

觀。」爲天台宗「一心三觀」找出理論依據後說：

「師又因讀《中論》至《四諦品》偈云：『因緣所生法，我說即是空，亦名爲假名，亦爲中道義。』恍然大悟，頓了諸法無非因緣所生，而此因緣，有不定有，空不定空，空有不二，名爲中道。」
師既依《釋論》，是知遠承龍樹也。」可見「遠承龍樹」，把「一心三智」的「般若中道觀」接過來的慧文奉爲天台宗的初祖、二祖是志磐加工而成。實際上「始開龍樹之道」，始建「中觀」學說的應該是魏晉以來傳、譯「般若」、「三論」的義學沙門，如道安、鳩摩羅什等，並不是慧文。至於慧思《續高僧傳》稱他「陳世心學，莫不歸宗；大乘經論，鎮長講悟。」有「禪、解兼備」的特點，因爲他是智顥的老師而「師以資貴」。實際上，道宣在「大唐內典錄」給予他的評價是中肯的：「昔江左佛法，盛學義門，自思南渡，定、慧雙舉。」慧思是統一南北佛教的過渡性人物，是天台宗思想，特別是修習止觀方法的先驅者。

天台宗的創建人智顥，《續高僧傳》是這樣介紹他的：

「年十八，投湘州果願寺沙門法緒而出家焉。緒授以十戒；導以律儀；仍攝以北度，詣慧曠律師，具蒙指誨。因潛大賢山，誦《法華經》及《無量義》、《普賢觀》等。又詣光州大蘇山慧思禪師，受業心觀。思每嘆曰：『昔在靈山，同聽《法華》；宿緣所追，今復來焉。即示普賢道場，爲說四安樂行。』顥乃於此山，行法華三昧。……及學成往辭，思曰：『汝於陳國有緣，往必利益。』思即游南岳，顥便詣金陵，與法喜等三十餘人在瓦官寺創弘禪法。」此後，他和陳王朝建立了密切關係。《國清百錄》中收集了陳朝君臣給他的敕書達三十六件。隋王朝建立後，文帝於開皇十年，給他發了一道敕書，說：「皇帝敬向光宅寺智顥禪師：朕於佛教，敬信情重。往者周武之時，毀壞佛法，發心立願，必許護持，及受命於天，仍即興復，仰憑神力，法輪常轉；十方衆生，

得獲利益。比以有陳虐亂，殘暴東南，百姓勞役，不勝其苦。故命將出師，爲民除害。吳越之地，今得廓清，道俗人安，深稱朕意。朕爲崇正法，救濟蒼生，欲令福田永存，津梁無極。」

隋煬帝楊廣在當晉王時就從智顥受「菩薩戒」，贈他以「智者」稱號。在他圓寂後，敕命司馬王弘，按照他生前設計，督造天台國清寺。灌頂在《隋天台智者大師別傳》中，讚揚說：「大師所造有爲功德：造寺三十六所，大藏經十五藏，親手度僧一萬四千餘人，造栴檀、金、銅、素畫像八十萬軀；傳弟子三十二人，得法自行，不可勝數。」智顥總結了南北朝各家對佛教的分類法，另創五時、八教之說，使天台宗在中國佛教思想史上長期佔有重要地位。宋代曾分爲山家、山外兩派：山家一派開始於知禮，自稱爲正宗，以後有廣智、神照、南屏等。山外一派則始於悟恩，以後有仁岳、崇義等。公元八〇四年，日僧最澄來華學習天台宗教義，天台宗遂傳入日本。

在天台宗師承中，灌頂與湛然曾有傑出的貢獻。灌頂俗姓吳，臨海章安人。《續高僧傳》記載他二十歲出家，廿二歲就師事智顥，成爲智顥創建天台宗的得力助手，被奉爲天台宗「五祖」，世稱「章安大師」。他的地位猶如後來的窺基之於唯識宗。窺基是唯識宗的繼承者，而灌頂則是天台宗的繼承者。他是天台宗的一個關鍵性人物。湛然俗姓戚，常州荊溪人。《宋高僧傳》稱他「年二十餘，受經於左溪（玄朗），唐天寶七年，（七四八年）正式出家受戒。他是天台宗思想發展史上的一个重要人物，以「眞如緣起論」爲思想核心。

近代天台宗大德有諦闇大師，法名古虛，號卓三，俗姓朱，浙江黃巖人。二十四歲受具足戒於天台國清寺。二年後受戒於福臻敏曦，後繼迹端融公法緒，爲天台四十三世。一九一一年間任寧波觀宗寺和上海龍華寺住持，後赴北京講經，一九三二年圓寂於觀宗寺。著有《諦闇大師集》等。

天台宗與華嚴宗、禪宗都是隋唐時期流傳深廣的佛教宗派。

在這三個教派中，天台宗的影響僅次於禪宗。南北朝時，佛教中只有學派，沒有形成宗派。當時雖有講「成實」、「三論」、「地論」、「華嚴」、「俱舍」、「涅槃」的論師，但僅限於學術知識上的傳授。國外學者把「成實宗」、「俱舍宗」列為「中國十大宗派」，這是與事實不符的。「成實論」是小乘後期著作，它標誌着向大乘空宗轉化的過程，此論所及，包括許多佛教基本哲學範疇，「俱舍論」則是小乘有宗向大乘有宗過渡的代表作。南北朝時，其他佛教流派都是這種學術性的學派，它和隋唐佛教的宗派不同。

在智顥以前的禪法共有八家：(一)明師，多用七方便；(二)最師，融心性相諸法無礙；(三)嵩師，用三世本無來去；(四)就師，多用寂心；(五)鑒師，多用了心，能觀一如；(六)慧師，多用踏心，內外中間心不可得；(七)文師，用覺心，重視三昧，滅盡三昧，無間

三

天台宗是以《法華經》為宗經的，因此也稱為法華宗。《法華經》共有三個譯本：(一)西晉竺法護譯《正法華經》十卷，二十七品。(二)姚秦鳩摩羅什譯《妙法蓮華經》七卷，二十八品。(三)隋闍那崛多共籍多譯《添品妙法蓮華經》七卷，二十七品。天台宗依據是鳩摩羅什的譯本。就卷數來說，《法華經》並不算是大部的，但卻具有相當的重要性。僧睿在《法華經後序》中寫道：「《法華經》者，諸佛之秘藏，衆經之寶體也。」明成祖永樂皇帝的「御製大乘妙法蓮華經序」也說：「此經是濟海之津梁，燭幽之慧炬；……遵之身臻康泰，善根具足。」天台宗奉以為「宗經」，理由大概可以歸納為這樣幾點：(一)「會三歸一」。《法華經》卷一「方便品」中提出「開、示、悟、入」的四字大綱。經裏偈文說：「十方佛土中，唯有一佛乘，無二亦無三，除佛方便說。」意思是：為了讓一切眾生都能成佛，只能講「一佛乘」；「二乘」、「三乘」不過是「應機」的方便說。「會三歸一」就是聲聞、緣覺、菩薩的「三乘」教義，最終

三昧，於一切心法無分別；(八)思師，多用隨自意安樂行。以上八家，除明師(道明)時代略早於其他諸師外，餘各家差不多同。這些不同的家數對佛教禪定各有不同的解釋。慧思的佛教哲學思想與北齊的慧文也有所不同，他不但注重北方的禪法的傳統，也受到南方佛教學風的影響，注重宗教哲學理論的闡明。他「晝談理義，夜便思擇」就是說白天談的是佛教哲學理論，晚上實踐「思擇」——禪定、靜觀的功夫，開了定慧並重的先河。從慧文到慧思的思想發展，可以看出當時已發生這樣的變化：(一)慧文還保持北方禪師重坐禪、輕理論的特色，到了慧思時代，開始出現了南北學風合流的迹象，只是當時南北朝在政治上還對峙着，所以南北朝佛教融合的因緣尚未完全成熟。(二)從慧文到慧思逐漸形成具有中國特點的佛教哲學體系，開始脫離依傍，形成與當時社會意識形態的適應與融合。佛教為了自己的利益，解決內部長期存在的理論上的分歧，在隋唐時期形成的各宗派都建立了判教的體

(36) 佛教與其他宗教一樣，對「辯護神諭(theodicy)——惡由善生，惡性之根源等問題，可能沒有令人滿意的理諭性解答。對某些宗教而言，這些問題可能發生信仰危機，但是對佛教而言，它們卻可在實證上產生積極的作用。譬如禪宗就有「大疑大悟」的主張。

(37) 《大正藏》卷 16，頁 556 中。

(38) 參閱印順《大乘起信論講記》，正聞出版社，頁 182。

(39) 何以《起信論》不用末那識之名，法藏解釋說：「以義不便故。」何者？以根本無明動彼真如，成於三細，名為黎耶。末那無此義，故不論。又以境界緣故，動彼心海，起於六塵，名為意識。末那無此從外境生義，故不論也。雖是不說，然義已有。」原因是賴耶起必有一識相應，所以一說三細賴耶即已有末那執相應。又意識之所以能緣外境，必內依末那，故說六塵意識已有末那為依止根。(《大乘起信論別記》，大正藏，卷 44，頁 290 下。)

(40) 《大正藏》卷 32，頁 578 上—中。

(41) 《大正藏》卷 32，頁 578 下。

(42) 真心派根源於阿含經。它從經驗立場的反省，提出「心本性清淨，客塵煩惱所染」的說法。不過這與如來藏自性清淨心卻有不同意義。因為它所謂心性的清淨，是指猶如白紙的明淨，意味着人心性的可塑性。但大乘發展出的如來藏心則含有積極的能塑性。妄心派的人性論依種性論，主張人性有種別。將之與

解脫成佛思想相銜接之後，妄心派就發展出人有五種不同的種性；聲聞，緣覺，菩薩，不定和一闡提，由於妄心派不言一切衆生皆能成佛，真心派的人性論終成中國佛教的主流。

(上接第 18 頁「天台宗的歷史及思想」)

歸於「一佛乘」。(1)「十如是說」。《法華經》卷一「方便品」第二中說：「唯佛與佛乃能究竟盡諸法實相。所謂諸法如是相，如是性，如是體，如是力，如是作，如是因，如是緣，如是果，如果報，如是本末究竟等。」「十如是說」的意義在於：一切法都是「真如、實相」。傳說慧思把「十如是」讀了三遍，因而修成了「三觀」，悟入了「三諦」。(2)「是法在法位，世界相當住。」見《法華經》卷一「方便品」的偈文。智顥在「法華玄義」解釋說：「一切治生產業，皆與實相不相違背。一色一香，無非實質。」(3)「三界無安，猶如火宅」。出《法華經》卷一「譬喻品」。這是警句，要求佛子認識「三界無安，猶如火宅」。發出離心，並有緊迫感。有人說這是厭世思想，那是斷章取義。佛教徒以「世法」為基礎，以「出世」為究竟，超凡入聖，是最終的追救，怎麼可以「厭離現實的帽子」呢？

(4)「歌頌功德」。出《法華經》卷一「方便品」：「若人散亂心，乃至以一華，供養於畫像，漸見無數佛；若有人於禮拜，或復但合掌，乃至舉一手，或復小低頭，以此供養佛，漸見無量佛，自成無上道，廣度無量衆。」功德與福德不同，前者是出世的，後者是世俗的。傳說梁武帝問菩提達摩，他做了大量善事，有多少功德，達摩回答說：「並無功德」。這也是《法華經》的特點。(5)「普門品頌」。《法華經》卷七「觀世音菩薩普門品」的傳播，使這位大慈大悲、救苦救難的觀世音菩薩家喻戶曉，婦孺皆知。總之，《法華經》闡述的哲學思想，自然也成為天台宗的基本思想。

關於天台宗的「真如緣起論」、「一心三觀」與「一念三千」說，止觀學方法論等，我在本刊一六四期《智者大師的『一心三觀』學說》一文中已作了詳盡的介紹，請讀者參閱，這裏恕不重複。

天台宗的著作，卷帙浩繁。所講佛經，有的在印度有根據，有的則較難考證。有人說它篡改了印度佛教哲學，但重要的是應當研究為甚麼這樣講。「佛以一音演說法，衆生隨類可得解。」佛法原是適應衆生的佛法！