



# 明太祖與明教及白蓮教之關係

敵（潘黃漢，又稱敵，王滿），遣賈正（又稱賈正，王滿），又各遣原  
敵（潘黃漢，又稱敵，王滿），遣賈正（又稱賈正，王滿），又各遣原  
敵（潘黃漢，又稱敵，王滿），遣賈正（又稱賈正，王滿），又各遣原

## 二、明教與白蓮教

「白蓮教」之名稱，其源蓋又由何？  
「白蓮教」之名稱，其源蓋又由何？

## 釋聖博

「倚天屠龍記」一劇來說，劇中有很多角色，在事實上是確有其人，然却很多地方確實不合史實。如：劇中少林寺覺遠大師被指是張三豐的師父，而事實上張三豐是武當派的創始者，是明朝建國以後之事，至於少林寺覺遠大師，是在張三豐創立武當派之後，致力於改革少林拳技的少林人物；此兩者之年代，同樣都是在明朝建國後，而不是覺遠大師改革少林拳技在明前，張三豐創武當在明後，怎謂有師徒關係？況明太祖朱元璋建立明朝當政時，張三豐仍以孤雲野鶴之「遊俠」自居。

## 一、前言

曾經在港台兩地拍成電視劇而風靡一時的「天龍八部」神鵰俠侶、鹿鼎記、倚天屠龍記」等的電視劇，在港台兩地，都頗受一般觀眾所喜愛，而創下了很高的收視率，甚至作成錄影帶租借；這些電視劇，都是由金庸所編寫的武俠小說改編而成的電視劇。如果以當前武俠小說偏重在「暴力」或「言情」方面來說，金庸的武俠小說，的確與這些武俠小說有着不同境界，所以其能受到廣大讀者及觀眾所喜愛，很顯然地有其獨具一格之境界，除此而外，其另一種特色，就是富有「歷史感」。他，時常將一小段小故事，於小說中，放置在某一歷史脈絡裏，而加以組織發展，使人進入在歷史感內；況書視中的人物，在歷史當中，或隱或顯，或虛或實，或有或無的感覺，更是吸引了讀者與觀眾進入了歷史定位。

金庸是武俠小說家，而不是歷史家，所以他在執筆同時，用不着去考慮到歷史之真實性，只要將重大點放在小說本身即可，因此，他所寫的武俠小說，有時難免不了與「史實」脫節！單就

在倚天屠龍記劇中，有一件更離譜之事實；武當七子群中，金庸將他們全部網羅為張三豐的弟子，這一枝節更說不通了。武當七子，在事實上確有其人，但此七人中，並非個個都是張三豐的弟子，為何硬要勉強其事實呢？又倚天屠龍記劇中，強將明朝開國者朱元璋——明太祖，無理無故地搓上與「明教」有關連！這就未免太過份地顛倒事實了。

「倚天屠龍記書劇中所指的「明教」，應該說是指「白蓮教」始合乎事實；因為元末各地群雄（教匪）舉軍叛亂，幾無不是白

蓮教組織的紅巾軍，亦就是白蓮教徒大事表於軍事行動之叛亂，而終致元朝走向滅亡。這一軍事叛亂，起因於白蓮教教主韓山童——河北灤城縣人；韓之祖父及其父與其本人三代，皆自稱是白蓮教主，而統理着所有白蓮教徒，因為教徒衆多，且散佈在各省

縣，所以韓山童就心懷不規，首以在各地散佈「天下大亂，彌勒佛下生，明王出世」之謠言，使無知之教徒信以為真，繼而動員了衆多教徒，從事軍事行動大舉叛亂。教徒中最擁護韓山童者，算是劉福通及杜遵道兩人；此兩人負全責指揮連絡全國白蓮教徒，全面同時大舉叛亂行動，但可惜的事，劉福通因叛亂之舉，事屬機密，所以與韓山童之間的軍事行動，未保持着密切連絡，致韓山童於至正十一年辛卯（公元一三五一年）在潁州兵敗被捕致死而不知。到至正十五年乙未（公元一三五五年），劉福通獲悉韓山童已死，即到處尋找韓之遺孀楊氏及其子韓林兒，終於接韓妻及子，定居安徽亳州，於是韓林兒受劉福通之扶持稱帝，自謂「小明王」，並定國號爲「宋」，年號「龍鳳」，極力擴大延續白蓮教徒全面叛亂（其教徒自稱紅巾軍，或稱紅軍，或稱香軍）。所謂紅巾中，係當時白蓮教徒所使用之紅色頭巾，這與漢末「太平道教」教徒所使用之黃色頭巾是同一玩意。也許。這些教徒藉着中國人喜愛紅色與黃色的心理有關；因爲此兩種顏色，在中國人之心目中，是表着「高貴、和平」的意義，且又是最普遍而衆所親近的顏色。至於「香軍」的名稱之由來，係因白蓮教徒每欲出草（軍事行動）時，必須先燒香禮拜祈求出師順利而如願之重要行儀，故取名爲「香軍」。

元末，白蓮教徒全面發動叛亂，且採取實際之軍事行動，吾人由其相關事實資料中，約畧可將當時大舉叛亂之白蓮教徒歸納起來分爲二大教系；即：一爲「彌勒教系」，二爲「白蓮教系」。此雖然分有二大教系，但其根源，却是同一系統，所以其所成之軍事叛亂組織，概稱爲紅巾軍（服裝一致）。今將紅巾軍之二大教系領導人物，大畧分別歸述：

彌勒教系；趙丑斯、郭菩薩、胡捧、彭瑩玉、周子旺、王壽輝（斬黃派，又稱湖、江派），彭寶玉（又名彭和尚，又名彭祖

師），鄒普勝，歐普勝（又名歐道人），倪文俊（蠻子），孟海馬（南鎮紅軍），布王三（北鎮紅軍），趙普勝（又名趙雙方），明玉珍（大夏國祖），陳友諒（大漢國祖）。

白蓮教系；韓山童之祖父及父至其本人計三代，韓林兒（韓山童之子——小明王），劉福通，杜遵道（汝穎派，又名穎上派），芝麻李（徐淮派，又名豐沛派），彭大、早住、趙均用、郭子興、孫德崖（以上爲淮南派），關先生、沙劉二、破頭潘（以上爲冀、晉、遼東高麗軍），李武、崔德、李喜喜、大刀敖、白不信（以上爲陝、甘、四川軍），毛貴、田豐、王士誠（以上爲山東軍），郭天叙、張天佑、朱元璋（以上爲江淮軍，朱元璋是明朝開祖——明太祖）。

上述所分二系派，是元朝末葉天下大亂之禍源；即白蓮教二大教系之教徒，成軍全面作亂，而元朝因兵力不支，導致元之滅亡。而此時的朱元璋，因天下大亂而不得安寧，所以毅然投入在白蓮教紅巾軍中參與叛亂，終成爲江淮軍之首領而獨據一方，之後，甚至取得天下統治大權，開創了歷史上有名之「明朝」。

再說白蓮教自隋唐至元朝，在史上是被指爲「左道惑衆」之邪教，其所有之教徒是「叛政」的集體，所以朱元璋之投身在紅巾軍，繼而取得統治天下政權後，復又視白蓮教爲「左道迷信」之邪教而施加禁止，並大捕其教首（領導者）而殺之，這在大明律裏，載有其詳。然而，武俠小說家金庸，在倚天屠龍記中，却將朱元璋搓入在「明教」之圈子裏，並說他與明教有莫大淵源，確切地不合事實了。於是，吾人必須先瞭解何謂「明教」？何謂「白蓮教」？其不同點在何處？其教史又如何？

## 二、明教與白蓮教

所謂明教，係指外來之「摩尼教」而言的；摩尼教之發源地是波斯，是波斯人摩尼所創。摩尼，於波斯國時，綜合了該國之「祇教」及外來之「基督教」與「佛教」之教義，創設了另一種

宗教，因創者是摩尼，所以取名爲摩尼教。然而，摩尼教在波斯本國，因其教義之謊謬，又無「教主」之真實性，所以舉國上下人民，均指此教爲「邪教」而加以排棄，甚至迫使其教徒出境而四處流散。中國唐代，摩尼教徒因四處流散而展轉來到中國，所以就漫漫地在中國傳教，其傳教歷有四十年之久；其後，因唐武宗滅佛，而摩尼教在其教義中又有竊取佛教少部份之教義，所以摩尼教亦同樣遭受消滅的命運，於是在中國傳教將近四十年之摩尼教，就此無聲息地消滅了。後來，因爲「回鶻」立摩尼教爲國教，而回鶻在中國有着外交上之影響，所以摩尼教又再次在中國重現；當回鶻在中國失去了外交後，摩尼教又隨之消聲匿跡。雖然如是，但摩尼教在中國傳教，歷時亦有幾十年，當然亦有其教徒之存在，而消蹟之摩尼教徒無依無從，於是就投靠在類似之白蓮教旗下生存，但至宋、元時代，摩尼教幾乎成爲白蓮教系統了。

依「老學庵筆記」一書所載：唐代，在摩尼教徒中，知識份子者亦不乏少數，所以難怪摩尼教雖滅跡，但亦有綿延之事。至於其教義中，因竊取基督教及佛教之教義，故亦不無可取之點；然因摩尼教在波斯本國遭受基督教之排棄，到了中國又遭受佛教之拒斥，致使摩尼教在兩處俱不能立足傳教，所以其教義就這樣失傳了。唐代時期，在中國一般人的心目中，唯有儒、佛、道的三門教義及學說；因爲此三門學說，業已形成了中國一體的思想及文化，所以其他外來之宗教，如：景教（天主教）、明教（摩尼教），一概被視爲是「邪魔外道」而排棄，況摩尼教之「摩」字又與「魔」字同音，所以摩尼教亦被稱爲「魔教」，因此之故，該教之教徒，同樣地亦被一般人所輕視及排棄，乃史上之事實。

所謂白蓮教，乃是教匪竊取六朝時代慧遠大師創立「白蓮社」提倡念佛之淨土道場之「白蓮」二字作爲教名，此究其原因，係當時淨土道場之白蓮社三字，譽滿全國，是佛教淨土宗興起之原始道場，乃衆所週知之事實。至於彌勒信仰，始於「彌勒淨土」思想而來的，故可云是六朝時代之淨土念佛思想就是彌勒淨土

之信仰，其後因彌陀淨土之興起，於是取代了彌勒淨土之地位，甚至可云是淨土思想及信仰之一大轉變。由之可說淨土思想及信仰，在公元五、六世紀時代，是彌勒淨土及信仰之隆盛時代，公元七世紀以後，是彌陀淨土及信仰之興盛時代。

白蓮教之成立，是教匪爲吸收羣衆之信賴，非僅竊取佛教白蓮社之白蓮二字作爲教名，且亦抬出了「彌勒」菩薩作爲該教信仰之偶像，故可云是外表披着佛教大衣來狂惑世人，且考其內在，是一群內圖「政治叛亂」的邪教集團。如：隋煬帝大業六年庚子（公元六一零年），曾有數十名身穿「白色素衣」裝束之人，自稱是彌勒佛之白蓮教首腦，混進了皇宮企圖政治作亂；又武后則天，爲實行武周革命，竟然自稱是「彌勒佛化身」而取得天下，這節節都是令人側目相看的事實。

事實上說來，彌勒信仰雖始自六朝時代，但一般人對彌勒信仰之普遍性，是宋代以後的事。原因是，唐末五代時，有一位盛名遠佈之布袋和尚，被認爲彌勒的化身所致。今依「佛祖統記」所載，這位布袋和尚於臨終時，曾經留下一偈：「彌勒！真彌勒！分身千百億；是時，示時人，時人俱不識！」由於這一首偈言，一般人即認爲布袋和尚是彌勒之應化身；亦即「彌勒即布袋，布袋即彌勒」，從此以後，連正統佛教之寺道場，亦普遍性的雕塑布袋和尚像，視爲是彌勒，而供奉在殿中延傳。

彌勒，是梵語梅呬麗耶（Maitreya）的略譯。Maitreya一語，在漢譯的佛典中，有的譯爲「梅怛儺藥、末怛唎耶、彌帝禮、彌帝麗、彌帝隸、梅任梨」等，都是從這一句梵語的音譯。彌勒意謂「慈氏」，名「阿逸多（Ajita）」。Ajita一語，在漢譯的經典中，有譯爲「阿氏多、阿恃多、阿嗜多、阿誓担、阿制多、阿迭多、阿夷多」等，都是由梵語的音譯。也許，因阿逸多的字義中，含有「光明、大歡喜」等意義，所以在隋唐時代，曾被白蓮教訛傳他是「月光童子」。

明教在宋代既與白蓮教混爲一爐，白蓮教之信仰及傳教方式亦隨之而改變；在表面上，或倡儒、佛、道三教合一，或倡儒、

佛、道、耶、回五教合一，或倡神、仙、道、鸞四弘教，或倡神、人、鸞三合來惑亂民衆。但爲何白蓮教迄今仍以「彌勒」作爲信仰？一是延習創教以來之力量，一是一般農民心目中，早已普遍信仰彌勒，尤其是下階層民衆更甚！這應由佛教經典中的「彌勒下生經」說起。在彌勒下生經有云：「時閻浮地，極爲平整，如鏡清明；舉閻浮地內，谷食豐賤，人民熾盛，多諸珍寶，諸村落相近，鷄鳴相接。是時，弊華果樹枯竭，穢惡亦自消滅，其餘甘美果樹，香氣殊好者生於地。爾時，時氣和通，四時順節，人身之中，無百八患；貪慾、瞋恚、愚癡，不大慙懣，人心均平，皆同一意，相見歡悅，善言相向，言詞一類，無有差別，如彼優單越入，而無有異」。

白蓮教爲不忘原來及迎合民衆已蒂固的彌勒信仰，所以竊取上述這段經文，以無根據性之演譯，並參雜該教之「邪知邪見」，惑衆邪解之詞，導使一般不明佛理之民衆，誤信白蓮教所演譯之「邪解語」是「眞佛語」！雖然這使一般農民及下階層民衆信仰彌勒，但却是道道地地之「左道邪法」，而使一般民衆對眞正佛教之根本思想，劃出了一條信仰之偏見深溝，其原則上確與佛教脫了一大節！更甚者，反使民衆墮入在「誹謗佛語」之深淵裏！這一禍端，實不能怪諸民衆，而應歸責於「心懷不規而富政治野心」的白蓮教傳佈者。依當時之一般民衆，尤其是農民，因生存在農業社會時代，故其所渴望的，當然是祈求能如佛經中所說之這種「理想樂土」早日實現，所以就這樣被野心冲昏之白蓮教首煽惑，被利用爲作犯法之工具。

在這裏，值得吾人去注意的；白蓮教之彌勒信仰，是富有強烈的政治力量，並非純正佛教的宗教信仰。如：白蓮教徒弘傳的「月光童子則彌勒」之謬論，自謂係取自西晉竺法護法師所譯之「佛說中日經」中之：「月光童子，當於大秦作聖君」一句，作爲惑衆技術，幸經後來衆多學者之考究，結果證明此經是白蓮教所僞造，而非竺法護法師所親譯之佛教眞經！可是白蓮教徒却將此一黑鍋，讓竺法護法師背上莫須有之罪名，實令人可歎！由此，吾人當可見白蓮教徒不僅是「摘取佛經」而邪解，且亦冒佛教

高僧大德之名僞造佛經擾亂視聽！更甚者，將佛教之彌勒信仰及彌勒淨土思想，歪導至「政治主力」及「政治叛亂」的不正道觀念裏，藉此爲中樞而妖惑無知民衆！此由隋文帝時代有一本「德護長者經」之僞經裏可看到：「……童子……於大隋國內作大國王，名爲大行」，而將隋文帝導引被誤認是經中的「大行」；意思是彌勒佛當了大國王，統治了天下。又唐武后則天，她爲取得天下，更亦僞造了「寶雨經」，經云：「月光童子於摩訶支那國……爲自在王」。由此可見武媚娘（武則天）亦利用彌勒信仰之力量，作爲周武革命之工具，政權之中樞；義謂是「天意」，是順「天命」之所歸，違者非僅遭受「天遣」，且亦遭受「五雷轟頂」而斃。於是可見隋唐時代白蓮教之彌勒信仰，其政治力量特別「強」，此與正統佛教之彌勒信仰，距有十萬八千里之遙。因爲佛教之彌勒信仰，是宗教上的純正信仰，並非政治力量，彌勒淨土亦即兜率淨土，而非人間穢土；此與現今盛行之彌勒淨土即極樂淨土一樣，是由五濁惡世的人間穢土中「發願、修行」而往生的淨土。

### 三、明太祖與白蓮教之關係

白蓮教在中國，自開端迄今，歷朝以來，都是竊用佛教之彌勒信仰作爲政治中樞，背地裏却扮演着「禍國殃民」之叛亂角色。宋代「方臘之亂」，亦似乎與白蓮教有密切關係，但另一說是與明教（摩尼教）有關連！不論如何，方臘之亂，與白蓮教及明教都有密切關係之存在；因爲明教傳至宋代，即與白蓮教混合爲一，故方臘之亂，難謂與此兩教無關。至於元代之抗元份子，在歷史上之記載，幾乎都是白蓮教之領導人物！這些散佈在全國各地之白蓮教及其分支派首腦，曾對外僞稱「漢族自救」爲口號，實際上却是白蓮教徒企圖叛變之「美詞」，是史上不可否認之事實。元末，白蓮教領導人物變本加厲，喚起各地分支教派教徒，負起全面性又同時的軍事叛亂行動，并大力宣傳「彌勒佛降生，明王出世」，更妄謂：「釋迦退位，彌勒掌教，明王治國，導致韓林兒（韓山童之子）自稱「小明王」而大舉軍事行動，朱元璋

建朝後亦以「明」爲國號，顯示着他即是「明王」而「治國」。但其實，這些都是叛亂者爲鞏固自己政權，假稱自己是「明王」，藉此號召天下百姓歸順「明」的「王」治手腕。

元末之亂，是白蓮教各領導者及教徒實施軍事行動時期，在叛亂初期之白蓮教，約分爲兩大教系，則南派與北派；南派是彌勒教，北派是白蓮教。叛亂初期之白蓮教，雖然外表上分成二大教系，但其信仰中樞以及叛亂目的却是一致。元至元四年戊寅（公元一三三八年），南派以彭瑩玉及周子旺爲首，大集其教徒實施軍事叛亂，而成立了紅軍（或稱紅中軍，或稱香軍）。據云：白蓮教徒原來都是以白色素衣爲主標，到宋代以後，因與明教混合，所以改用明教之俗衣，因此白蓮教之衣中，就以「絳」爲衣，故稱爲紅軍。彭瑩玉及周子旺，因叛亂失敗，南派隨即匿跡，迄至正十一年辛卯（公元一三五一年），彭瑩玉趁北派之劉福通發役於潁州之同時，又再度擁徐壽輝爲帝，大舉軍事叛亂，此時徐壽輝稱帝，建元爲「天完」；可是南派之勢力，後來却落在陳友諒手中，陳友諒即廢棄天完，建元改稱爲「大漢」，自稱「大漢國祖」，並延續擴大軍事叛亂。

北派之劉福通，原屬韓山童之旗下，是韓山童之得力助手，而韓山童於大舉叛亂時，除以一「彌勒降生」作爲號召之外，並自稱是宋徽宗之八代孫，企圖藉此號召漢族歸順叛亂組織。不過韓山童與劉福通之間，於軍事上缺乏連絡，終致韓山童戰歿，但劉福通却節節獲勝。至正十五年乙未（公元一三五五年），劉福通獲悉韓山童已戰歿，隨即尋找逃亡中之韓妻楊氏及其子韓林兒，並擁韓林兒稱帝，定都於亳州，國名「宋」，建元「龍鳳」，並加強軍力，擴大叛亂地域。是時淮上派之郭子興，在表面上雖然奉事於韓林兒，但他畢竟是白蓮教一方首腦，亦是紅中淮南軍團之領導人物，所以亦暗中擴充着自己的兵力，而廣羅白蓮教徒從軍於淮南軍團，此時之朱元璋，就是投効在郭子興的旗下爲軍人。

朱元璋（明太祖）本就與白蓮教有着密切關係；即他之外祖

父陳公，原爲淮右巫師。年青時，曾投在南宋軍旗下爲士兵，並參與「崖山」之役，是個忠實之白蓮教徒；所以朱元璋受其外祖父之感染難謂不巨，況其故鄉濠州（今之鳳陽），乃當時白蓮教之主繁殖地。至正十二年壬辰（公元一三五二年），朱元璋投在郭子興軍團，雖因天下大亂所致，但他畢竟是白蓮教教徒，所以就毅然地投在郭子興之紅中軍裏。他！在郭子興之旗下，立了不少汗馬功勞，甚受郭子興之器重，到至正十五年，郭子興病逝後，淮南軍即由其長子郭天叙督領，延續軍事叛亂，後因郭天叙戰歿，領導淮南軍之大權，曾引起了一場軍權爭奪，此時之朱元璋亦參與爭奪軍權；結果，朱元璋爭得了軍事大權，就威鎮一方。並大展紅中軍威。之後，朱元璋爲堵絕郭姓之後患，就藉機誅除了郭子興之次子——郭天爵，於是鞏固了自己之軍政總權。

朱元璋由於投効白蓮教紅中軍至建朝以前，與韓林兒之間，始終是保持着君臣間之關係，考其原因，朱元璋雖得了淮南軍之軍政大權，但仍須依賴着白蓮教徒及韓林兒之勢力來擴展自己之勢力及兵力。至正廿四年甲辰（公元一三六四年），朱元璋消滅了陳友諒之後，他的軍政大權，可云是穩固了，但此時的韓林兒却反而兵敗勢失，這對朱元璋來說，却是一件大喜訊；則韓林兒在他之心目中，已是不足輕重之人物了。朱元璋之謀臣——劉基，自始即對白蓮教甚具不滿，視白蓮教是「異端邪教」，且常譏韓林兒是「牧豎」，故亦使朱元璋對韓林兒之間的君臣相稱，極度不滿，所以在至正廿六年丙午（公元一三六六年）聲討王士誠（紅中山東軍）檄文中，力斥紅中（白蓮教）爲「妖術邪教」集團，並於同年十二月，朱元璋藉機誅滅了韓林兒，而一躍成爲紅中軍最高軍政領袖。翌年（即至正廿七年丁未，公元一三六七年）自稱「吳」元年，而正式以民族大革命爲號召，且將自己所統領之紅中軍整編爲政府軍，將不歸順之紅中軍及元軍，一概視爲民族敵人，並發動大軍加以殲滅，於公元一三六八年（戊申）取得全部天下而稱帝，國號「明」，建元「洪武」，從此之後，朱元璋自理朝政，明朝之始，乃史上所謂的「明太祖」。

朱元璋既是出身白蓮教，爲何又視白蓮教爲妖術邪教？又爲何建國號爲「明」？這其中最主要原因之一；他會稱臣於小明王（韓林兒）座下十幾年，且現有之將帥及部下，無不是來自白蓮教徒，所以對「明王」二字，都有所祈盼與眷戀。其次，「明王出世」之預言相承已久，於一般人民心目中所嚮望的，唯有「明王」出而治世，天下始有安和樂利之日，人民始能過着安穩快樂生活。因此，朱元璋就順水推舟之勢，以「明」之「王」而自居，統理着大明天下；此舉，既可安撫部屬及滿足民心之祈求，同時又可防止白蓮教之餘孽野心者，再度煽惑民衆重演「明王治世、天下太平」之叛亂。故其國號爲「明」之策畧，可云是一舉數得，亦是朱元璋大智之處。

#### 四、明太祖律禁白蓮教

明太祖之出身於白蓮教，亦依白蓮教之勢力而建國，爲何建國後反而頒法嚴禁白蓮教？又以「上逼國號」爲理由，力禁混雜在白蓮教中之明教（摩尼教）？真是耐人尋味之一大事。然由歷史的角度來看，白蓮教自六朝以來，的確是「左道惑衆，政治叛亂」之妖教、邪教，至宋、元時代，又混雜了無所依從之明教，白蓮教之內在教義及教徒參雜，實不可言諱了。朱氏之天下得來不易，所以建國後更須考慮到「民族精神」之健康，另又須防止白蓮教再度發動「禍國殃民」之暴亂，於左思右想之下，斷然地於洪武三十年丁丑（公元一三九七年）頒佈施行「大明律」；此舉，乃有史以來，首次實施法律禁止邪教活動之明文。按其禁止邪教之大要，依「明律集解」所指：「凡妄稱彌勒佛、白蓮教、明尊教、白雲宗等會，一應左道亂正之術煽惑人民，爲首者絞，爲從者各杖一百，流三千里」。在此律中所列的，均爲白蓮與明教之分支教派之邪教組織，所以遭受到法律上之禁止；換句話說，就是有一「嚴重性」妨害人民「身心健康」之亂正邪教（妖教），故始禁止其活動傳教！

由於明太祖頒佈禁止白蓮邪教結社之律令後，白蓮教徒雖不

敢如前公開活動、結社、集會、傳教，但却化整爲零，從事地方性之秘密結社與傳教，於是漫延到不可收拾之場面；縣市鄉鎮村里性之秘密組織。此因係屬秘密組織，所以演成分支教派亦多（各立教名或會名）確不可計數，甚至有變成「勾引外族內侵」以及與「流寇結合」爲伍之後果產生！暗中計劃叛亂，禍國殃民，終致明朝國政一直不振。這對朱元璋利用白蓮教建立明朝，而却因白蓮教之亂導致明朝滅亡來說，確是一大諷刺！

遭法律禁教之白蓮教，在表面上看來是匿跡了，但實際上却演成了秘密組織，這種秘密綿延之傳教及集會，在明末，幾乎各省縣市鄉鎮村里都有，且其教派分支又繁多，甚至各自成立教名或會名，各領導者各自施展其「惑衆本事」，領導其所創教派及教徒，確難盡數。今單依「明史紀事本末」及「明實錄」所載，明律禁教後，至明末，白蓮教之分支教派會，計有——：天地三陽會，聞香教，棒極會，無爲教，白蓮教，羅道教，明宗會，白雲宗，紅封教，涅槃教，老子教，南無教，淨空教，大乘無爲教，悟明教，龍天教，大乘教，紅中會，龍華會，混元教，天鏡教，金禪教，黃天教，南陽教，明尊教，清寧教，黃封教，三官教，五聖教，坎離教，清風教，純陽教，當陽教，大仙教，飛昇教，達磨教，清淨教，龍華教，三仙教，三陽教，觀音教，玄女教，先天教，出明教，每形教，水月教，菩薩教，元始教，無相教，無極教，全真教，真武教，金丹教，皇極教，無爲祖教，三聖教，悟空教，玉女教，萬化教，青陽教，法光教，齊天教，玄聖教，清玄教，金心教，完丹教，昇天教，光明教，假長生教，乾陽教，一字金丹教，和氣教，上上三元教，人天教，五氣朝元教，通天教，地湧金蓮教，和合教，抱元守一教，圓通教，天軍教，朝陽教，收圓教，歸源教，等八十四教派。

這些原由白蓮二大教系所分支易名出來的教派，是明律禁教後至明末乃至清初，散佈在全國各地之秘密教會，各教會均由其創教者自任教首而領導教徒，彼此教會之間，各自爲首，互不連絡，甚至有互攻互評其真偽，或自亂其教門！這些八十四教派的

教首及教徒，均是秘密組織所演變的邪教，亦是使明朝滅亡之叛亂組織。「明實錄」及「明史紀事本末」所載的教派，是否有漏記其他分支教派，確不得而知。有關這些教派的創教者、創教年間、創教地點，散佈教徒地區、教義、禮拜儀規等，在「明實錄」中有概要之交代，其內涵是否「左道亂正，煽惑人民」，吾人以「正知、正見、正解」之心地去研考，當可護真切之答案，亦不致誤入歧途而不能自拔。

致於「明」之建朝與「明教」之間是否有關係，確亦是一件「錯綜複雜」問題，非短文中可道盡其一切；況明教與白蓮教，於宋元期間已混為一爐，其間又更複雜了。概觀倚天屠龍記中所描之主要人物，在事實上，確有其人其事，只不過金庸在執筆時，將事實人物、時間、地點，強以顛倒搓合，如果以事實之眼光看來，難免不合史實了；亦即所謂「顛倒事實及史實」了。

## 五、後話

明教（摩尼教）自宋元時代與白蓮教混合後，尤其是明律禁教後，不僅無分彼此，且教派之分支叢生；易變教名以及邪說（教義）之混濁與漫延，是否因法律之禁止而消沒了？今據歷朝史書所載看來，白蓮教（含明教）非僅化明為暗而傳佈，而其惑眾之秘密組織，幾乎遍滿全國各角落，且其遺留之謬論邪說，迄今尚遺留在坊間。先以明教部份來說，其遺留在民間之理說與觀念，從坊間流傳之「農民曆書（俗稱擇日通書）」中，約畧可看到其一斑。如：通書中所謂「某日宜作某事，不宜作某事」，或「某日某方是吉，某方是煞」，或「某時為吉，某時為凶」，甚至「日冲、時冲、犯煞、犯關……」等等之概念理論，大都是沿用摩尼教的理論及繼承其觀念而來，於是，可觀摩尼教遺留在中國民間之觀念形態，其影响之巨，迄今猶存留在二十世之民間！且毫無消失之形相。不過這些觀念上之理說，若套一句佛教平常語之「日日是好日，時時都吉時」的人生基本理則來說，即摩尼教

之「古方煞向」說，基本上就難以立足了。

其次，就白蓮教方面來說，其潛在之影响力，即就不堪設想了；教徒之秘密組織，不僅扮演著「以邪亂正」兼「煽惑人民」，且有史以來，都是主演著「叛亂政治」的重要角色！教匪之亂，非僅是「禍國殃民」，宋之滅亡，元之滅亡，明之滅亡，乃至清之國土割據，而致民族精神脆弱，詳察之，莫不與白蓮教之秘密組織有著密切而不可解之關連。所以清之乾隆、嘉慶、道光，曾分別頒佈「禁教」律法並實施，考其原因，亦是白蓮教各派大肆作亂所致。如：乾隆四年己未（公元一七三九年）西來教、離卦教（白蓮分支派）江蘇之亂，乾隆卅九年甲午（公元一七七四年）白蓮教（本派）山東之亂，乾隆四十年乙未（公元一七七五年）混元教（白蓮分支）事件，乾隆五三年戊申（公元一七八八年）三陽教（混元易名）惑眾斂財等事件。又嘉慶元年丙辰至九年甲子（公元一七九六年——一八二〇年），白蓮教各教派，大舉叛亂事件；其叛亂地區遍及湖北、河南、陝西、四川、甘肅等五省，清軍歷時九年歲月，始平定其亂。嘉慶十八年癸酉（公元一八一三年），清門教、天理教（以上係白蓮易名）、震卦教、坎卦教、大乘教、金丹八卦教、義和門、如意門（以上白蓮分支）潛入北平紫禁城叛亂。道光十二年壬辰（公元一八三二年）白陽教（屬離卦教）惑眾斂財，擾亂治安……等事件。

今依「近代秘密社會史料」一書所載：「中國有二個反政府之秘密團體，一是白蓮教；即紅巾、聞香教、八卦教（一名天理教）、神拳教（一名義和拳）、在禮教（一名理教）等諸教，皆為白蓮教之分派。一是天地會；即洪門會、三合會、三點會、哥老會等諸會，皆為天地會之支流。白蓮教盛行華北，洪門會盛行華南，但楊子江至黃河一帶，兼有南北風氣，教與會並行……。白蓮教最盛之處，在河南、皖北（安徽北部）、湖北，其次直隸、山東，再次山西、陝西、四川各地。浙江亦有白蓮教，教主徐

姓，爲明末徐鴻儒之後裔，教徒分佈江西、江蘇，勢力微弱。神拳教即義和拳，在光緒二十六年（公元一九〇〇年），義和團事件當年）以前，盛行山東、河北，後漸衰落，反盛行於四川、陝西、河南次之，山西又次之。在禮教，直接由白蓮教轉化，在山東、東北最盛行，其次於皖北、淮北（江蘇北部），再次爲河北、河南、山西之教勢微弱；此教在諸教門之中，最遵守社會道德。又齋教，從齋教轉化的是安慶道教一派，此兩教派盛行山東、皖北一帶，教徒散在江北、江南、浙江、江西諸地。

從此書的資料看來，秘密結社之所有教與門會，無不是由白蓮教而來的，易名之分支教門亦同；廣義來說，均係出自白蓮教一家。在另一方面，白蓮教與天地會之「門會」的秘密組織亦有密切關連，所以若要切實真正瞭解中國明朝以後的秘密組織，除了由白蓮教着手去探究之外，其他實無別的辦法可考究了。

再者，引起清代之崩潰，其直接原因之一的義和團事件——義和拳，原本亦出自白蓮教中的八卦教之離卦教。義和拳，又分有：乾字拳、坎字拳、離字拳、震字拳等複雜的拳系，此外還有大刀會、小刀會等，亦是清末白蓮教系統的結社之一。但大刀會是國粹主義，所以曾焚燒了基督教會以及殺死德國的傳教師等，而致引起德國佔據了膠州灣。

民國以來，一貫道、紅陽教、理教、黃天道、天理教、白陽教、彌勒教、觀音教、濟公教、聖教等，甚至信奉「無生老母」或「無極老母」或「金母娘娘」等派，均係繼承西來教、大乘教、離卦教的命脈，即其根源由來，亦是白蓮教的原脈。由此，吾人可見白蓮教自隋唐迄今，雖曾次次遭受到法律的禁制，但其秘密組織結社之活動及傳佈，不僅無消滅，却而演成了「隨時變易教名」，以及傳教方式成爲「地方性、移動性」的秘密組織！時至迄今，更甚者，竟參進民間信仰之神教（神廟、神壇），或扶鸞、或降壇，借着神權時代之荒唐理則，傳佈妖言惑衆之能事，雖法令三申，非僅無法阻止，且日益猖獗，企圖由「秘密」而趨向公開之勢！

（完）

（上接第30頁「論摩訶衍之含受性」）

佛言：「是摩訶衍，前際不可得，後際不可得，中際不可得，是衍名三世等。以是故，說名摩訶衍。何以故？過去世、過去世空，未來世、未來世空，現在世、現在世空，三世等、三世等空；摩訶衍、摩訶衍空，菩薩、菩薩空。何以故？是空非一、非二、非三、非四、非五、非異。以是故，說名三世等，是菩薩摩訶薩衍。是衍中，等、不等相不可得故。染不染不可得故……乃至知者、見者不可得故。如是，菩薩摩訶薩住般若波羅蜜中，學三世等相，當具足一切稱智，是名菩薩摩訶薩摩訶衍，所謂三世等相。菩薩摩訶薩住是衍中，勝出一切世間及諸天人、阿修羅，成就薩婆若……還去、未來、現在諸佛，是摩訶衍中學，已得一切稱智，當得、今得。」

三世等，等者空；摩訶衍、摩訶衍自空，菩薩、菩薩自空。此中，佛自說空因緣，所謂空、空相，非一、非二、非三、非四、非五等，不異、不合、不散，無有分別，是故三世等空相，無所有故，是等亦空。菩薩能如是解三世等，不以無始世來爲疲厭，不以未來世無邊故爲難，是名菩薩三世等名摩訶衍。

是摩訶衍中，等相不可得，不等相亦不可得。得是三世等三昧，破是不等相、不等相待故有等，不等畢竟無故等亦無。欲不欲，乃至三界度三界，是相待法，亦如是。此中佛仍說：「是諸法皆從因緣和合故無自性，自性無故空。」

過去色、過去色相空，未來、現在亦如是。餘色，餘四象亦如是。所以者何？空中空相不可得，何況空中有三世五象相！菩薩觀五象空，斷貪欲，入道行，所謂檀波羅蜜等，亦如五象三世中不可得。三世等故，等即是空，是等中檀波羅蜜不可得。五波羅蜜，乃至十八不共法亦如是。

三世中，凡夫相不可得，聲聞乃至佛亦不可得，以象生空故。菩薩住般若波羅蜜，能如是學三世等空，集諸善功德，便具足一切稱智。佛說：「菩薩能如是三世等中住，則能勝出一切世間及諸天、阿修羅。」今佛捨非因緣，亦捨不具足因緣，說具足因緣，所謂六波羅蜜，三世菩薩學是乘具足，得成佛道。