



現代佛教興學的意義

陳娟珠

人類文化得以綿延發展，有益社會人羣，實歸功於教育的普及。現代佛教教育乃是社會教育重要的一環，然為使固有的佛教文化思想及其悲智精神重振於現代，首先要瞭解佛教教育的基本原則及其意義，再配合時代之需要，貫以新方法，此乃華梵佛學研究所所長曉雲法師從事佛教教育工作一向的心願。

佛教教育是「覺之教育」，任重而道遠。儒家所謂「明明德」、「止於至善」與此有相符之義，這不只是知識教育，而是完成偉大人格自覺覺他覺行圓滿之教育。現代國際佛學者，多數認為發揚佛教思想，對世界教育、文化、社會道德將有莫大的影響。是故現代佛教教育之發展，亦直接關係到國家社會人羣福祉^①。

一、興辦佛教學院的時代意義

興辦一所佛教大學（學院）的創辦，應是負有時代使命與重光佛教而推行教觀並重的實踐。使佛教知識與精神智慧顯現於事實，非透過文化、學術、和藝術表現，這全在佛教教育培植而得理想成就^②。美籍伽爾德博士（Dr. Richard A. Gard）在「佛學研究

在大學課程之地位」文中云：「亞洲及非亞洲地帶，急需一所高級的佛教研究學府，佛教歷史傳統、佛教文學、靜坐方法、道德行為、智能等都可於大學（或學院）之課程中開設」。

六十八年四月教育部政務次長施啟揚率團考察韓、日宗教教育，返國後表示：「韓、日各國無論佛教、天主教、基督教、神道教、或其他新興宗教之傳教師大多均需大學畢業，其教育程度也顯然比我國為高」。（雖然佛法與學位無關，然而為時代所需，故曉雲法師曾說：現代佛教復興須三種人才：深入經藏、領象、學位），而我國位居亞洲領導地位的國家，面臨未來之挑戰，配合工業社會的發展，有計劃的保存固有傳統的優良文化，亦應有長程的規劃。未來政府、學術界在人才培育上應有之努力方向，為因應行政現代化及文化建設之需要，高級社會科學及人文學科人才，亦應兼顧而予重點培植，以應國家整體需要。五十年前，國際聯合會教育考察團曾對我國教育作過一次深入的探訪，在報告書中指出：「歐洲力量的來源，經常是透過古代文明的再發現與新發現而達至；中國的教育也理應如此，才能真實發揮它的民族性與創造性。」佛學的目的，是探尋宇宙和人生的真理，從而導致生命的解脫，佛學的對象是現實的宇宙和活生生的有情界^③。

許多學者都認為：人文社會科學與自然科學必須兼顧並重，特別是在人文社會科學的教育方面，必須充分發揚中華文化的優點，展現中華文化的特色。劉真先生於「近五十年來我國教育的回顧與展望」一文中，曾云：「目前一般學校過於偏重知識技能的傳授，未能指導學生正確認識人生的目的與意義。影響所及，遂使教育僅能培養「有用之人」，而未能培養「福慧之人」。實則教育的目的，不僅在使青年受教育之後對社會更有用，而且在他們受教育之後自己過得更幸福。因此，我們今後的教育，必須針對目前教育上的病態加以補救，期藉教育對社會與人生更有所裨益。」劉先生所指出的教育上的這種毛病，並非中國所獨有，世界上很多國家亦均有之。但中國一向是文化大國，聖賢輩出，經驗豐富，今後我們在教育上，如何培養「有用之人」的同時，也努力從事「福慧之人」的培養，以改進人生，充實生活，洵為當務之急。

二、現代佛教教育的重要性

佛教的教義博大而精深，佛法是實相、是眞諦、是圓融無礙、是世出世法、內容包羅萬象、含攝一切。佛教的推理方法慎密而嚴謹，實踐步驟按部就班、循序漸進；佛教的精神慈悲含攝，施及萬類；而此偉大而科學的佛教在中國文化的土地上生根發展並和儒家的學說相結合，彼此相輔相成，互攝互映。中國文化以儒家為代表，而儒家的中心人物即是孔子。而孔子所說的「仁」，並沒有超出佛教的「慈悲」之外，佛教慈悲的對象，不僅止於同類的人，而是廣及一切有情衆生。我們可以這麼說：中國文化是以佛教文化與儒家文化為兩大主流，由於佛儒學說思想的融會貫通，中國文化才能如同江河萬里，源遠流長。佛教思想影響中國人的人生觀和宇宙觀，佛教對中國社會教育的影響，試簡單概括成七點：

- 一、建立信仰，鞏固人倫道德基礎。
- 二、勸善去惡之觀念，深植民心，以維護社會秩序。
- 三、「三世因果說」能培養逆來順受、樂觀進取的民族性。

四、三千大千世界的空間觀念，令人視野遼濶，胸襟豁達。

五、佛學緣起論之觀念，使人在宇宙中深覺緣起互助，彼此親情。

六、嚴整縝密的思想體系（如因明、唯識學）指導思想推理的方法，影響中國學術、文化至深且鉅。

七、以出世精神輔成入世事業④。

可知佛教教育、藝術、文化、社會福利，道德指導和開拓智慧，帶給亞洲人民無窮的引導力和安定力。佛教經典亦有多方面解決社會問題和需要，佛法的十二因緣和因果論，對人生社會有很明確的解釋。佛法更指明八正道（正見、正思惟、正語、正業、正命、正精進、正念、正定）、十度波羅蜜（布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若、方便、願、力、智），為安定社會和世界和平的指路標。佛學知識可貢獻資料和技術於語言學，可以給悠久歷史社會演變的一個新觀念，可以緩和人類經濟物質價值的過於重視，可以將法律和裁判達到人性的理想，可以正確指引政治權力的運用，可貢獻於哲學的思想和實踐，可輔助文化的推展和藝術的表達，於圖書館和博物館可保存人類的思想和制度等，並足可應付科學的時代⑤。

五千年中華文化，二千年佛教思想，匯成亞洲文化巨流，儒釋道思想乃東方文化之精粹。我國大乘佛教在中國發展，隋唐佛教學術及兩宋禪學思想，影響中國文化藝術至深且巨。惟四百年來，由於種種因緣，至使中國佛學研究，似乎比不上東洋及歐美各國在高等學府之成就⑥。近年曉雲法師高瞻遠矚，深所瞭悉，於十四年前主持華崗中華學術院之佛教文化研究所，歷年發表佛學論文，指導學生研究佛學，揭古言今，針對時代社會國際佛學界之聯繫，並應邀出席國際佛學會議十餘次。一面吸收世界性之佛學發展予以參考。另一面發動國內佛教學術之研究，並於五年前創辦華梵佛學研究所，積極培養師資，發展佛教學術、闡發中國近代佛學思想之發展，影響世界佛學者及青年學人對臺灣佛教文化學術之重視，建立我國佛教地位，並於民國七十年十二月舉辦第一屆佛教教育研討會，自第三屆擴展為國際佛教教育研討會

，參加者有十餘國人士蒞臺出席，報告研究心得，交換佛教教育施教之方法，此為我國推展佛教學術教育之創舉^⑦。國際學人往來與學術會議參與，可在文化領域中，擴展我國在世界上之影響力。華梵佛學研究所舉辦「國際佛教教育研討會」，希望增加國人對佛教教育之研究，及增加國內青年學者參與國際性會議的經驗，藉此提高外籍人士對我國佛教教育的重視，與提升我國佛學在國際上的地位。

三、創辦佛教學院（大學）應為當務之急

佛教學院（大學）之特色，為教觀並重的理想教育——培養正確的人生觀，並彌漫於師生心田裏而有洗滌心靈，陶範性格的氣氛。潛移默化，使佛教學院（大學）之學生都變成一個受過高度文化熏陶的人。有教養、有識見、能應變、談吐高雅、舉止溫文有禮。

佛教學院可為東西文化交流中心：如舉辦國際佛教教育研討會，學人訪問、講學、研究生出國進修、圖書資料與文物的交換，參加國際會議或研討會，出版書刊與翻譯等。佛教興學，建設與教育二者並重，一為教學，二為研究，三為出版，以實現建教合一的理想。

要辦好一所佛教大學（學院），除豐富的圖書期刊和完善的設備，最重要的條件就是要有優良的師資，一方面由業經教育部登記的華梵佛學研究所培養人才（人師與經師），一方面網羅一流的佛學者專家加入師資陣容，並邀請國外著名佛學者擔任特約講座。

佛教教育之師資，應具虔誠的信仰，深具教育工作熱忱。所謂師資，包括兩方面：第一，量要夠，第二，質要高（質高而人數太少，固然不成；質差而人數很多，也是沒用）。對於佛教大學（學院），需要人師經師的大師，為之領導（更需要足夠的良師，以春風化雨），以傳道、授業、解惑開慧。理想的師資必具慈護之悲心，六方禮經云：師教弟子有五事：一、當令疾知，二、當令勝他人弟子；三、當令知而不忘；四、諸疑難悉為之解

說；五、欲使弟子智慧勝於師。故佛教之師資必悲智兼備。理想的佛教學院，充分的圖書資料和良好的相關設備也是必須的。所謂現代化的教學設備：

- 一、語言實驗室：一座完整的控制台，附有耳機和錄音機的學生座位，充實新穎的教學資料，學習外語。
- 二、視聽教室：具有現代化的設備，讓學生觀看視聽教材，有錄影機，彩色電視機、電影放映機、投影機、幻燈機、收錄音機等，以輔助教學，並提高學生學習興趣。
- 三、圖書館：充實的圖書設備，如百科全書及重要文獻之收集。
- 四、閱覽室：陳列多種最新雜誌及各大報章，供翻閱。
- 五、音樂室：鋼琴、完善的音響系統、投影機等。

結論

佛教學院（大學）之興辦，一面為培養佛教學術人才，研究佛法，對身心智慧發展，重視禪戒攝養之訓練，對中華文化復興之佐力。一面積極推展國際佛教，連繫國際學者，提高中國現代佛教地位，並促進國民外交。

去年我國已修訂私立學校法，佛教應適應環境，培養人材以資發展。尤其中國大陸佛教現已各方物色人選，以為增強佛教在國際之地位。基於以上各種理由，研究發展佛教教育是值得我們重視的。適時成立佛教學院更具時代意義及重要性。

附註：

- ① 佛教教育之發展，原泉雜誌第五期。
- ② 佛教教育原理，曉雲法師著。
- ③ 佛學研究方法論，吳汝鈞著。
- ④ 參考孔子學說與佛教思想，陳世敏著。
- ⑤ 參考華梵佛學年刊，「佛教高等教育」，伽爾德博士講。
- ⑥ 興辦「華梵文史學院」緣起。
- ⑦ 同註五。