



學與聖學

易陶文

——黑格爾哲學與天台教觀比較論析之四——

(續完)

而智顛亦於摩訶止觀大意章論旨歸時說道：

諸佛爲一大事因緣出現於世。示種種相。咸令衆生同見法身。見法身已，佛及衆生俱歸法身。又佛說種種法。咸令衆生究竟如來一切種智。種智具已，佛及衆生俱歸般若。又佛現種種方便神通變化解脫諸縛。不令一人獨得滅度，皆以如來滅度而滅度之。既滅度已，佛及衆生俱歸解脫。……是名總相旨歸。別相者身有三種：一者色身；二者法門身；三者實相身。若息化論歸者，色身歸解脫，法門身歸般若，實相身歸法身。般若說有三種：一說道種智；二說一切智；三說一切種智，若息化論歸，道種智歸解脫，一切智歸般若，一切種智歸法身。解脫有三種：一解無知縛；二解取相縛；

黑氏智者其人其書及其影响

——黑格爾哲學與天台教觀比較論析之五——

上來比論宗趣究竟。以下將更就其他，亦即其人之家世行事，思想源流，利弊得失等方面畧加比較，以結束本文。

黑格爾 (Georg Wilhelm Friedrich Hegel)，這位近代的德國大哲人，以西曆一七七〇 (當遜清乾隆三十五年) 年八月二十七日

降生，一八三一（道光十一）年十一月四日謝世。他的生地是南德薩壁涯區（Suabia）、武騰堡省（Württemberg）的司徒嘉德城（Stuttgart）。那裏是哲士騷人盛產之鄉，居民篤信宗教之地。那裏的人們既工於實際打算，又富於玄思幻想與神秘直觀。那裏孕育了席勒（Schiller）、謝令（Schelling），也孕育了黑格爾。席勒、謝令固富於幻想與玄思，而黑格爾則更豐富實際的思想。所以黑氏能夠成就他那總持空的共相和實的殊相之絕對觀念論底哲學系統。他在成就這個系統的過程中，他在杜賓根（Tübingen）大學的神學研究室渡過五年生涯，結識了詩人賀爾得林（Hölderlin）和謝令。他做過家庭教師、編輯、高等學校校長，大學講師和教授。他娶過比他小二十歲的嬌妻，有美滿的家。因此他給他的朋友寫信說：「我的地上目的是達到了。因為在這世上，只要有了職業和妻子，就萬事皆休了。此二者是我們人應求的主要項目，其餘則不過節註而已。他著有：

精神現象學（Phänomenologie des Geistes）

邏輯學（Wissenschaft der Logik）

哲學大全（Encyclopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse）

法權哲學大綱（Grundlinien der Philosophie des Rechts）

美學講義（Vorlesungen über Aesthetik）

宗教哲學講義（Vorlesungen über die Philosophie der Religion）

歷史哲學講義（Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte）

哲學史講義（Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie）

以及其他等書和論文。這些著書和論文，或表現他的基本觀念，或他的純粹思想，或表現他的整個哲學系統，或他系統的某一部分。而由這些書、文所構成的黑學，真可說是源遠流長。源遠是說它上承希臘哲智，中攬中世宗教精神以融貫近代德國的觀念主

義。它是希臘、中世和近代精神的融匯。說它流長是說它一直影響著全世界的思想界和實際政治與人生。杭氏，盧森堡克（Hans Rosenberg）在版行哈英著名的黑學品鑑之附論、黑格爾釋史一文中開篇就說：

作爲一個時代底哲學和玄辨思想之偉大的完人，黑格爾是鰲頭獨占的。以幾乎絕大的權力，他的普遍的心靈，融合著精神和歷史的實相以及幾千年的思想質量……綜和著古希臘精神與基督教而超過任何恁般的試圖。不但由於其大全式的普遍主義和構造建築神奇，而且更由於其本來、深刻、空靈而崇高的觀念之事實和那已見行於世的非常影響，黑格爾哲學將永佔有優先的地位……黑格爾，一直到現在都深刻而不斷影響著學術界，特別是人的科學，影響著政治思想和人生本身。

那末他所影響的是那些學說呢？概乎言之，那就是：英格蘭的新黑格爾主義，如布拉得萊，鮑桑奎的學說；義大利的新黑格爾主義，如克羅齊（Benedetto Croce）的學說。上述這種影響是直達「傳承」型的。此外還有「旁達」型的。此如存在主義者（Existentialist），如杞兒克嘉特（Kierkegaard）和雅司苦兒（Jaspers），海德格兒（Heidegger）和莎兒闕（Sartre）的學說。再如實用主義（Pragmatism）之杜威，（Dewey），生命哲學者柏格森（Bergson），機體主義的懷德海（Whitehead）等學說，也都或在有無義邊或看重歷程義邊受到極大的影響。就連那達爾文（Darwin）和達爾文主義也都因之而增強其效力。又如韋柏（Max Weber）那出自瑞克兒特（Ricker）和文德爾班（Windelband）之方法學的著作底「識性」（understanding）底和「理念型」（ideal Types）底決定範疇，尤其是這些範疇之目的論的含義，也是黑格爾絕對觀念所影響成的。同樣，在歷史哲和人類文化學的範圍內，黑格爾起著絕大的影響。前者如英史家陶英壁（Toynbee）的著作，乃基於黑氏的歷史哲學，因於它雖然極怕把它的超越歷史相對性之一般觀念露骨表出，但由於其基督教來世論底模型，與其對宗教要素的特別強調而甚爲接近黑格爾。後

者如露絲·白乃蒂 (Ruth Benedict) 的著作，也是出自黑格爾的。不但是這樣，就連那種種類型的新康德主義也都脫不了黑格爾哲學的影響。所以作為新康德主義底學者，黑格爾哲學的選印人弗瑞德銳樞 (Carl J. Friedrich) 說：

全世界所有的歷史主義者們都溯及黑格爾涉論歷史為他縮影為世界精神之具體性底效力。我們，一如作者所確定，可以批判地趣向這樣的黑氏遺業，但是我們並不能不承認其普遍的意義。沒有一個關心被割裂今日世界之觀念衝突底人，能夠稍微忽視黑格爾的著作。

以上都可以說是好的影響。但是也有其壞的影響。那就是對共產主義和法西斯主義的影響。就後者說，謂黑格爾一若曾實際地染翰撰作過 *Mein Kampf* (我的奮鬥) 是入時之談。就前者說，黑學自分左右後，其左派由汎神論者一變為費爾巴赫 (Feuerbach) 的思辨的唯物論，再一變而為馬克思 (Karl Marx) 之共產主義的經濟唯物論，再傳為俄國的普遍的辯證唯物論，制宰著半個世界，毒害著千萬人的心靈，造成人類歷史文化的鉅厄大難，這更是可怕可慮的事實。因此論者咸謂：儘管黑格爾聲言不涉未來，但他的哲學却明明蓄有巨蟒獠牙之根。他的否認人心之極限，他認為他的辯證法已使矛盾律 (The Law of Contradiction) 成為廢物的紛亂概念，和他混一事實與理則間之差異的最後趣向，它們以及其系統中與他們相關的內容都造成了今日文明自身所覺到的文化和政治的危機。雖然這些話有其不甚妥當的地方 (如謂黑氏認其辯證法已廢棄矛盾律云云，此殊不了黑辯真義者)，但黑格爾哲學的被顛倒，黑格爾日爾曼精神至上說的被轉移和變形施用以形成今日文化和政治的危機則無可否認。故黑格爾哲學，就其好的影響一方面說，固然澤被佳士，利及群生。此其得處。但就其壞的影響一面說，則弊流暴戾，危害人類歷史文化。此其失處。然以之與天台教觀相較，則天台教觀但有其得處而無其失處。今試以智者大師之家世行事畧說如下。

天台智者大師，諱智顛，字德安，俗姓陳氏，以梁武帝大同三 (西元五三七) 年 (?) 出生，以隋文帝開皇十七 (西元五九

七) 年歲次丁巳十一月二十四日未時入滅。他的生地當是荊州華容。他生後十五年，即遭國破親亡的苦難。因此他頓覺人生會少離多，發願出家弘法。因此在十八歲的那年，便投往湘州果願寺沙門法緒處請求剃度。到二十歲受具足戒。初從慧曠律師學儀。後再到大賢山誦法華等經，修方等懺。更至光州大蘇山禮慧思禪匠學禪。思禪師即示普賢道場，給他說四安樂行。之後，他便潛心修學，經過兩遇，當他誦到藥王品諸佛同讚「是真精進，是真眞法供養」時，便豁然入定，照了法華。思禪師歎道：

非爾弗證，非我莫識。所入定者法華三昧前方便也。所發持者初旋陀羅尼也。縱令文字之師千群萬家，尋汝之辯，不可窮矣。於說法人中，最為第一。

此後更因代講思師自造的大品經玄義而受付屬。於是即為宰官帝王師，作獅子吼而弘法於金陵，談玄教禪於瓦官，飛錫建寺於天台，講經釋論於帝都，傳菩薩戒於王殿，最後乃至當陽玉泉說摩訶止觀和法華玄義。至此前後三十多年，講述了很多的妙法，依藏經所收，有法華玄義，法華文句等名目不少。不過其中也有許多是後人所偽託的。但據灌頂撰大師別傳附錄法喜所述，亦大有可觀。法喜說：

智者弘法三十餘年，不畜章疏，安無礙辯，契理符文。挺生天智，世間所伏。有大機感，乃為著文。

奉勅撰淨名經疏，至佛道品為二十八卷

覺意三昧一卷

六妙門一卷

法界次第章門三百科，始著六十科為三卷

小止觀一卷

法華三昧行法一卷

又常在高座云：「若說次第禪門一年一遍。若著章疏，可五十卷。若說法華玄義並圓頓止觀半年各一遍。」此三法門皆無文疏，講授而已。

大莊嚴寺法慎私記禪門，初分約三十卷 (尚未刪定而法慎終國清寺。)

灌頂私記法華玄義，初分得十卷。

止觀，初分得十卷。（方希聽畢其首尾會，智者涅槃。）

由上述世家行事，可以概見智者實踐聖道的聖格。而上舉著述，皆表現智者聖仁實踐的教觀。這個教觀源於禪尊一代聖教。它以法華經為宗極，以涅槃經重之，以龍樹大智度論為緯，以中論：「因緣所生法，我說即是空，亦名為假名，亦是中道義」，一偈為三法而開三觀，成三智，照三諦，顯三語，歸三趣而織成妙行的千古妙文。它對於後世影響所及的區域，雖因我國的國勢向來孤立，而現代又一直不能振作，故而不如黑格爾哲學那麼廣，但是也使智者開創了一代宗風，一直到現代還沒絕跡，而且傳至日本，開出了日蓮等宗。此外則華嚴的四法界、三觀和六相十玄門也都受到了它的絕大影響。它教化了千千萬萬的有情。它已經，也正在，而且將來還要廣汎而深入地化被全世界的人們，乃至十方三世的衆生。它是聖道實踐的，他歸宗於合道德與宗教而為一的聖教。因而不曾發生像黑格爾那樣歸宗「霸道之衝動」的哲學所生的一切壞影響。它雖然也注重精神升進的過程，但那是純內在的而不是現實歷史的，所以它雖然不能影響及文化人類學家和歷史哲學家，但是也不致助成達爾文主義和馬列主義的歷史唯物主義。它雖然也隆受帝王所師法，但由於它是道德宗教實踐的修身明德、明心見性之學，所以它便不以黑格爾日爾曼民族精神為崇高之民族我慢狂那樣影響法西斯與由普遍共產主義一變而為變態大斯夫主義之唯我獨尊的壞影響。它的演說者雖也入世化衆不休，但其心總在幽愉山水。灌頂說：

智者雅好泉石，負杖閒遊。若吟歎曰：「雖在人間，勿忘山野幽幽，深谷愉愉。靜夜澄神自然，豈不樂哉！」

而黑格爾則熱中世道，對政治竟躍躍欲試。故而他只正帝王之德而不像黑格爾那樣對政治作觀念的播弄。（彼於其歷史哲學中有謂理性只使其狡計讓那些雄豪武勇去推動政治，推動歷史，而自已則只隱藏在後面作觀念的播弄。）因而也不會像黑格爾一樣助成馬列主義，闖下人類文化亘古未有的大禍害。它雖然也同樣用

三讚圓融的辯證理則以貫串宇宙構成要素的十範疇，但是並沒有製造一套死板的範疇譜表，同時又把這個表去譜人類的歷史和思想史以成一死套而顯其三諦進行時缺少與多出的弊竇，因而它全是活生生地而一無死物。是故我們雖極為敬佩黑格爾識高膽大，學究天人，系統駭博，但是我們仍不能歸宗。我們寧悅智者學。我們想只有把黑格爾所說的那種客觀化了的歷史上的矛盾仍舊收到個人內心裏而來以內自訟，使世界的每個人的自心先進入大涅槃之後，人類社會才有和平。是故在這「道術為天下裂」世界為人心裂，主義裂以形成人類文化與政治空前未有的岌危之秋，我們希望酷愛和平、民主、自由的人們先歸於道德宗教的實踐以明德修身，因為明德修身是一切的根本，因為明德修身才可以齊家、治國、平天下，才能有真正的自由、民主、和平的世界出現。

全文到此完結。其行文雖極冗長，但內容極多掛漏，是故它既不精警，又不周備，乃至不少舛訛，敬祈讀者大德賜正。

（完）

卍 卍 卍 卍

（上接第22頁 西藏佛教發展史）

敦珠常訪問歐洲，尤其是英國；曾到香港（一九七二）；亦來美多次。寧瑪派大將塔高（Tarthang），在美國柏克利（Berkeley）建立寧瑪坐禪中心及寧瑪佛學研究所，積極推動此派的佛法。

特利稱曾訪問過英國（1978）等地。英美各國亦設有此派的坐禪中心。孔嘉喇嘛（Lama Kunga）在加州（Kensington）創立一個頗有名氣的道場。

所以說廿世紀下半葉，西藏佛教傳播到歐美各國，廣受歡迎；從此以後，西藏佛法並不局限於「雪國」地區了。

（完）