

## 【書評】

# 一部簡明通達的佛教百科全書：《佛光教科書》

傅璇琮

清華大學教授、中國唐代文學學會會長

一九九九年九月至二〇〇〇年一月，我應臺灣清華大學之邀，自北京赴新竹，在該校中文系講學。其間曾承學術摯友——成功大學教授張高評先生相陪，至高雄拜訪佛光山文化院，並就唐代文學與佛學的關係作一次學術講演。我在講演中舉引了柳宗元的一段話。柳宗元是唐代一位頗有才情與眼光的文學家兼思想家，他能從文化融合的角度看待佛學與儒學，認為佛教教義「往往與《易》、《論語》合」，「不與孔子異道」，並批評韓愈所謂排佛，僅僅是一忿其外而遺其中，是「知石而不知韞玉也」。（〈送僧浩初序〉，《柳宗元集》卷二十五，北京中華書局，一九七九年）。最近我通閱了星雲大師編著的十二冊《佛光教科書》，再次感到柳宗元「韞玉」說之可信。從《佛光教科書》中，確可體認佛教文化真乃石中所藏之寶玉。

但是，如柳宗元所說，這玉是蘊藏於石中的，也就是說，人們要認識這玉之可貴，是需要下一番工夫，從石中打開，經過琢磨，才能使人們看清並深愛世上難得之寶玉。我以為，《佛光教科書》，就是體現這種琢磨之功，讓更多的人知道佛教文化的可貴之處。

我覺得，《佛光教科書》值得贊譽的，主要有這樣三點：一、是著力於佛教知識的大眾化、普及化；二、是注意於佛教文化的現代化；三、是著重闡揚佛教教義的文化含蘊。

星雲大師在總序中提到，這套書「是為亟需了解佛教的初學者所編印，內容著重在佛教基本知識的強化」。我深有同感。我一輩子從事於中國古籍的整理研究，重點研究唐宋文學，但對於佛教來說，自問確尚為「初學者」。此次遍閱了這十二冊書，對佛教基本教義、佛教史（包括印度、中國、朝鮮、日本等）、佛教宗派、佛教常識等等，竟有了一個清晰的認識。書中訊息提供之多，也是其他同類書所未能及的。我覺得，我似乎已不是一個「初學者」了，可以進入深一層的專業研究了，這是很感欣慰的。

星雲大師的總序，第一句話是：「佛教需要現代化！」這是極富睿智的啓示。我們經歷了二十世紀，正步入二十一世紀，這是一個全球化的高科技發展時代，任何個人，任何信仰，任何形態的文化，都必須面對這一現實。以前中外的一些論著，往往把科學與宗教視為只有

衝突而不可能出現彼此互通的情況，現在則有所變化。對佛教來說，也確需要把佛教教義的研究提到現代化的高層次科學發展的水平。

英國學者 R·霍伊卡在其《宗教與現代科學的興起》一書中曾說過一句頗值得深思的話：「在近代科學興起的時代，宗教是當時文化生活中最強大的力量。」（錢福庭等譯。成都：四川人民出版社，一九九一年）就現代來說，有的學者也曾認為，佛教通過靜觀、沈思，對自我和事物的本質加以把握，使人驅散對生命的無知，從個人種種不安的痛苦境遇走向捨棄自我、開放自我的澄明境界。如何使人通過佛教教義的闡釋，取得自覺的心靈洗滌，清除各種干擾和障礙，獲得寧靜、廣闊的境界，最終產生對全體人類無限的同情和愛，這應當說是佛教現代化在學術上的要求，這也能使宗教與科學的研究保持一個開放的領域。

從這一點來說，《佛光教科書》中的論述，是極有啓發的，並合乎現代科學意識的。如下幾段：

「厭苦求樂」，這是人類的本性，也是人類發展的本能。可是世間科技文明急速發展，帶給社會繁榮，人民富有，卻沒有使人類的生活更加明智合理或安心自在，反而使人陷入更多的困頓與惶恐，這是為什麼呢？依佛教的見解，人生痛苦的根源在於「無明」；因為人們對世界的本質有根本上的誤解，所以苦痛就會像漣漪一樣，一個接一個發生。（第二冊《佛教的真理》，第六頁）

世間一切現象，乃至萬事萬物，可以說都是時間性的存在而已。因為不論精神、物質，凡一切現象無一不剎那生滅變化，而且是不斷的變化，因此無常是世間實相，是永遠不變的真理。（同上，第一六〇—一六一頁）

金錢並不完全是毒蛇，佛經所謂「淨財」、「善財」、「聖財」，只要能善用金錢來弘法利生，其功德比裝窮學道更大，更有意義，更有智慧。……是以佛教應該重新估定經濟的價值，只要是合於正業、正命的淨財，應是多多益善；只要能對國家民生、對社會大眾、對經濟利益、對幸福快樂生活有所增益的事業，諸如農場、工廠、公司、銀行等，佛教徒都應該去做。因為有錢並不可恥，貧窮才會招來罪惡。（第六冊《實用佛教》，第三十三頁）

讀者可以想見，這些話確是極富有現代意義和科學意義的。書中類似這樣的既通俗易懂又理致清新的論述，隨處輒有，使人掩卷深思。

這一套教科書，很有規範，非常注意容納古今中外的文化學術成果（特別是最後一冊，即第十二冊《佛教作品選錄》，更是書香醇厚，意味無窮）。大家知道，唐代的韓愈是排佛的，但書中卻引用了韓愈的話：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」這是韓愈《師說》中的話，也是中國教育史上的名句，書中引此來闡發佛教的師弟之道（見第六冊《實用佛教》，第九十三—九十四頁），使人感到佛光山對中外文化有一種極可貴的開放性和包容性，這也使得這套書所蘊含的文化理念非常貼近社會大眾。

因此，我十分贊同星雲大師總序中所說，這套書不只能成爲佛門中師父課徒之用及各個佛學院教師上課的教本，確還能提供給有心研究佛學者作爲入門參考的依據。