

魯迅先生與佛教人士之交往考

魯迅先生與佛教人士之交往考

李雪濤

魯迅先生是我國現代史上少有的作家、學者。說到魯迅，我們常常以為他只是寫「狂人日記」、「阿Q正傳」的大文豪，而忘却了他同時還是一位學廣道深的學者。不僅對一般世學，就是於佛學，先生亦有極深的造詣，並且與佛教界人士有着密切的交往。且不說先生在「朝花夕拾」中回憶自己在小時如何受佛教傳統之影響，以至得了「長庚」法號，僅就有確切日記、書信可查之資料來看，先生於佛教界名人之交往也是極其廣泛的。

魯迅先生一生中有一段時間會專門認真地研究過佛經，這便是在北京任教育部檢事的一九一三至一九一四年間，當時先生的好友許季上居士給予他很大的幫助。許居士通曉佛教內典、精於梵文，後在北京大學專門講授過印度哲學。季上居士經常贈佛書給魯迅，並同他一起去遊寺院，逛佛學書局。一九一三至一九一四年間季上就贈給魯迅：「勸發菩提心文」、「大唐西域記」

① 新《藏經總目》，浙江圖書館藏本。
② 見《大乘大集地藏十輪經》。

其真，對其信之善，各陳其說，對其說之善，各陳其說。對其說之善，各陳其說。對其說之善，各陳其說。

③ 見《大乘大集地藏十輪經》。

④ 見《大乘大集地藏十輪經》。

⑤ 見《大乘大集地藏十輪經》。

⑥ 見《大乘大集地藏十輪經》。

⑦ 見《大乘大集地藏十輪經》。

⑧ 見《大乘大集地藏十輪經》。

⑨ 見《大乘大集地藏十輪經》。

、「金剛經論」、「十八空百廣百論」、「辨正論」、「集古今佛道論衡」、「廣弘明集」、「菩提資糧論」等等諸多經論。此外他們還相互借閱佛經。魯迅先生在一九一四年為母祝壽，托金陵刻經處刻印「百喻經」一百冊，前後共匯款六十元，係由季上居士經手。一九一六年八月四日，魯迅先生為久居印度、緬甸研究佛學的萬慧法師布施銀元十塊，也是通過季上辦的。

魯迅先生在北京的日子，由於和季上居士交往甚密，使得他對佛教有極大的興趣。一九一三至一九一四年間（特別是一九一四年四月份以後），魯迅先生選購了大量的佛學書籍，足足有好幾百冊之多，並研讀了其中的大部份，一部份寄給了二弟作人。同時魯迅對佛事活動也頗感興趣，據「魯迅日記」載：一九一三年四月七日，「午後以潔源寺開釋迦文佛降世二千九百四十年紀念大會，因往瞻禮。」

魯迅先生對佛學造詣之深，只消翻翻「魯迅日記」中一九一三年及一九一四年所記之「書帳」中他所涉獵的佛典便可知曉。所以在他以後的著作中能從容地引舉佛典，順手拈來，一點兒不足為奇。不過應該指出的是，魯迅在集中購買佛典這一時期，所購進之佛典並沒有什麼標準，基本上是遇到便買，經、律、論、雜藏全有。他研究佛教，只是從學士派的角度，即純粹將佛教作為一堆歷史、文化的知識來研究，以滿足個人追求知識的欲望而已。所以一九一四年以後魯迅把興趣由收集佛典轉移到收集研究造像、墓誌、碑刻拓本上並不足為奇。這之後幾年裏，盡管也收集到一些佛教的碑刻、塔像的拓片，但也只是作為文物珍藏考察目的。

還值得一提的是，一九一二年，作為中國佛教會及中國佛學會會員的梅光羲先生和魯迅也有過交往。魯迅在一九一二年五月二十日的日記中寫道：「梅君光羲貽佛教會第一、二次報告各一冊。」同年十月十九日：「梅擷云贈『佛學叢報』第一號一冊。」

一九一四年以後，魯迅先生沒有專門研究過佛學。但他對佛教仍很重視，基本上每年都購進佛教典籍或研究著作。一九一五年七月二十日，先生還專門以自己施資的刻本為底本對照高麗藏中的「百喻經」本子校過一遍，並寫下了「百喻經校後記」（此文收入「魯迅全集」第十卷「古籍序跋集」，北京人民文學版一九八二）。

一九二六年十月二十一日，魯迅在廈門大學就任文科教授時，曾專程赴閩南佛學院，同在美國講述佛學後，取道南洋回國遊覽廈門和太虛大師會過面。先生在他的日記中寫道：「晚南普陀

寺及閩南佛學院公宴太虛和尚，亦以柬來邀，赴之，坐象三十餘人。」

一九三二年魯迅居上海，十二月二十一日為當時住在上海本愿寺的日本僧侶杉本勇乘法師寫了著名的「自嘲」一詩，題於扇面：

運交華蓋復何求，未敢翻身已碰頭。
破帽遮顏過鬧市，漏船載酒泛中流。
橫眉冷看千夫指，俯首甘為孺子牛。
躲進小樓成一統，管他冬夏與春秋。

魯迅在當天的日記中寫道：「為杉本勇乘師書一箋。」杉本師與魯迅的交往很深，經常拜訪先生，過偶爾帶給海嬰一些諸如電車、氣槍等小玩具。

一九三四年，當時作為東京大谷大學教授的鈴木大拙，同高田眉山、藤井草宣、中村戒仙以及齋藤貞一來華參觀中國佛教古跡。五月十日，經內山先生搭線，魯迅會晤了當代禪學大師鈴木大拙，並合影留念。魯迅在當天的日記中寫道：「上午內山夫人來，邀晤鈴木大拙師，見贈『六祖壇經·神會禪師語錄』合刻一帙四本，並見眉山、草宣、戒仙三和尚，齋藤貞一君。」這之後魯迅與鈴木大拙的友誼並未中斷，同年十月二十八日，魯迅還收到鈴木大拙寄贈的「支那佛教印象記」一書。

魯迅先生與佛教界人士之交往絕不限於此。不過從以上提到的交往中，我們已經可以看出作為新文化運動猛將的魯迅對待佛教的態度，以及佛教思想對先生的影响。對魯迅先生與佛教關係之研究，有助於全面正確地理解魯迅的思想。