

淨土宗文獻方隅錄

南宋宗曉的《樂邦文類》與《樂邦遺稿》

陳士強

北宋以後，淨土信仰不僅深深地扎根於民間，成為流播最廣的佛教修持法門，而且滲入諸宗，變為天台宗、禪宗、律宗、華嚴宗人兼弘的教說。無論是倡導止觀雙修的，還是主張性相圓融的，或是儒佛合流的，在談到死後的歸宿時，莫不以往生西方極樂淨土為最大的心願。由此而引出了許許多多的淨土文，如禮贊偈、懺願禮、發願文、自信錄、往生傳、念佛疏、正念訣、安養賦、《觀經》頌、淨土詠、三昧詩，以及其他各種經注、論疏、序跋、記傳、碑銘、詩詞、偈頌、雜文等。體裁之廣泛，內容之富瞻，令人目不暇接。從而構成了獨特的淨土文化。

南宋中時，天台宗知禮系廣智(尚賢)的傳人四明宗曉(一一五一—一二二四，字達先，自號石藝，浙江寧波人)，在編撰《金光明經照解》、《寶雲振祖集》、《三教出興頌注》、《施食通覽》、《法華經顯應錄》(以上見存)、《諸祖贊》、《儒釋孝紀》、《明良崇釋志》、《明教編》、《修懺要旨箋注》(以上已佚)等之外，還編集了兩部著名的淨土類文獻的總集——《樂邦文類》和《樂邦遺稿》。凡

是研究淨土宗思想文化的，都無一例外地要讀這兩部書。本文所要介紹的便是它們。

先談《樂邦文類》。

《樂邦文類》，凡五卷，編於南宋慶元庚申(六年，公元一二〇〇年)。書首有明吏部尚書海虞嚴訥的《樂邦文類序》；南宋六年(一二〇〇)數文閣學士汪大猷的《樂邦文類序》；宗曉的《序》。書末有同年南湖柏庭善月的《後序》。

汪大猷在《序》中說：

「比丘宗曉，留心教典，類成此書。其大藏經論，古今儒釋所著，無非西方淨土教門。或闡揚奧義，以警未達；或明示顯應，以誘方來。至於長行短偈、片言只語，無一不備。其善用身心可尚矣。」(《大正藏》第四十七卷，第一四八頁下。以下同本)

宗曉在《序》中說：

「茲社（指白蓮社，即淨土宗）之興，專以彌陀為主，諸經爲司南。自晉唐以來，高僧巨儒或有著述，贊美斯事。雖其間說義有淺深，屬辭有工拙，譬如萬派東流，同歸泡海，使夫飲用者咸沾一味焉。宗曉侵尋晚景，悟世非堅深，仰高宗皇帝（指趙構）道參天地，德邁羲軒，猶乃宣揚聖教，啓迪羣蒙。況愚忝筵僧倫，敢忘思修之路乎？由是囊括諸經，網羅衆制，伏而讀之。……遂於假日，即其所得，次而編之。始於經咒，終乎詩詞，凡十有四門，終二百二十餘首，析爲五卷，目曰《樂邦文類》。蓋仿儒家柳宗直《西漢文類》之作也。其有集之不盡，當有與吾同志者續焉。」（第一四九頁中、下）

《樂邦文類》是宗曉依仿儒家柳宗直《西漢文類》的體例編就的。書名中的「樂邦」，指的是西方極樂世界，是淨土信仰者平日口念阿彌陀佛的名號（「南無阿彌陀佛」），以冀死後往生的境界。「文類」，意指文獻的類編。全書共分經、咒、論、序跋、文、贊、記碑、傳、雜文、賦銘、偈、頌、詩、詞十四門，收各種文述二百四十七篇（也稱「首」，此據卷目統計，作者自序稱「總二百二十餘首」，未盡全數）。有些文述的末尾還有宗曉的附語。各卷收錄的情況是：

卷一：三門。(1)經。摘錄《法華經》、《悲華經》、《無量壽經》、《首楞嚴經》、《鼓音王經》、《阿彌陀經》、《觀無量壽經》等經中有關淨土的論述四十六處。(2)咒。摘錄《無量壽修觀行供養儀軌》、《烏瑟賦沙最勝總持經》、《不空羅索神變真言經》、《彌陀不思議神力傳》中有關淨土的咒語十道。(3)論。摘錄《無量壽論》、《毗婆沙論》、《大智度論》、《大乘起信論》、《思惟要略法》中關於淨土的論述六處。此卷的起首有專談淨土的十六種經論傳集（如

《佛說無量清淨平等覺經》，終《集諸經禮懺儀》的介紹；卷末有《阿彌陀佛尊號》。

卷二：三門。(1)序跋。凡三十二家。主要有：廬山慧遠《念佛三昧詩序》、天台智顛《觀無量壽佛注疏序》、慈恩窺基《阿彌陀經通贊疏序》、慈雲遵式《往生西方略傳序》、飛山戒珠《淨土往生傳敘》、草堂飛錫《念佛三昧寶王論序》、圓澄義和《華嚴念佛三昧無盡燈序》、大智元照《淨業禮懺儀序》、提刑楊杰《直指淨土決疑集序》、侍郎王古《淨土寶珠集序》、吳興元穎《淨土警策序》、無功王闡《淨土自信序》、獨醒居士林鎬《明師勝地論跋》、待制陳瓘《寶域易記錄序》、府判方棗《稱贊淨土海衆詩序》等。(2)文。凡十三家。主要有：禮部柳子厚《柳宗元》、《東海若》、僧錄贊寧《結集法社文》、慈覺宗蹟《蓮華勝會錄文》、證通師友《西資社同誓文》等。(3)贊。凡十七首。主要有：翰林李白《金銀泥畫淨土變相贊》、侍郎白居易《綉阿彌陀佛贊》、蘇軾《畫阿彌陀像贊》、楊杰《安樂國贊三十章》等。

卷三：二門。(1)記碑。凡十九首。主要有：柳子厚《龍興寺修淨土院記》、林奄清哲《延慶重修淨土院記》、給事程俱《靈山安養庵記》、總管張倫《高宗皇帝御書蓮社記》、牧庵法忠《南岳山彌陀塔記》、法真守一《澄江淨土道場記》、司封鍾離松《寶積院蓮社畫壁記》等。(2)傳。凡十四傳。主要有：《東晉蓮社始祖遠（慧遠）法師傳》、《歷代蓮社繼祖五法師（善導、法照、少康、省常、宗賾）傳》、《後魏壁谷神鸞（曇鸞）法師傳》、《大宋永明智覺（延壽）禪師傳》、《大宋無爲子楊提刑（楊杰）傳》、《大宋龍舒居士王虛中（王日休）傳》等。

卷四：一門。收雜文三十三首。主要有：智顛《維摩疏示四種佛國》、延壽《萬善同歸集揀示西方》、孤山智圓《西資鈔揀示偏贊西方》、淨覺仁岳《義學編論席解紛》、圓辯道琛《唯心淨土說》、桐江擇瑛《辨橫豎二出》、遵式《晨朝十念法》、《念佛方

法》、山堂彥倫《念佛修心術》、司諫江公望《念佛方便文》、京師比丘善導《臨濟正念訣》等。

卷五：五門。(1)賦銘。各一家。有延壽《神棲安養賦》(附吳越王錢俶《進安養賦奉制文》)、遵式《日觀銘》。(2)偈凡六家。主要有：蘇軾《畫阿彌陀佛像偈》遵式《釋華嚴賢首贊佛偈》妙行法怡《姚行婆日輪見佛偈》等。(3)頌。凡二十家。主要有：廬庵有嚴《十六觀頌》、元照《勸修淨業頌》、草庵道因《念佛心要頌》、法鏡若愚《頌淨土並辭世》等。(4)詩。凡二十二家。主要有：晉瑯琊王喬之《念佛三昧詩》白居易《東林寺臨水坐》、東溪祖可《廬山十八賢》、祠部張景脩《湖州覺海彌陀閣》、西湖居士李濟《淨土詠史》等。(5)詞。几十家。主要有：幻住居士任彪《擬淵明歸去來》、北山可旻《贊淨土漁家傲》、白雲淨圓《望江南》等。

《樂邦文類》為研究自晉至宋淨土宗的歷史、人物、述作、教說、儀式、文學、藝術，提供了極為豐富的資料。

如淨土宗和天台、華嚴、禪等宗派不同，它所尊立的歷代祖師，是根據其在弘揚淨土法門中的業績確定的，互相之間並沒有師資傳授關係(晚近的祖師才有)。因此，淨土宗的祖統說一直到宋代才出現，而最早的提出者當推宗曉。宗曉在《樂邦文類》卷三收錄了他自己撰作的《蓮社始祖盧山遠法師傳》和《蓮社繼祖五大法師傳》，以盧山慧遠為蓮社(即淨土宗)始祖，善導、法照、少康、省常、宗蹟為五位繼祖，這便是最早的淨土宗六祖之說。這中間，省常、宗蹟都是北宋人，他們的主要事迹是：

「省常師者。大宋淳化中，師往錢唐(塘)南昭慶院，專修淨業，潔淨行社。王文正公(旦)——原注)為社首，翰林承旨宋(白)——原注)撰碑，翰林學士蘇(易簡)——原注)作《淨行品序》，壯元孫(何)——原注)題社客於碑陽，亦系以記。士夫預會，皆稱淨行社弟子。社友八十比丘、一千大眾。孤

山圓公(指智圓)作《師(指省常)行業記》並《蓮社碑》」。(第一九三頁中、下)

「宗蹟師者。師賜號慈覺。元祐中，住真州長蘆寺。宗說俱通，篤勤化物，有《葦江集》行於世，內列種種佛事，靡不運其慈念。蓋師自他俱利，願力洪深，故能遠紹佛化也如此。人或不知，返(反)嫌怛，悲夫！師居長蘆，海眾雲臻。爰念無常之火，四面俱焚，豈可安然坐而待盡，乃遵廬阜(廬山)之規，建立蓮華勝會，普勸修行念佛三昧。其法，日念阿彌陀佛，或百千聲，乃至萬聲，廻願往生西方淨土，各於日下，以十字記之」。(第一九三頁下)

以後，志磐於南宋末年撰《佛祖統紀》，立慧遠、善導、承遠、法照、少康、延壽、省常為蓮社七祖(內增承遠、延壽，刪宗蹟)；悟開於清道光(一八二一—一八五〇)年間，撰《蓮宗正傳》，在《佛祖統紀》的基礎上，增立株宏、智旭、實賢、際醒為八祖至十一祖，都是《樂邦文類》所立淨土宗祖統的變異和補續。

又如宋代淨土信仰深入到社會各個階層，王公名儒和天台、華嚴、律、禪各宗弟子都同修淨業，結社念佛之風盛行，著述頗豐。《樂邦文類》卷二和卷四在序跋和雜文中，對其中的一批著述作了介紹或摘錄。這中間有今已不見傳本的北宋元照的《淨業禮懺儀》、王古的《直指淨土決疑集》、《淨土寶珠集》與他的《新修往生傳》或是同一書)、元穎的《淨土警策》、陳瓘的《寶城易記錄》、南宋義和的《華嚴念佛三昧無盡燈》、王闡的《淨土自信錄》、子光的《明師勝地論》等。至於賴它而得保存的文章則更是層出不窮。這對於推考佛教佚書的內容提供了重要的依據。

關於《華嚴念佛三昧無盡燈》，義和說：

「義和晚年退席平江能仁(院)，遍搜淨土傳錄與諸論

贊，未嘗有華嚴圓融念佛法門。蓋巴歌和衆，雪曲應稀，無是道者。嗚呼！不思議法門散乎大經與疏記之中，無聞於世。離此別求，何異北轅而之楚耶？於是備錄法門，著爲一編，使見聞者不動步而歸淨土，安俟階梯？非思量而證彌陀，豈存言念？」（卷二，義和《華嚴念佛三昧無盡燈序》，第一七〇頁上）

關於《直指淨土決疑集》，楊杰說：

「直指淨土決疑集」者，吾友王古敏中之所編也。博采教典，該括古今，開釋疑情，徑超信地。其載聖賢之旨，在淨土諸書最爲詳要。蓋安養國之鄉（向）導也。」（同卷《直指淨土決疑集序》，第一七二頁中）

關於子光的《明師勝地論》，宗曉在林鎬《明師勝地論跋》的附語中說：

「乾道中，婺之蘭溪釋子光，道號雲水，少習台教，厥後南詢，得法於大慧杲（宗杲），晚住莆田福清，作依托《明師勝地論》三卷，行於世。其大概謂佛法高妙，若增上勝緣，唯明師勝地爲堪依托。蓋凡學道者貴見性，見性貴修習。見勝未明，必務求師；修習未成，必務於地。得其師則模範正，得其地則心迹安。一曰人間中國聖賢所居，二曰兜率陀天彌勒說法，三曰西方淨土彌陀闡化。是三處皆名勝地，並得依托修行。至中下兩卷，則專明西方法門，勸人修習。」（同卷，第一七四頁中、下）

再如《樂邦文類》輯錄的各種淨土文，有不少是當時的名作，對當世與後世，本國與海外產生過重大的影響。卷四收載的桐江擇瑛的《辨橫豎二出》和遵式的《晨朝十念法》就是其中的二篇。前者以「橫出」比喻修持淨土法門，以「豎出」比喻修持其他法門，被

認爲是日本淨土真宗創始人親鸞在《教行信證文類》中提出的「二雙四重」教判的基礎（見日本《大藏經索引·收錄典籍解題》）；後者創導清晨十念法，被認爲與唐飛錫的《念佛三昧寶王論》、北宗江公望的《念佛方便文》第齊名，是有代表性的念佛方法（見宗曉在卷四《念佛方便文》之後加的附語）。

《辨橫豎二出》說：

「豎出者，聲聞修四諦，緣覺修十二因緣，菩薩修六度萬行。此涉地位，譬如及第，須自有才學，又如歷任轉官，須有功效；橫出者，念佛求生淨土。譬如蔭敍，功由祖父他力，不問學業有無，又如覃恩普轉，功由國王，不論歷任淺深。於橫出中，有定散二善，故善導和尙立專雜二修。雜修者，謂散漫修諸善業，廻向莊嚴也；專修者，身須專禮阿彌陀佛，不雜餘禮。口須專稱阿彌陀佛，不稱餘號，不誦餘經咒。意須專想阿彌陀佛，不修餘觀。若專修者，十即十生，自即百生；若雜修者，百中或得一兩人生，千中或得三五人生。」（卷四，第二一〇頁上、中）

《清晨十念法》說：

「修淨業者，須每日清晨服飾已後，面西正立合掌，連聲稱阿彌陀佛。盡氣爲一念，如是十氣名爲十念，但隨氣長短，不限佛數。惟長惟久，氣極爲度。其佛聲不高不低，不緩不急，調停得中。如此十氣連續不斷，意在令心不散，專精爲功故。名此爲十念者，顯是藉氣束心也。盡此一生，不得一日暫廢。唯將不廢，自要其心，必生彼國。」（同卷，第二一〇頁中）

此外，《樂邦文類》卷三在記碑門中對淨土院、彌陀閣、彌陀塔、彌陀像、蓮社畫壁等的記述，卷五在賦銘、偈、頌、詩、詞

諸門中對眾家作品的輯錄，也是研究淨土宗建築、雕塑、藝術、美學和文學的瑰寶。

次述《樂邦遺稿》。

《樂邦遺稿》，凡二卷，編於南宋嘉泰四年（一二〇四）。書首有宗曉的《序》（凡兩段，一段為原序，一段為後來的題識），說：

「愚挺志於淨業，誓欲均被有情，同歸實界，故讚集《樂邦文類》行於世。外餘片文只義，暨隨所見聞可益扶淨業者，續又紀為《樂邦遺稿》。蓋仿儒家典籍拾遺之說也。或辭之繁苒，則略筆綱要，雖曰未備，庶少覽見焉。甲子春旦振筆故事」。

「宗曉編次《樂邦》前後兩書，隨事標題盡之矣。靜而思之，此書（指《樂邦遺稿》）專導羣生歸於淨土，亦可目為《樂邦歸志》。蓋惟人人本有唯心樂國，何籍劬勞，肯綮修證？嗟乎！枉入諸趣，久而忘返，昔人興的。請看路傍埋朽骨，其中多有未歸人是此也。茲幸佛祖開辟，橫截要津，故今得以挽掖，毗贊助發人之信心。俾夫踴躍其修者，則明了歸途，不躊躇於生死兩岐之間，誠要道也。又名《歸志》，良在斯矣」。（《大正藏》第四十七卷，第二三一頁中、下。以下同本）

《樂邦遺稿》是宗曉於《樂邦文類》編成後四年，將自己搜集到的未編入前書的一些資料匯編在一起的著作。它是前書的續編或「拾遺」，書名中的「遺稿」，不是像人們通常使用的那樣，指某人死後遺留下來的文稿，而是指散逸於《樂邦文類》之外的、或《樂邦文類》收之未盡的文稿。由於此書「專導羣生歸於淨土」，即偏重於勸誘眾生的信淨土法門，故作者認為也可以稱為《樂邦歸志》。全書共收文一百二十六篇，其中大多數是淨土類文述中的

片段，也有一些是全文。為提示內容，作者隨事立題，對所錄的文段一一加了標題，而將原來的書名或篇名置於所錄文字的起首；也有些文段仍以原來的篇名為標題。所錄文述的末尾間有作者加的附語。

卷上：始《淨飯王與七萬釋種皆生淨土》（摘自《大寶積經》第七十六卷），終《道門成仙不出輪迴》（摘自壽禪師《安養賦注》），凡六十篇。主要有《念佛名者必成三昧》（摘自《寶王論》）、《文法師淨行法門序》、《楊無為（楊杰）題淨土懺法》、《陳了翁（陳瑾）談唯心淨土》、《廬山蓮社圖紀》、《淨土有三十種利益》（摘自《羣疑論》）、《淨土十疑論跋》（飛山戒珠述）、《評龍牙禪師頌》（宗曉撰）、《評晁太傅（晁迥）以淨土為小乘》（宗曉撰）、《辨心淨則國土淨》（宋曉撰等）。

卷下：始《釋不可以少善根得生彼國》（摘自慈恩窺基《彌陀通贊鈔》），終《龍門蓮社詩並序》（吳克已撰），凡六十六篇。主要有：《海慧禪師示心淨土淨》（摘自《傳燈錄》）、《大智（元照）禪師示事理不二》（摘自《淨土集序》）、《生死本無隨妄而有》（摘自孤山智圓《閑居編》）、《王朝散勸修西方文》（摘自王古《淨土寶珠集》）、《衲僧願為崔氏作子》（摘自《王堂閑話》）、《岐王得愛敬寺僧為子》（摘自《廣異志》）、《通紀諸公前人後報》（摘自李昌齡《樂善集》）、《一念在淨土必定得生》（摘自《龍舒淨土文》）等。

《樂邦遺稿》所錄的文述，既有勸修淨業的論述和事例，也有作者對不信淨土之教的議論的評析。其例如下：

「評龍牙（指居遁）禪師頌《傳燈錄》紀龍牙禪師頌曰：成佛人稀念佛多，念來歲久卻成魔。君今欲得自成佛，無念之心不校多。

多見禪人常舉此頌，以障念佛之人。蓋彼專以空寂為

（下轉第31頁）

- ⑳《大正藏》卷四五，頁三八下。
 ㉑《大正藏》卷四五，頁三九上。
 ㉒《大正藏》卷四五，頁三九上。
 ㉓《大正藏》卷四五，頁三九中下。
 ㉔《大正藏》卷四五，頁三九下。
 ㉕《大正藏》卷四五，頁四〇中下。
 ㉖《大正藏》卷四五，頁四〇下。
 ㉗《大正藏》卷四五，頁四一上中。

主要參考書目：

1. 呂澂《中國佛學源流略講》中華書局(北京)一九七九年八月版。
2. 廖明活《嘉祥古藏學說》台灣學生書屋(台北)一九八五年十月版。
3. 阿部正雄《禪與西方思想》(Masao Abe: ZEN AND WEST-ERN THOUGHT)王書泉 張汝倫譯 上海譯文出版社一九八九年二月版。
4. 賴永海《中國佛性論》上海人民出版社一九八八年四月版。
5. 湯用彤《漢魏兩晉南北朝佛教史》上、下冊 中華書局(北京)一九八三年三月版。
6. 湯用彤《隋唐佛教史稿》中華書局(北京)一九八二年八月版。
7. 黃儼華《中國佛教史》商務印書館 一九四〇年版。
8. 中國佛教協會《中國佛教》第一輯—第四輯 知識出版社(上海)一九八〇年四月—一九八九年五月版。
9. 周叔迦《周叔迦佛學論著集》上、下冊 中華書局(北京)一九九一年一月版。

(上接第36頁「淨土宗文獻方隅錄」)

宗，遂將念佛為著相者。殊不知《勝天般若》有所謂「以無所念而修念佛」，是豈有著相之病乎？謹和一頌，以破其惑云：念佛人多成佛多，誰云歲久卻成魔？清珠濁水喻親切，喚不回頭爭奈何。(卷上，第二三七頁下)

上文中的「評龍牙禪師頌」是作者宗曉加的標題；《傳燈錄》紀龍牙遁禪師頌曰「一段摘自《傳燈錄》；多見禪人常舉此頌一段為宗曉的評語。

「修一切善法迴向西方，龍舒(指王日休《龍舒淨土文》曰：供佛齋僧，造塔建寺，念誦禮懺，孝養父母，兄弟第恭，宗族之間無不和睦，鄉黨鄰里恩禮相與。事君則赤心為國，為官則仁慈利民，為長則善以安眾，為下則勤以事上。或指教愚迷，或扶助孤弱，或救人急難，或惠施貧窮，或造橋砌井，或施食散藥，或減已奉養以利人，或臨財饒人以自省，或教人為善，或護善止惡。但隨所作世、出世間一切善事，不拘小大多少，止以一錢與人，或以一水止渴，至於毫芒之善，並須起念云：願此善緣，迴向西方，念心不斷，必生上品也」。(卷下，第二四八下)

上文中的「修一切善法迴向西方」，是宗曉據事添立的標題；「龍舒曰」以下均為轉錄文字。

《樂邦遺稿》也保存了今已散逸的一些著作的片段或序記，如文法師的《淨行法門序》等，有些資料還可以補《樂邦文類》之不足，故雖然它們類不分，內容較雜，但仍不失為研究淨土宗的有用的資料書。

(完)