

【學術報導】

二〇〇三年「宗教與當代世界學術研討會」會議實錄

妙傑

日本佛光山本栖寺職事

一、導言

自古人類文化與宗教信仰關係密切。伴隨著文明的發展，即使是進入了二十一世紀，宗教對人類仍有相當大的影響力。一般而言，宗教的本質是導向人性光明面的提昇、心靈的淨化，對當今社會人心而言，宗教信仰，無異是構成了一股強大的自約力量。而以一個正信的教團組織而言，如何將宗教與當代世界文化作進一步之交流與融和，是相當重要的課題。

佛光山自開山以來，以教育文化為弘法之本務，多年來以服務社會、提昇人文氣質之前提創辦多所大學，而教團本身，也常常與學者作直接的接觸與聯繫，希望藉著宗教與學術的交流，提昇教義思想的弘揚。此次的會議地點，選擇位於富士聖山旁的本栖寺，一方面乃借重於這一國際性的弘法道場，具有前瞻性與現代意義，而倘伴於這一片的湖光山色之中，也必定能夠激發出學者們更多的智慧與見解。在這次會議的進行中，期望能夠讓彼此有更多的交流，藉由各位學者的研究成果，能更提昇學術的領域；也讓佛光教團的資源，與學者的學術研究結合，幫助大學教育之擴展與教義思想的弘揚。此次由佛光大學、佛光山文教基金會主辦，本栖寺協辦的「宗教與當代世界學術研討會」，邀請來自七所大學、一所教會等二十二名學者，參與發表、主持，並針對宗教與當代世界的課題進行探討。

二、宗教對當代人心的四點建議

近年來「宗教與佛學研究」在世界各地均普遍地受到重視，即使是宗教信仰者，也不斷在經論教義上深入研讀。然而宗教對於當代的世道人心、社會思潮及生活、倫理教育上應該賦予什麼樣的軌範及建議？星雲大師在此次會議中，對當代宗教的發展與實踐提出四點意見：

(一) 對物質的生活要淡泊

當代世界的物質生活應該要加以規範。現代人對人生的價值觀與古人修身養性，重視內外一如的心態不同。現代人偏重於物質的生活，被物質所利用，被金錢所運用。宗教界如德蕾莎修女曾說過：「我以貧窮為光榮」，佛教則「以無為有」。有人言「財、色、名、食、睡——地獄五條根」，太言過其重，因為人類對於基本物質的生活仍是需要的。過去宗教修行人士，並非反物質生活，而是淡化物質生活，從簡單的生活條件去昇華精神的境界。因此，當今宗教對當代社會需要有的共識是如何引導處於物慾橫流的現代人，回歸簡單樸實的生活，藉以提昇生命的價值觀。

(二) 對精神的生活要充實

現代人的精神生活要昇華。現在人的生活被外在世界所綑綁，所以精神生活沒有多少的空間。現代人常會追尋的問題是「如何消除壓力」？然一旦人心的力量不夠，就會將生活中的一切視為壓力，所以必須要將精神力加強、發揮。從有宗教開始，如：天主教、基督教、佛教等，都寧可外在物質缺乏，但精神的生活要豐富。現代的人用讀書、旅遊、享受，來增添精神生活的情趣，然而這些精神生活對一個人還是不夠的。大迦葉尊者於塚間修行、孔子的學生顏回「居陋巷，一簞筍、一瓢飲，人不堪其憂，回也不改其樂」，環境雖然很刻苦，但他們都能安貧樂道，甘之如飴。可知物質生活並非人生追求的唯一目標，精神生活的充實，才是取之不盡，用之不竭的寶藏。

(三) 對藝術的生活要豐富

藝術的生活就是真善美的生活。沒有講究藝術的生活，社會就會產生自私自利、現實、膚淺的人，如果現代人能豐富藝術的生活，對於貪欲、瞋恨、嫉妒、愚癡就會減少很多。宗教講求淨化美，假如一個人能夠從小在音樂、繪畫等藝術環境中薰陶，無形中在談吐表達及行為動作上都有潛移默化的作用，生活中也可表現祥和自在。藝術的生活如同穿衣，不一定要華麗，合適就是美；吃飯不一定要精美，簡單、歡喜，就是美。衣、食、住、行，乃至行、住、坐、臥之間都有很美的思惟與動作。美的東西在心中，心就能安住。如能在生活中體會人生的美感，就能夠感受到我們的精神世界。

(四) 對信仰的生活要超越

當代世界對宗教信仰要能超越。不論那一個宗教，都必須有教主、教義、教史三者所組成，在信仰上要三者兼備，才是完整的信仰。又如宗教行為，是很自然的現象，不應太過於強制；而指導信仰的內容也並非是利益求償式的功利信仰。因此，世界如果要進化，宗教也必須有所提昇。宗教不能只是建立在奉獻犧牲，才會有流傳的價值。以佛教來說，在教育信眾方面，不能老是停留在拜佛、信佛、求佛的階段，應該要「行佛」，行佛之所行，為眾生犧牲奉獻為前題。

大師呼籲宗教界的學者們對當今世界善盡一份責任，應思考如何改善當今被物質、功利所充斥的社會，建議從淡泊物質的生活開始。在精神方面，期勉宗教界的學者們，應作時代的中堅，給與人心、社會提供精神的力量、超越的空間。在藝術方面，應豐富現代人的藝術生活，提供指導外；在信仰上應導向正面的價值觀。宗教信仰是奉獻、犧牲、服務社會；人與人之間除了感情，最重要的是宗教信仰生活的超越。

宗教學界在當代世界多靠理論、理想，對淨化社會、服務大眾的功能還是有限的。星雲大師所提出的四點建議即是在提醒我們，針對宗教在當代世界的教育上，應從物質生活的淡泊到精神生活的充實，進而藝術生活的豐富、信仰生活上的超越達到宗教淨化社會人心、提昇精神品質的功能。

三、「宗教與當代世界」探討的多元內涵

針對此次會議的主題，與會的學者，各提出不同的觀點，來探討「宗教與當代世界」的相關論題；因所提問題廣泛，無形中，呈現出多元的文化內涵。以下，就學者的發表場次，略述其要：

(一) 陳玉璽教授，〈「創造緣起論」的新思路——佛教義理的現代省思〉

自古以來，西方哲學繼承基督教《聖經》中「創世紀」概念，認為一切物種皆是由上帝所創，以「創造論」為正統。直到十九世紀中葉，達爾文「進化論」問世以來，兩者之間產生了相當大的衝突。為了調和兩者，西方國家陸續產生「創造科學論」、「有神進化論」等的學說。由這兩個學說走向調和的事實，聯想到佛教教義中，認為宇宙萬有皆是因緣生，並沒有一個至高無上的創造者來創生萬物，這與西方的哲學觀點有根本上的差異。佛學與西方思想之間是否可以如同西方從創生論到進化論之間，尋求一條和解的路線呢？陳教授發現其中涉及邏輯、語意及方法論的諸多問題及概念上的混淆，引發兩種不同範疇的哲學概念相當大的衝擊。

本文中從印度傳統「吠陀哲學」的觀點，闡述「本體創造」的真正義涵。「本體」非人格化的神，亦非形而上的「精神實體」，而是究竟終極的實相。「創造」不是屬於上下從屬的「創生」，也不是有一個神格的「塑造」，而是物質「化現」的自然原理。佛教面對未來世界，當從整個宇宙的大格局著眼，而不應以否定基督宗教創世神話而標榜「無神」，如果體認造物的真相是宇宙意識化現物質，而佛教徒所爭的「有神」與「無神」僅是名相之爭。

(二) 慧開法師，〈宗教的宗教性詮釋——兼論現代宗教教育的定位與取向〉

自古來，宗教是各個文化發展中極其重要的一環。然一般人對「宗教」的概念，認為它僅是神明的崇拜與信仰，或者是基於崇拜特定物及信仰上的心靈寄託；然此種宗教態度卻無法涵蓋世界各大宗教的傳統精神內涵與深層的義理。慧開法師從東、西方宗教的基本概念與觀點進行探索及澄清，並融通東西方宗教的觀點，以詮釋宗教的深層義蘊。文中先探討東、西方文化對「宗教」的意義，續以「宗教信仰的哲理意涵與詮釋向度」、「理解文化傳統中的宗教脈絡」及「探索宗教信仰的內在精神與特質」，進一步探討「現代宗教教育的定位及詮釋」。

慧開法師認為現代社會光靠科技教與經濟的建設是不足的，更要有文化及心靈建設。因此現代宗教教育的定位及取向應以社會全民為對象，它可提昇國民的心智與靈性，是文化建設的瑰寶。如何開發與運用宗教教育，是當今政府及相關宗教研修機構責無旁貸的使命。

(三) 陳兵教授，〈中國佛教圓融精神與當代意義〉

圓融乃「中國化」佛學，天台、華嚴、禪宗等諸宗的重要思想，此圓融的思想在世界各宗教教義中，更是獨樹一格。本文從「圓融思想的源流及其哲學義蘊」、「圓融精神的運用及表現」、「當今世界呼喚圓融精神」三大方向來闡明圓融思想在當今社會的重要性。中國佛教的圓融思想，可以用來處理現代，乃至未來的人與社會、人與自然、人類心靈等各種矛盾與衝突，教導如何從整體觀、因緣觀看待一切，認識這個世界本來的和諧圓滿，國家、民族、個人皆是共生共處於《華嚴經》所云：「大緣起陀羅尼」中，各有其獨立自主性，又互相依存，密不可分。

圓融思想以圓滿無礙的見地，打破法執、圓證真如本性，對佛教徒乃至各宗教皆具有極高的意義。全人類如能掌握圓融的智慧，為人與自然、社會、自心等關係提出指導，則不難創造出一個平和、發展、生態良好的新世紀。

(四) 黃柏棋教授，〈凝想印度——試論茲繆(Zimmer)、伊利亞德(Eliade)與杜蒙(Dumont)〉

近代人們對「東方學」的認識是伴隨著殖民主義的擴張而來，對文化所持的立場、態度與西方殖民強國對被殖民的東方國家有相當大的關聯。本文以二十世紀後半期在印度宗教生活的研究上，有卓越貢獻的三位學者進行討論。他們都是出身於歐洲，成長於東方學與殖民主義的全盛時期，並且與英美學術界有密切的互動。在探索印度獨特的宗教生活過程中，也促使他們重新定義自身文化的根源。黃教授透過對三位學者的作品及個人的言談記錄，進而評價其在知識探索及個人學術上的成果。由於個人對知識上的關懷不同，對印度教所持的觀點亦有所不同。

(五) 劉國威教授，〈近代尼泊爾的佛教發展〉

在現今中文的圖書中，提及尼泊爾佛教的部分，多半著重於其是佛陀的出生地，以及近年來在尼泊爾地區，藏傳佛教的發展。劉教授認為尼泊爾佛教的研究應不僅於此，故先描述該地區佛教的發展情形，期使能引發學界對南亞佛教有更多的研究。末後提出尼泊爾佛教在未來的研究上有四點重要性：1.為佛陀出生地，許多早期佛教的資料有待後人去發掘。2.尼泊爾佛教是後期印度大乘佛教唯一直接殘存者。3.尼泊爾對近代佛教研究的最大貢獻即在於保存了豐富的梵文典籍。4.在面積不大的尼泊爾境內，不同的佛教文化型態仍能夠維持和平共存的局面，其中的互動過程為何？可作為借鏡。

(六) 藍吉富教授，〈印度教種姓制度的賤民問題〉

印度三千年來的傳統，印度教徒必需接受種姓制度的規範，即使到了印度獨立以後的法令，雖已廢除種姓制度，但社會上仍充滿階級的風氣。本文從印度教教義的根源《摩奴法典》探討，在這部書中，對四姓的倫理標準、社會義務、生活規約等皆提出詳細的規定，從中也可以看出階級差別及賤民歧視的思想根源。兩千年來，至今印度教徒在《摩奴法典》的規範之下，階級制度、無人權的信仰方式仍支配大部分印度人的生活及風俗習慣。

本文的重點在於彰顯印度階級歧視的宗教根據。然而，並非所有印度的宗教皆認同階級及人權差別，如佛教便是一例。

(七) 趙明濟教授，〈中世東亞禪宗史研究之課題和展望〉

禪宗在中世紀的東亞史中，不僅於佛教發展上佔有重要的地位，對當代文化思潮也具有相當的影響力。趙教授分別以「南宋大慧禪思想之現實認識與看話禪」、「高麗修禪社的現實對應及其思想認識」、「鎌倉時代禪宗的接納和蒙古襲日」、「蒙古入侵越南和臨濟宗竹林派」、「『泛蒙古』時期之中世大交流與禪宗」五個部分，來探討禪宗在當時於中國、高麗、日本、越南等地區之互動及發展情形，並與各個地域之現實社會情況作一關聯。這幾個地域的禪宗發展雖有其共通點，然因各國的文化、歷史、社會背景不同，其思想發展亦不相同。透過中世紀東亞禪宗史的研究成果，將有助於達到多文化共存之目標。同時，現代的禪佛教已漸失去實踐精神，有必要採取新的研究理論及實踐方式，以恢復禪佛教原有的生命力。

(八) 金繩初美講師，〈摩梭人傳統宗教活動之變容〉

現今的中國政府對少數民族的政策是以保護傳統文化為中心。由於交通科技發達，當少數民族與外來的民族有所接觸，必然會對當地的思惟方式及行動產生影響。然少數民族長期所保留的風俗習慣依然會與現代的生活相應並存。人類以其固有的價值觀來保存自己的風俗習慣，宗教活動亦有相同的傾向。金繩初美教授以居住於雲南省彝族的生活與宗教活動為考察中心，藉由古今變革的脈絡，探索該民族在宗教活動及社會生活之間的相互關係，以及對傳統文化下的宗教意識及反思。

(九) 謝正一教授，〈當代宗教信仰與科學互動〉

宗教與科學歷經了歐洲「黑暗的中世紀」的衝擊，以及人類政治、經濟發展的相互激盪，讓兩者曾經產生對立；又因人類文明的發展，瞭解彼此之間尚有龐大未知的空間，使得兩者又回歸於理性的互動。二十一世紀，人類必須仰賴科學與宗教，在物質與精神文明的互動中，探索真理與真相。在當今宗教中，以具有思惟特質的佛教，在東西方政經文化衝突中，更突顯出佛教思想相應於科學及人文的精神。如果佛教能在人類文明的進化中扮演更積極的角色，特別是「無緣大慈」、「同體大悲」的平等精神，正是當今世界文明之所需。

(十) 郭冠廷教授，〈「人間佛教」與「人間大學」芻議〉

郭教授首先揭示「人間佛教」的定義，再進一步與現代大學所必要具備有人文教化之功能進行關聯。「人文精神」即是「人間性」。文中特別標舉「人間大學」，係有感於目前國內外從事大學教育工作的學者，忽略了大學教育所應具有人文關懷的本質。從近年來人間佛教辦大學的歷程來看，在辦學理念及方法、制度設計、教育內容及方案等各方面尚未達成共識。郭教授依人間佛教之理念，將人間大學應具有的特質與內涵進行探討與歸納。總結「人間佛教」所興辦的「人間大學」之內容，是具有普世價值的「世間學」，「人間大學」不是「佛教大學」，但也並非是「反佛教」的大學。

(十一) 林光明教授，〈論咒語持誦的梵音化——密教全球化的起跑點〉

咒語在佛教史上具有相當重要的地位。林教授首先以過去的咒語在各個地域念誦發音的使用情形進行分析，再由咒語於現代的使用狀況推測，未來將朝向回歸梵音化為主流的現象。而羅馬拼音式的梵文，也將會成為密教全球化最重要的傳播工具。林教授在文中並提出：「為各咒試訂標準梵文本」、「推廣梵文拼音的基礎教育」、「悉曇、蘭札與藏文的基礎準備工作」及「試作梵漢大辭典」四點為標準梵語時代來臨的因應之道。

(十二) 翁玲玲教授，〈失序的亡魂——從人類學的宗教研究談起〉

翁教授以位於福建省惠安縣東部的小柞鄉的女性陰魂崇拜為考察內容，探討該地區如何處理失序的女性亡魂，及其處理方式與社會制度、文化概念之間的互動、統合關係。從小柞婦女陰魂崇拜的宗教現象可看出，人們如何透過宗教，讓失序的亡魂重建社會關係，為她們在社會人際中尋求定位，不僅安定亡者，也讓生者重新回歸社會生活。從中可看出，宗教發揮了 Melford Spiro 所謂，具有生存、整合、認知等功能。近年來工商社會興起，宗教活動亦趨功利。如何建立新的機制以維持現代宗教功能的均衡發展，以創建人生的意義與理想，實現自我，是當今宗教界及學界需要去面對的課題。

(十三) 姚玉霜教授，〈社會剝奪與宗教訴求——以台灣的慈濟功德會為例〉

一般人對「宗教訴求」的認知，在於它反應了對現有社會結構或封建價值不公的不滿。因此，一個新的宗教團體所提供的部分，經常被認為是宗教訴求及被改教的動機。這種研究方法可以處理學界習慣設立場問題：視宗教興起與社會改造之間的關聯性，及闡釋由「剝奪論」之觀點進而發展至「教派化」的理論。

本文針對「族群認同」及「社會背景」也是影響信徒對宗教訴求的重要因素之一，並以參加慈濟功德會成員的社會背景進行抽樣統計與探討。從韋伯的觀點來看，社會背景類似的人會有相似的價值觀，而加入或支持某一個符合他們價值觀或期望的團體。人們藉由宗教信仰來確認自己的命運及掌控逆境，對於想要靠自力謀出路的人，宗教信仰無疑是安心的方法；而姚教授所進行的研究結果正符合此種論調。

(十四) 宋光宇教授，〈佛教辦大學的時代意義——回顧二十世紀宗教辦學傳統、前瞻二十一世紀世界文化思潮〉

「宗教興學」是歐洲古老的傳統，百年以來已成為中國社會及教派的共同理念。然當年西洋傳教士來中國設立學校的目的地主要是傳教及科學文化的傳入；然而到了近代，中國的教派自行創辦大學時，其目的並不是很明確。宋教授以過去各宗教在中國辦學的傳統及對社會的影響力進行考察，認為現今科學普及，如再以過去藉由教育來傳教的方式，勢必是無法達到宗教淑世的實質成果。因此，佛教辦大學的真正意義必需從世界思潮的洪流中去尋找答案。

台灣目前有一百五十多所大學，仍是停留於「傳播西方科技」的階段，如不看出世界思潮，便無法產生對應的科系。佛教對知識的追求是靠實證經驗，闡明人類心性的重要，而這是先秦以來讀書人及修行者所共同遵奉的信條，也是中華文化最光輝燦爛的精華。看出文化思潮脈絡，可預期二十一世紀將是結合佛教與科學的新思潮。

(十五) 妙覺法師，〈人間佛教的推動——以佛光山海外道場弘法為例〉

佛光山開山星雲大師自開山三十多年來，秉持佛教人間化的理念，將佛教帶向制度化、現代化、生活化、大眾化、統一化、藝文化、事業化、國際化、人間化、未來化，「人間佛教」的理念成為佛光山的宗風，也建構了人間佛教的道場。妙覺法師首先以「佛光山與人間佛教」、「佛光山的四個發展方向」進行論述，進一步推衍佛光山海外道場弘法的現今的發展與實踐成果，並規納出「寺院學校化」、「寺院現代化」、「寺院本土化」等三點特色。

(十六) 李亮神父，〈從當代東西方人士的觀點，簡單闡述東正教會的一些主要觀點〉

李神父以當代東西方人士對宗教的觀點，闡述東正教如何提供一種以人為本的精神思考取向。擁有兩千年悠久歷史的東正教神學，在東正教的國度之外，其神學之美卻很少為人所認識。如在西方基督教盛行的國家，天主教或新教思想一般都被認為是基督教思想；而在其

他的地方，基督教多半是天主教及新教的混合物，東正教會的名詞是從未被提起的。李神父將該教的基本立場，特別是與基督宗教所不同的觀點提出，並以東方的觀點來闡述東正教會。他認為與西方文化相較之下，東正教與東方思想及佛學有相當程度的契合點。

四、結論

在二〇〇三年的九月十六、十七日，這一場深具時代意義的「宗教與當代世界學術研討會」，在各個不同宗教領域學者的學術交流下圓滿落幕。參與此次研討會的學者、觀察員等咸感這次的會場得獲勝緣，在日本本栖寺舉辦，其意義有別於往昔。兩天來除了在會議過程中分享各宗教學者在學術上的研究成果以外；走出會場，觸目盡是靈山秀水為伴，寧靜的時空及清新的山風不時拂面而來，更是令人忘卻世間的塵勞，為此次的會議增添了不少輕鬆愉快的氣息。

藉由此次的研討會議，提供我們朝向「宗教與當代的世界潮流應如何互動」、「如何提供現代人在物質之外的精神生活」，以及「如何提昇人類的性靈生活」等的思惟方向。誠如星雲大師所云：凡宗教發展都有階段性，傳統佛教注重老人，因為老人有錢；但青年有力，卻很少為人所重視。金錢固然重要，但人與人之間除了感情、道義之外，更重要的是宗教超越。也期望未來的宗教學界能夠結合理論與實踐，正視當代世界所面臨的各項問題，攜手為人類世界創造更美好的未來。