

楞嚴經講記

(一)

● 淨心長老 講述

先明五義

如是我聞，一時，佛在室羅筏城，祇桓精舍。

（消文）：這一部經，是我阿難親耳從世尊那裡所聽聞的。有一天，世尊在室羅筏城的祇桓精舍。

（分釋）：現在開始要分別解釋這部《楞嚴經》經文的意義。在別解文義中，把這部經的經文，分為序分、正宗分、流通分的三分。

佛教傳入中國，最初只是把經典翻譯過來，還沒有開始做研究的工作，也就是從後漢翻譯經典開始，經過三國，直到東晉，才開始進入佛教的研究時期。東晉時代道安法師的三分科經（序分、正宗分、流通分），在佛教界中有人反對，後來印度親光菩薩的《佛地論》傳到中國，發現其中也有起教因緣分、聖教所說分、信受奉行分的三分科法，和道安法師的分法意義相同，因此，後來的人都依照道安法師的分法，對於經文作分科解釋。

第一、序分。序分等於是一篇文章的前言，這部《楞嚴經》的序分，又分為發起序和證信序。發起序就是啟教因緣分，而證信序是提出六種事情做證明，使大家相信這一部經，真的是世尊所說的經典。證信序又叫做六種成就，就是由信聞時主處眾這六種事，成就講說一部經的因緣。不過在這部《楞嚴經》裡，證信序又再分為兩科，第一為先明五義，第二為廣列聽眾。

「證信序」，是在說明這一部經典是世尊在什麼時候，什麼地方講的，以及有多少弟子在場聽講等，使人們相信確實



是世尊親口所說。這就像現在的開會記錄一樣，上面必須要記錄某年某月某日，是上午或下午幾點幾分，在什麼地方開會，會議是由什麼人擔任主席，有那些人出席等等，若有上級機關蒞臨指導，也要列入記錄，如此才能讓大家相信，真的有這個會議的舉行。證信序把六種條件列出來的用意，就是在告訴我們，這一部經是可以相信的。

「發起序」 法不孤起，仗境力生，世尊每講一部經，一定有其因緣，如《楞嚴經》的發起因緣，是由於阿難尊者受到摩登伽女的災難，而引起世尊講這部《楞嚴經》。說明這道理的序文就是發起序。

第二、正宗分。正宗分就像一篇文章的正論、正說部份，是說明一部經的宗旨要義，就是親光菩薩所分的聖教所說分。

第三、流通分。流通分等於一篇文章的結論，就是信受奉行分。流是流傳，也就是流傳於未來，這是約時間來說；通是通達於十方，這是約空間來說。意思就是流通三世，通達十方，無論是什麼時間及空間，都要把佛法發揚出去。佛弟子們聽聞世尊的開示，就得相信接受，照著世尊所說的去做，唯有如此，佛法才能夠流傳於後世，通達於十方。

先明五義的「五義」，是信、聞、時、主、處的五種意義，就是「如是我聞，一時，佛在室羅筏城，祇桓精舍」這一段經文。「如是」是信成就；「我聞」是聞成就；「一時」是時成就；「佛」是主成就；「室羅筏城，祇桓精舍」是處成就，再加下面的聽眾，就是六種成就。

如是我聞 就是說：像下面要背誦的道理，是我阿難親耳從世尊那裡所聽聞的。

如是 是指法之詞，就是指本經十卷的經文。如是也是信順之詞，信就說如是，不信就說不如是，所以如是就是信成就。當時阿難尊者結集經典的時候，在會的大眾，對阿難尊者說：如尊者所聞當如是說。意思就是，你阿難聽世尊怎麼說，你就這樣背誦出來！阿難尊者回答說：「如是當說，如我所聞……」，就是說世尊當時怎麼說，我就依著我所聽聞的

說出來，這是「如是」二字的正意。

世尊講經說法，是隨著機緣而說，並不是事先預定要在什麼地方或什麼時候，說什麼道理的，乃是只要有因緣，世尊就隨機說法，這叫做「隨機散說」。當時世尊所說的道理，並沒有把它記錄下來，都是由弟子們背誦在心中，可是，世尊涅槃之後沒多久，就有人把經典背誦錯誤，迦葉尊者恐怕佛法變質，甚至於散失，於是就發起結集經典的工作，集合五百阿羅漢，在靈鷲山進行經典的結集。在五百阿羅漢中，阿難尊者的記性最好，而且阿難尊者曾經做過世尊的侍者，世尊所講的道理都記在心裡，因此就請阿難尊者陞座背誦，其他的阿羅漢，就在下面聽他背誦，並且要證明其所背誦的是否有錯誤。因此大眾就請求阿難尊者說：「如尊者所聞，當如是說！」而阿難尊者一開始背誦，就說：「如是當說，如我所聞……」。

「如是」是六種成就中的第一種信成就。因為信為道源功德母，長養一切諸善法。諸佛在因地中，全都是由信而生解，依著所瞭解的道理修行，最後才成就無上的佛果，因此，信為佛道的根源。又信是五根之首，信根具足了，一切功德就由此產生，所以說信是功德之母，能夠長養一切諸善法。

我聞 是聞成就。「我」是阿難尊者自稱；「聞」是聽到；「我聞」是說下面所要背誦的經典，是我阿難親耳從世尊之處所聽聞的。

「我」詳細的解釋，有四種意義：第一是凡夫妄執的我：就是凡夫眾生，虛妄執著，把四大五蘊假合的身體，認為這就是我的生命體。第二是外道妄計的神我：是外道虛妄計度有一個神我，「我」是主宰的意思，外道認為有一個主宰者，主宰世間的一切。例如基督教、天主教，他們相信有一個上帝主宰人生的苦樂，這就是外道妄計的神我。第三是菩薩隨世的假我：就是菩薩為了要度眾生，因此就隨順眾生而假說有一個我，這只是藉用的假名，並沒有執著有一個實在的我。第四是如來法身真我：如來法



身真我就是世尊親證的真理，因為世尊證到法身真理，而法身真理就是真我，真我就是常住不變的真理，但是體雖常住不變，可是用卻能夠隨緣。

阿難尊者在此處稱「我」，是隨順世間假名而稱為我。阿難尊者已經是聲聞乘的人，修行聲聞乘者第一就是要破我執，怎能說有一個我呢？而阿難尊者之所以會稱為我，乃是隨順世間而稱的假我。

「聞」是耳朵所聽到的，就這部《楞嚴經》來說，就是從耳根發起了聞性的作用，聽聞世尊聲音言教，從耳根通達到內心，因此能夠記憶在心。世尊知道一切眾生，都誤認為是肉體的耳朵能夠聽聞，所以世尊不用耳聞，而教弟子們要用「我聞」二字，這有很深的意義。依據這部《楞嚴經》的意義，「如是我聞」是用心聽聞，而不是用耳朵聽聞，聞性是心而不是耳朵，就是耳根中不生滅的聞性，假托耳根來聽聞佛法。我們肉體的耳朵，並沒有聞法的功能，所以此處用「我聞」二字，而不是用「耳聞」。

如是我聞 具有四種意思，第一是斷眾疑。因為在結集經典的時候，是由阿難尊者陞座背誦經典，而他的法相和世尊差不多，佛有三十二相，阿難尊者有三十相，因此，阿難尊者一陞座，在座的五百阿羅漢，都起了三點懷疑：一、懷疑是世尊再回來；二、懷疑阿難尊者已經成佛，不然相貌怎會如此莊嚴？三、懷疑他方的佛應化而來。為了要破除大眾的三種懷疑，所以阿難尊者一開始背誦經典的時候，就先高唱「如是我聞」，於是而釋大眾的懷疑。

第二是秉佛囑。當世尊要入涅槃的時候，阿難尊者哭得很傷心，阿那律陀尊者提醒阿難尊者要去請教世尊四件事情，一、請問世尊：世尊在世時，依佛而住，當世尊離開世間以後，我們要依何而住？二、請問世尊：當世尊離開世間以後，要以誰為師？三、請問世尊：世尊滅後，要結集經典時，在經典前面要安立何種文句？四、請問世尊：世尊滅後，該如何去處理那些惡性比丘？世尊就跟阿難尊者說：我涅槃以後，要依四念處

而住，就是要把心安住在四念處的地方。世尊對阿難尊者的開示，就是等於對我們開示，所以我們修行者的心，要安住在四念處的地方。世尊開示說，我在世的時候，是以佛為師，我涅槃以後，就是要以戒為師。世尊又告訴阿難尊者，結集經典的時候，前面要安立「如是我聞，一時佛在什麼地方跟那些人在一起」等文句。對於那些惡性比丘，就用「默擯」的方式，就是不理他們就好了。

第三是息諍論。阿難尊者在背誦經典的時候，他才證到初果位，尚未證到二果，如果不說「我聞」，下面聽者，對於所背誦的道理可能會有諍論，因此必須說明所背誦的道理，是從世尊那裡所聽來的。阿難尊者是多聞第一，對於世尊所說的道理，都牢記在心，不會忘記，因此，他在背誦的時候，說明這是世尊所講的，我只是誠實的背誦出來，那些比阿難尊者證果位較高的人，就不會有意見了，這就是在經典前面安立「如是我聞」的第三種意思。

在此處可能大家會有一個疑問，世尊成道講經說法很久以後，阿難尊者才出家，阿難尊者還沒出家，世尊所講的道理，不是有很多都沒有聽到嗎？他如何能背誦出來呢？這是因為阿難尊者要出家的時候，曾向世尊要求幾件事，其中之一就是，要求世尊把以前所講的道理，再重覆講一遍給他聽，而世尊也很慈悲的答允了。所以，世尊只要出去講經說法回來，都會利用休息的時間，把過去所講的道理，再重覆一遍給阿難尊者聽，因此，阿難尊者即使是後來才出家，但世尊所說過的道理，他都已聽過，能一一背誦出來，而不會有遺漏。

第四是異外道。意思就是佛教的經典，應該和外道的經典有所分別。而到底要如何分別呢？一般外道的經典，在經首都安一字「阿」或「憂」，「阿」是「無」，「憂」是「有」，意思就是外道不是執「有」就是執「無」，對「有」「無」沒有一個決定，所以安立「阿」或是「憂」。佛教的道理是非有、非無，也可以說是非空、非有，即空、即



有、即中道，不能和外道一樣的安「阿」字或「憂」字。所以世尊交代弟子們，在結集經典的時候，要安立「如是我聞，一時佛……」的六種成就，以此而揀別於外道的經典。

前面所講解的「如是我聞」，是約「事」的解釋，再進一步約「理」來解釋。「事」是事相，比較容易了解；「理」是義理，道理比較深，比較難以了解。

約「理」來解釋：「如」是如如不動，從《楞嚴經》來說，是如來藏妙真如性為「如」，因為「如」是不動的意思，就是表示如來藏妙真如性，遍滿虛空、充塞法界，乃是湛然凝然如如不動的，所以說是「如」。

「是」就是無非，也就是沒有錯誤，稱做「是」。依據《楞嚴經》說，將一切事相之法，窮究到畢竟之處，就是徹法流之源底，到那個地步，一切的事相就是真理，一切的事相就是如來藏妙真如性堅固之法，沒有一法不是眾生的真心理體，所以稱做「是」。這就是把「如是」二字，約理及依據這部經的道理來說明。

除了以上解釋的道理之外，「如是」還有另一種意義，「如」是指經典裡所含藏的真理；「是」是經典的文字，也就是經典裡所說如如不動的真理，就像經典文字所記載的就是，叫做「如是」。以這種道理來說，「如」屬於理，「是」屬於事，也就是「如」是理性的，是看不到的，而「是」是文字的事相，是看得見的。如如不動的真理，必須藉經典文字來表現，如如不動的真理就像經典文字所表現的一樣，這是「如是」的另一種意思。㊦（待續）

摘錄《楞嚴經講記》（一）
甲五、別解文義、丁初