時的肉身，此時必須分清色身的定義，因為色身的色跟心是相對的名詞。所謂色，廣義的包括色、聲、香、味、觸、法，這些都是色法。這裡的身是如幻的，因為不具外五大，活著時具足地、水、火、風、空外五大，外五大屬物質，比較粗重。

意生身雖也有五大，但屬於微細的內五大地水火風空，意生身在法性中陰的階段因恐懼，忽然想起自己沒有依靠，好像在虛空中受到龍捲風的吹襲、飄蕩，更增其恐懼，急欲找個依靠，念頭一起，便生出如幻色身（意生身）。因為此時才死沒多久，不願接受已死的事實，所以樣子仍跟生時一樣，故曰：「類似前生」。意生身包括兩個階段：（一）類似前生。（二）當生之身。人死後前三個星期叫類似前生，因為執著太重，會到處遊蕩，甚至會去看前世的親友，其行動速度很快；這時候隨時都可能轉世！也許在頭七就轉世，也許到二七或三七轉世。假使到三

七還沒轉世（二十一天之內），二十二天之後就接受了死亡事實，且受到阿賴耶識裡業力習氣的影響，形成下階段之身，就是「當生之身」，當生就是應當要投生。

這個當生不是某個鬼神的力量叫這個亡者要生什麼身，而是依據自己的業力、習氣，如果上輩子善業多，就會生天道、人道；如果守五戒就會得人身（善業多就出生在好人家）。如果前生雖守五戒，但慳吝，或有若干惡業，就會出生在貧困的家庭或生活艱困的地方。當生之身若瞋心重就呈現畜生身（愚癡的）。總之，根據業力而形成當生之身。

色身因年歲之增長而衰老退化，各種毛病層出不窮。意生身因為沒有肉體的各種障礙，因此眼耳鼻舌身意的能力很強，意生身與意生身會彼此溝通，也會看到其他還沒有轉世的意生身，又具足六神通，會穿牆越壁，所以「說六根齊全，行動無阻」。下來說「具有業感，神變殊能」，就是因業力所感，有神奇的變化能力，意生身的神通能力不是靠修行有的。「業感同趣」是說如果業感相同，所感召的意生身就會聚在一起，感召為人就和人聚在一起，以此類推。「中有之體，具有天眼」，可以彼此見到其他意生身的形狀。總之，意生身的能力比活著的人強多了。（未完待續）

