



第

開，示，哥，人）卷主，對案主人附狀具，知短壽。卷中對善

出與兌財」。蓋符最，附之用以示更，目的最爲了。卷中對善

主將之狀具，出。附之用以示更，目的最爲了。卷中對善

？附將世會冷合案主附狀具，對善符最，出。附之用以示更

「舍味哉！云何空微請附世尊即以一大事因緣始，出與兌財

器·衣用品」云：

一、「式勤苦門」天合宗具以「法華經」爲宗。一「法華

兩

興。天合宗由將塔羅羅中心，唯其其神由基本購，主要音

進「智者大師（五三八—五九七）名智顛，俗姓陳，潁川（今

河南許昌）人，他是我國佛教天台宗的創立者，陳、隋時代著名

的佛學家。十八歲出家，後從慧思大師受業。據「國清百錄」

記載，他係梁元帝時散騎常侍孟陽公陳起祖的次子，「列爵世

載，門第很高」。陳太建七年（五七五年）入天台，建草庵，

講經九年，因稱「天台大師」；又由於隋煬帝楊廣爲晉王時曾賜

號「智者」，故稱「智者大師」。他融合南北朝的特點，強調

「止」、「觀」並重，提出「一念三千」和「三諦圓融」等觀

點，即「一心三觀」學說。他口述「法華玄義」、「法華文句」

、「摩訶止觀」等，由弟子灌頂集錄成書，是天台宗基礎理論典

籍。宋，下開「智者大師遺教錄」，以法華經、本師王法苑珠林、

智者大師被「陳、隋兩帝，師爲國寶」（道宣：「大唐內

智者大師的「一心三觀」學說

一「三諦圓融」由學說。

合宗式聖善慧文大補味也對出，對來聖善善大補味以采將竟與如

二、「一心三觀」最大合宗式聖善慧文大補味也對出，對來聖善善大補味以采將竟與如

基師上派由。因此守不與與甲與轉甚爲不同，而且味好國徽

麻附將塔南北各派，代至極其附將塔成並塔，附學由各派思懸

天合宗由式勤苦門，先世了好國徽一而重要由將塔宗亦在

對本由由聖善慧文大補味也對出。

蔡惠明

典」）頗受朝野尊重。據「國清百錄」載，僅南朝陳代君臣給他

的敕、書就達三、四十件之多，其中如陳宣帝的第二道敕文：「

割始豐縣（今浙江天台縣）調，以充象費。」即將天台縣賦稅歸

其收入，爲大師道場提供重要經濟來源，可見當時朝廷對他的支

持。隋煬帝早在爲晉王時就從大師受「菩薩戒」，成爲「總持菩

薩」，尊稱爲「智者」，禮意優渥。據記載，僅從楊廣受菩薩戒

起，到大師應邀赴京途中圓寂時止的六年中，楊廣給大師的書信

就達四十多封，大師在遺書中也表示「命盡之後，若有神力，誓

當影護王之土境，使願法流行，以達王恩，以副本志。」又據灌

頂「智者大師別傳」中稱，大師一生造寺三十六所，造大藏經十

五藏，親自度僧一萬四千人。著書約一百四十餘卷（其中由他的

弟子灌頂記錄的有百餘卷），可見其護持三寶，鞠躬盡瘁。最後

，隋煬帝接受了他「遺書」中提出「乞廢寺田，爲天台基業。」的要求，下詔「所求廢寺水田，以充基業，亦勒王弘司馬，施肥田良地。」說明大師深深懂得寺院經濟對佛教宗派的生存和發展的重大意義，他曾反復舉例，諄諄告誡後人，必須愛護寺院財產，從經濟上爲天台宗奠定了基礎。

天台宗是在隋代形成的我國最早、最重要的佛教宗派。據傳隋文帝出生在馮翊（今陝西大荔）般若尼寺，由智仙尼撫養長大，因而對佛教有特殊的感情。他統一全國後。立即改變北周武帝滅佛的政策，大力扶植佛教。「廣弘明集，於相州戰場立寺治」稱，是「爲蹈兵刃之苦」的民衆「與度脫之業」，從而使那些「死事之臣，菩提增長；悖逆之侶，從闍入明。」一時佛法大興。天台宗的佛教理論中心，即體現其特色的基本觀點，主要有兩點：

一、「方便法門」天台宗是以「法華經」爲宗經的。「法華經·方便品」云：

「舍利弗！云何名爲諸佛世尊唯以一大事因緣故，出現於世？諸佛世尊欲令衆生開佛知見，使得清淨故，出現於世；欲示衆生佛之知見故，出現於世。舍利弗，是爲諸佛以一大事因緣故，出現於世」。這就是說，佛之所以示現應化，目的是爲了教化（開、示、悟、入）衆生，使衆生入佛知見，成就佛道。經中接着說：

「舍利弗！如來但以一佛乘故爲衆生說法，無有餘乘，……諸佛以方便力，於一佛乘分別說三。」指出一切衆生都能成佛，佛教只有「一佛乘」，說有二乘、三乘，都是世尊爲了教化衆生脫離火宅，進入佛土的「方便說」。智者大師以教融宗，方便圓通地調和了佛教各派和其他學說。如大師吸收了道教的丹田、煉氣等說法納入止觀學說，倡導修習止觀坐禪除病法。在「修習止

觀坐禪法要」中，他寫說：

「臍下一寸名優陀那，此云丹田，若能止心守此不散，經久即多有所治。……用六種氣治病者，即是觀能治病。作十二種息，能治衆患。」六種氣是指吹、呼、嘻、呵、噓和咽。十二種息是指上息、下息、滿息、焦息、增長息、滅壞息、暖息、冷息、冲息、持息、和息與補息。就是把守丹田歸於止，六氣十二息屬於觀，筆者在本刊第一三七期拙作「氣功與禪法」一文中也曾作過介紹。後來天台宗九祖湛然大師又寫了「止觀輔行傳弘決」一書，在調息、煉氣等方面有所發揮。而且天台宗還致力於和我國傳統的儒家思想溝通，把止觀學說與儒家人性論調和起來。湛然大師在「始終心要」一書中說：「夫三諦者，天然之性德也。……含生本具，非造作之所得也。」指出一切衆生具有中、真（空）和俗（假）三諦的「性德」，止觀法門類似儒家的窮理盡性，恢復本性的理論學說和實踐功夫。

天台宗的方便法門，說明了我國第一個重要的佛教宗派是在調和佛教南北各派，乃至融通其他教派如道教、儒學各種思想基礎上形成的。因此它不但與印度佛教甚爲不同，而且和我國過去的佛教學派在精神面貌上也有着很顯著的差別。

二、「一心三觀」是天台宗在理論方面的新的見解，是由天台宗先驅者慧文大師初步提出，後來經智者大師加以系統發展成爲「三諦圓融」的學說。

「一心三觀」的思想，源出於鳩摩羅什大師譯的「大品般若經」、「大智度論」和「中論」等印度大乘空宗的一系列經論。「大品般若經」第二分稱：學習般若就能依次具備三種智慧：道智、一切智和一切種智。「大智度論」卷二十七在解釋這三種智時發揮說，取得這三種智雖有次第，但最後則一時圓滿地得到，在時間上可以同時兼有，可謂「一心中得」。有了這些智慧就

能斷見思，煩惱惑，達到一切種智的理想境地。慧文大師在「佛祖統記」卷六中引道：「雖一心心得，亦有初中後次第；如一心有三相，生因緣住，住因緣住。」又說：「論中三智，實在一心中得。且果既一心而得，因豈前後而獲？故此觀成時，證一心三智，雙亡雙照，即入初住無生忍位。」他還聯系「中論、觀四諦品偈」：「衆生因緣法，我說即是空，亦爲是假名，亦是中道義。」認爲：「諸法無非因緣所生，而此因緣，有不定有，空不定空。空有不定，名爲中道。」就是說，空、假、中三相是因緣法，都是真實的，所以也稱三諦：空是眞諦，假是俗諦，中是道諦。由此也可以說，一心可同時圓滿地從這三方面來觀察，即空、假、中三種觀門。

智者大師把「一心三觀」和實相論結合起來，進而發展爲「三諦圓融」學說。他認爲三觀對象是一切事物的實相；「一心三觀」就是在同一時間內一心觀有、空、假，中三種實相（三諦）。他提出空、假、中三層道理在任何境界上都有，也就是說並不是一種先後次第的關係，而是同時存在，互不妨礙的，所以稱「三諦圓融」。在「摩訶止觀」卷五中，大師解釋說，任何事物既是「空」，也是「假」，又是「中」，任何一諦都包含了其他二諦的意義，如「空」即有「假」和「中」，依此類推。因爲其所以是「假」和「中」，是由於緣生，而緣生即是「空」。這樣不僅「空」是「空」，「假」和「中」也是空，即一空一切空。同樣從「假」來看「空」和「中」，或從「中」來看「空」和「假」也是如此。總之是三諦相即相通，圓到能攝。

天台宗雖以龍樹菩薩爲初祖，慧文、慧思爲二、三祖，智者大師爲四祖。但實際上智者大師是天台宗的創始人，在立宗和理論上作出了重要貢獻。據「高僧傳·智顛傳」載，大師從慧思師座修法華三昧，有了悟解，得到乃師的印可後，就去金陵瓦官寺

講「法華經」、「大智度論」等。隋文帝平陳以後不久，曾給他一道勅書稱：「師既離世網，修己化人，必希獎進僧伍，固守禁戒，使見者欽服，聞即當善，方副大道之心，是爲出家之業。若身從道服，心染俗塵，非直含生之類無所皈依，抑恐妙法之門更來謗讟，宜相勸勉，以同朕心。」（「國清百錄」卷二），敬畏之情，躍然紙上。傳說智者大師說法時，漢壽亭侯關羽的英靈也來聞法，請授皈依。我國有些寺院中塑有「護法伽藍」關羽像，就是根據這一故事。

智者大師一生著作豐富，據「大唐內典錄」卷五載，有「十部，八十七卷」。其中多數是他當時開示說法，復經大弟子灌頂整理成書。現存的有：「法華玄義」二十卷、「法華文句」二十卷、「摩訶止觀」二十卷（以上三部被認爲天台宗奠基著作，稱「天台三大部」）。「五教義」二十卷、「四念處」四卷、「法界次第初門」三卷、「淨名義疏」二十八卷、「維摩經玄義疏」十六卷、「仁王經疏」五卷、「金剛光明文句」六卷、「觀音義疏」五卷、「菩薩戒經疏」二卷、「阿彌陀經義記」一卷。其中「修習止觀坐禪法要」（簡稱「小止觀」）和「六妙門」最爲流行，被奉爲修習止觀基礎理論書籍。

隋文帝開皇十七年（五九七年）智者大師圓寂於浙江新昌石城寺（今大佛寺）。在該寺放生池東北坡上建有智者大師衣鉢塔，印光大師曾爲之作碑記。師圓寂後次年，江南總管楊廣（即隋煬帝）派遣司馬王弘到天台，依智者大師生前設計的圖樣，建造了隋代名剎「國清寺」，成爲中國天台宗的發源地。唐貞元二十年（八〇四年），日本高僧最澄到天台法求，回國後選擇了與天台山風光相似的比叡山做照國清寺式樣建立了日本國清寺——延曆寺，創立了日本天台宗。在天台國清寺北的金地嶺眞覺寺建有「智者肉身塔」，迄今吸引着中外佛教徒頂禮膜拜。