

【學術報導】

五台山佛教文化國際學術會議綜述

周祝英

《五台山研究》編輯

由五台山研究會、山西省社科院、五台山風景名勝區政府主辦、五台山碧山寺、顯通寺承辦的「五台山佛教文化國際學術會議」，於二〇〇二年八月八日——十一日在清涼聖地五台山五峰賓館順利召開。出席這次會議的有五台山研究會特邀顧問、北京圖書館館長任繼愈、山西省委常委、宣傳部長申維辰、原山西省人大副主任、五台山研究會會長李玉明、山西省社科院黨組書記、院長、五台山研究會副會長張成德、山西省民族宗教事務局局長周新玉、原山西省旅遊局局長楊建峰、山西省旅遊局副局長韓和平、忻州市副市長諶常瑞、五台縣縣長、五台山景區區長劉良和、五台山景區黨委書記、五台山管理局局長白俊章、五台山佛教協會會長喜鉅以及省、市、縣、區的有關領導，還有來自北京、天津、陝西、廣州、武漢、浙江、成都、甘肅、山西和加拿大、美國、日本、台灣、香港等國內外科研單位和大專院校的專家、學者及新聞媒體、佛教界人士共八十七人，收到論文四十二篇。

八月八日上午，全體代表出席了「五台山第十三屆國際旅遊月」開幕式，下午學術會議舉行開幕式。山西省社科院院長張成德主持開幕式，五台山研究會會長李玉明作了主題報告、五台縣縣長劉良和與五台山佛教協會會長喜鉅法師分別致詞，並對會議的召開表示祝賀。北京圖書館館長任繼愈在開幕式上作了精闢講話，強調了五台山文化在中國傳統文化中的重要地位。山西省委常委、宣傳部長申維辰在開幕式上作了重要講話。

本次學術會議，共進行了三天，山西省社科院研究員、五台山研究會副會長兼秘書長崔正森主持會議，舉行了四場論文發表會，有十幾位專家、學者在大會上作了精彩發言，其餘學者在分組討論會上進行了論文交流。論文內容有五台山文殊信仰、五台山高僧及其思想、五台山與中外佛教文化交流、五台山佛教文化旅遊、五台山建築藝術、五台山禪僧、禪法、五台山與歷代封建王朝的關係等。其特點是論題廣泛，思想深邃，充分反映了五台山佛教文化的特色。值得注意的是，這些論文從不同角度都涉及到了五台山佛教的文殊信仰，為研究五台山佛教，也為研究中國佛教提供了新思路。

會議於八月十日上午閉幕，五台山研究會副會長董杰英作了總結發言。八月十日下午，全體代表參觀了五台山台懷鎮寺廟群；八月十一日上午，還參觀了東方寺廟明珠——佛光寺。會議期間，還為日本華道蓮月流阿彌派研究員中原文雄、華嚴學研究所所長小島岱山、台灣中華佛學研究所所長李志夫、台灣佛光山普門學報主編滿果法師等頒發了「五台山研究會特邀研究員」榮譽證書。

本次會議在山西省社科院、五台山景區政府的大力支持和五台山顯通寺、碧山寺的鼎力協助下，開得圓滿成功。會議始終圍繞著「深入研究開發五台山，努力創立五台山學，積極推動五台山早日加入世界文化遺產」的主題，進行了熱烈的討論。這次會議的特點是，人數多、規模大、水準高，主題明確，思想深邃，揭示了五台山文化的核心。它的召開，揭開了五台山佛教研究的新篇章。現將會議的主要觀點綜述於下：

一、文殊信仰是五台山文化的核心

五台山是釋迦牟尼佛親口說的文殊道場。早在北魏時期，五台山就成了中國北方研習《華嚴經》的聖地。到唐代武則天時，五台山就成了與印度靈鷲山角立相望的世界級的靈山聖境。到唐代宗時，不空三藏又將五台山的文殊信仰推廣到全國各地。自此，五台山就確立了他在佛教界的崇高地位。為什麼呢？與會代表一致認為，文殊代表大智，是釋迦牟尼佛的左脇侍，經常代表釋迦牟尼佛講經說法，為大乘空宗的奠基人、密宗的祖師之一，是所有菩薩中的首席菩薩。於是，五台山也就因大智文殊師利菩薩成了中國佛教的四大名山之首。也有學者引《華嚴經》卷六〈賢首菩薩品〉說：「信為道元功德母。」信是入道的第一步，但信有正信、邪信之分。那麼，如何斷決正、邪呢？佛說：「有信無智長愚癡。」對於事物的道理來說，智就是斷定是非、正邪而取捨者，也是斷絕煩惱的主因，獲得開悟的真因。因此說，有信無智就會增長愚癡。反之，誠如《大智度論》卷一所說：「佛法大海，信為能入，智為能度。」

事實上，佛教教義的首要任務就是開啓正智，而文殊的般若智慧就是正智。所以說，只要有了正信和正智的結合，一定能進入佛道，一定能渡到涅槃彼岸。那麼，什麼是文殊信仰呢？文殊信仰，就是智慧信仰。智慧信仰，就是尊崇智慧、尊重知識、尊重科學、尊重人才。那麼，文殊信仰的特徵是什麼呢？《文殊師利所說摩訶般若波羅蜜經》卷下云：

不捨諸見而修佛法，不取佛法不捨凡夫法。何以故？佛及凡夫二法相空，無取捨故。……一切法皆菩提相故。……菩提即法界，法界即實際。

菩提即智慧，法界即實際，實際即真如，真如即諸法之理。這就是說，文殊的智慧是契合諸法之理的不偏不倚的智慧。

因此說，文殊信仰是立足於眾生、超越眾生而不偏不倚的可驗證的理性信仰，換句話說，文殊信仰就是理智信仰。

二、五台山在世界佛教中的殊勝地位

世界上有許多佛教聖地，中國也有很多佛教聖地，它們之所以被稱為佛教聖地，多數是由一宗一派的祖庭或由聖跡道場的盛行而形成的。五台山作為文殊菩薩道場，在世界佛教界享有崇高地位的原因是什麼呢？與會專家學者認為，首先，五台山作為文殊菩薩道場，是佛祖釋迦牟尼佛親口說的，也是唯一見諸八千餘卷大藏經的。再就漢譯佛經中看，以文殊之名演說的經典就有八十五種，而且還有許多佛典都提到文殊菩薩的名字。就這點而言，若與中國人民普遍信仰的觀音菩薩比較，有關觀音的佛經才有五十一種。復就經中文殊問法來看，大多是文殊代諸菩薩決疑，所以他就被稱為「諸佛世尊文殊師利慈德，乃為我等決眾狐疑」，故佛讚文殊「高材第一」。不僅如是，在大乘經典中，文殊還經常代佛說法。因此，教界、學界認為文殊菩薩是大乘空宗的創始人、密教的祖師之一，居於眾菩薩之首，是釋迦牟尼佛的左脇侍。因此，唐代宗欽定文殊居於普賢、觀音、地藏諸菩薩之首。所以，五台山就成了中國佛教四大名山之首。四就民眾信仰來說，蒙藏人民信仰藏傳佛教，藏傳佛教就是西藏化的密教，密教有一種修持方法叫文殊法，而文殊法的印、明、壇、像諸法是以瑜伽法來組織的。因此，蒙藏人民就非常尊崇文殊菩薩，且把五台山視為神聖之地，把朝拜五台山當做他們一生追求的目標，甚至用一生的積蓄來朝拜五台山，頂禮文殊菩薩。第五，尼泊爾傳說，文殊菩薩一手拿著寶劍，一手拿著經書，從五台山來到加德滿都「龍湖」，揮劍闢山，泄去浩淼湖水，才使加德滿都成為可居之地，從而誕生了尼泊爾國家。他又弘揚佛法，教化眾生，遂使尼泊爾成了佛教國家。因此，尼泊爾人民就把文殊菩薩看成他們國家的締造者和保護神，加以崇拜供養。於是，尼泊爾人民也就特別尊崇文殊道場五台山，把到五台山朝聖看成是莫大的榮幸。第六，不僅印度、尼泊爾、蒙古、西藏等地的人民信仰文殊菩薩，崇拜五台山，而且我國歷史上的西夏、遼國，乃至韓國、日本等地也都有五台山，這就表明了五台山崇拜是當時整個東亞「佛教文化圈」內的一個共同現象，文殊信仰是東方各民族佛教徒的共同信仰，五台山是世界上著名的佛教聖地。

三、初步勾勒出「五台山學」的雛形

創立「五台山學」是一九八七年九月「首屆五台山學術研討會」上專家、學者一致提出的建議。十五年來，雖然沒有亮出這一牌子，但自研究會成立之後，研究會的會員和熱愛五台山、關心五台山、宣傳五台山、研究五台山的同仁，都在默默耕耘，辛勤勞作，經過大家的共同努力，截至目前已編輯出版了七十二期《五台山研究》雜誌、兩套五台山研究叢書和其他相關著作約三十餘本，為「五台山學」的創立奠定了堅實基礎。這次會議上，具有遠見卓識的專家、學者又重提此事，再次論證了創立「五台山學」的可能性、必要性和緊迫性，呼籲各級領導，要充實研究力量，趕緊創立「五台山學」，會上五台山研究會會長李玉明同志對「五台山學」的區域性、獨立性和可塑性，作了精闢論證。

五台山研究會副會長兼秘書長崔正森研究員，又詳細論述了五台山生態環境和五台山歷史文化的特點和不可替代的價值，揭示了五台山深厚的文化底蘊，提出了五台山學的大體內容是：

(一)五台山地質、地貌、植被、生物、礦物、水資源等生態文化的研究。

(二)五台山文殊信仰、佛教歷史、宗派源流、建築藝術、造像藝術、書法、音樂、舞蹈、武術、文學、金石銘文、佛教經典及其翻譯、印刷、高僧著作、佛教醫藥、民族、語言、中外佛教文化交流等佛教文化的研究。

(三)儒教、道教、民間宗教及其佛教關係的研究。

(四)五台山歷史上的農民起義、抗擊遼、金的抗爭和抗日革命根據地等五台山革命史的研究。

(五)五台山旅遊歷史、資源、規畫設施、交通路線、導遊人員、旅遊展望等旅遊文化的研究。

(六)五台山環境的整治，包括五台山的市場環境、自然環境的治理等。

從而勾勒出了「五台山學」的雛型。對此，與會專家學者認為，只要領導重視，加強組織，加大投入，更深層次的挖掘開發，系統研究，廣泛持久的宣傳，「五台山學」一定會被世人所公認。對此，山西省委常委、宣傳部長申維辰說，敦煌有敦煌學，安徽有徽學，我們太需要「五台山學」這一學科了，但我們也知道創立這樣一個學科並非易事，這就需要我們省、市、縣、區黨委、政府下決心，充分發揮各方面的優勢，加強這一學科建設，培養學科帶頭人，培養中青年學者。省社科院要把創立「五台山學」納入社科院中遠期發展規畫，比

如，院內怎樣構建，院外怎樣構建，省內怎樣構建，需要省外哪些方面配合，都要有一個規畫。爭取省內拿一些經費出來，研究會拿出研究課題，請任繼愈先生把關，向全國、向海內外招標，完成一些有份量的課題，促進這一學科的早日創立。

四、及早申報世界遺產的準備工作

與會專家、學者認為，從地質結構和生物群組成的自然遺產標準看來，五台山確實是具有突出的、普遍的地質學、美學、生物學和旅遊學價值的世界自然遺產。再從世界文化遺產的標準看來，五台山文化是中國傳統文化的縮影，五台山佛教文化也是中國佛教文化的縮影。五台山的文殊信仰，即智慧信仰，確切點講理性信仰，是具有世界意義的思想信仰。五台山的寺廟建築群是世界上最大的皇家建築群，五台山佛教造像是世界上罕見的造像藝術群，它們不僅有歷史的連續性和各個時代的風格，而且充分體現了「天人合一」的哲學觀念，是世界上自然景觀和人文景觀相結合的典範。五台山不僅是中國佛教名山聖地之首，而且是久負盛名的世界級的佛教聖地。它的信仰、思想、建築、造像、音樂等早就傳到了朝鮮、日本、韓國、印度、尼泊爾、緬甸、錫蘭諸國。從其信仰、思想、歷史、藝術和科學角度考察，五台山確實具有考古學、歷史學、宗教學、美學、哲學、文學等鮮見的無法替代的價值和作用，完全具備了列入世界文化遺產的標準。但是，至今五台山還沒有被列入世界遺產。究其原因，大家認為原因有四：一是思想觀念滯後，二是投入少，三是研究宣傳力度不夠，四是保護管理還沒到位。因此，大家希望，山西各級政府要從長遠著眼，要為子孫後代著想，要為保存好五台山這一人類共同的世界遺產，亟待做好以下幾方面的工作：

(一)解放思想，更新觀念，破除保守、狹隘、本位等思想。

(二)政府帶頭，各有關部門配合，給予經濟上的支持，政策上的優惠。

(三)儘快完成「五台山總體規畫大綱」的修訂工作。著手編制申報世界遺產文本，編輯出版相關書籍，製作視聽音像製品，加大宣傳力度。

(四)設置科研機構，組織科研隊伍，開展科研工作。

(五)儘快制訂環境治理方案，積極開展整頓治理工作。

大家認為，只要領導重視，及早動手，科學治理，五台山一定會早日躋於世界遺產行列。

五、以高品味的文化帶動五台山旅遊

五台山是山西旅遊的「龍頭」。要想發展山西旅遊事業，首先應該發揮「龍頭」的旅遊功能。如何才能發揮五台山的旅遊功能呢？與會代表認為，隨著旅遊業的迅猛發展，遊客的要求也越來越高，旅遊的品味也應逐步提高。品味的提高不僅僅是硬體的提高，更主要是文化品味的提高。五台山文化的核心是佛教文化，佛教文化的核心是文殊信仰。佛教文化、文殊信仰也就是五台山文化旅遊的內核。所以，深層次地挖掘開發佛教文化的精華，用通俗易懂的語言說明佛教奧義，既給予遊客豐富的知識，又啓迪了遊客的智慧，還淨化了遊客的心靈，陶冶了遊客的情操，使遊客感到五台山文化博大精深，有看不完、學不盡的知識寶藏，遊客就會再來。

五台山佛教文化的活的載體是五台山的僧人，他們的言行威儀都代表著五台山佛教的形象。因此，開發佛教文化，必須提高僧人的文化素質，充分發展佛教界的積極性，要他們自覺地舉辦一些文教活動，主動參與社會教化工作，給香客們一個熱情、周到、文明、禮貌的好印象，五台山就會多些回頭客。

其次，五台山文化是多元文化，除了深層次地挖掘佛教文化之外，還要大力開發五台山的生態文化、革命文化、皇家文化和休閒度假，以滿足現代人多元化的需求。五台山管理局局長白俊章表示，不僅要大力開發上述幾種文化，而且還要推出北台頂的科學考察遊，讓大家看看北台頂的冰緣地貌、高山草甸、生物垂直帶譜等等罕見的地質現象，領略一下「華北屋脊」的奇異風光。廣州中醫大學黎澤泉教授認為，五台山優美的自然風光、清涼宜人的濕潤氣候和清淨祥和的社會環境，是「天人合一」的殊勝之地，非常適宜修心養性、健身延年，是絕好的休閒度假之地。他極力建議五台山要開展集醫療保健、修心養性為一體的休閒度假旅遊。

總之，文化是旅遊的生命，也是旅遊發展的動力。五台山深厚的佛教文化資源，不僅要研究開發利用，而且要宣傳、保護、持續發展。只有這樣才會使五台山旅遊像初昇的太陽一樣，越發展越燦爛。