



## 寺院的演變

王壽雲

佛教寺院的文物古跡，是一種從事宗教信仰活動的場所。在中國傳統文化之中，佛教的「寺院」二字，往往是連貫在一起加以稱呼的。它是佛教僧團大眾（僧侶）修學佛法，用功辦道，以及安居生活的場所。在印度，寺院則稱為「僧伽藍摩」（簡稱爲「伽藍」），意謂大眾僧侶共住的園林，它一般是由國王、大臣、富翁、長者等發心施捨（布施）給樹下、露天宿息的比丘僧團居住的。相傳，佛教最初的僧園——陀竹園（一稱「竹林精舍」），是頻婆娑羅王供給的，此爲最初的佛教寺院。在佛經中常提到的「祇樹給孤獨園」簡稱祇園精舍（一稱「祇桓精舍」），是佛陀時代的一個大伽藍，它是須達多長者爲佛陀及佛教僧團而建的，供僧眾精修梵行之用，於是「伽藍」便成爲今天佛寺的代名詞了。此外，在印度早期佛教中，還有一種是「阿蘭若」處，意謂空閑之處，是單獨僧人，或二、三個僧人建築的小屋，它也是僧侶居住修道的生活場所。

佛教的寺院的「寺」之名稱，遠在漢代的時候，它是我國朝廷所屬的官署，當時在漢代（公元二十五年後）設有鴻臚寺，爲

接待四方賓客之用。永平十年（六七），印度高僧攝摩騰、竺法蘭以白馬馱載佛經和釋迦牟尼佛像來華，到洛陽後，漢明帝對這二位印度高僧極爲尊重，親自接待，並將他們安置在鴻臚寺，以貴賓加以招待。隨後，漢明帝即敕命在洛陽城西修建僧院，供二位高僧居住。爲了紀念白馬不遠萬里馱經之功，便將這座僧院命名爲「白馬寺」。以後，凡是西域等地外來的僧侶都招待於白馬寺，攝摩騰和竺法蘭二位高僧長期禪居於白馬寺內譯經傳教，示寂後也葬於寺內。白馬寺由是成爲中國佛教早期傳播和弘傳活動中心，被後來的佛門信徒崇稱爲佛教「祖庭」。於是鴻臚寺的「寺」也成爲中國佛教僧院的一般泛稱。

北魏太武帝始光元年（四二四）修建的僧舍，曾一度被稱爲招提（梵語的音譯），作爲僧人居住之所。我國從南北朝開始，人們都把寺院稱爲「伽藍」，「洛陽伽藍記」一書則專門記載洛陽伽藍盛衰情況。由於「伽藍」可以接納遠道而來的僧人，所以，又稱它爲「十方僧物」，又其猶如樹林叢聚，故亦稱爲「叢林」。早期佛教寺院平面布局，一般是在中軸綫上布置主要建築：

前有寺門，門內建塔，塔後建有佛殿，塔在佛教中的位置却占以主體的，也是全寺的中心所在，它一般位於寺的中央，這種伽藍的配置稱之爲「塔院」，這是受印度佛寺影響的。在這個時期還有另外一種佛寺，它是由貴族和富人施捨現成的住室爲寺，因此許多佛寺原來就是一所許多院落的住宅。其特點是「以前廳爲佛殿，後室爲講堂」，將院落形的住宅與佛寺融爲一體，佛寺內建有許多樓閣以及花園等，這種形式則已是具有中國色彩的佛教建築形式了。由於這些歷史原因，中國漢族地區的佛教寺院，在近兩千年的發展過程中，基本上是採取了中國傳統的住宅院落形式作爲寺院的佈局。

隋朝大業年間（六〇五—六一八），隋煬帝又令全國所有的寺院改爲「道場」之名稱。至唐朝以後，才將佛教道場重新稱爲寺，這一名稱一直延用至今天。「法苑珠林」說：「佛寺亦稱道場，寺有多名，或名道場。」從這裏我們可以看出寺總稱爲道場，而「院」則歸屬於寺內的某一部份的建築形式而存在的，原來中國的古代建築，特別是府第和住宅是用一個一個院落組織起來的，特別是大的佛寺，更體現了這一特點。這種院落式的佛寺布局，現在全國各處都可以看到，一般從山門起，在一條南北中軸綫上，每隔一定的距離便布置一座殿宇，周圍用廊屋或樓閣等建築將它的圍繞起來，構成一座規模齊全的寺院。

然而，作爲道場而言：凡是以弘法利生、廣行佛事、傳戒說法、紹隆佛種、續佛慧命的場所都可以稱之爲「道場」的，作爲佛寺而言，是出家修行的清淨衆人所聚居之處，又是生殖道芽聖果以續佛慧命之所在，均稱爲佛寺。以後，歷朝帝王熱心佛事，因此，他們又在各地賜建道場，供出家僧衆修習安居，寺院規模逐漸宏偉。人們在區別和對寺院歸稱上，按習慣將男性比丘僧居

住的地方稱爲「寺」，將女衆比丘尼居住的場所稱爲「庵」，以加區別。但是，在我國廣東等地的「庵」、「堂」等佛寺，並非都是女衆居住的，有的還有大僧比丘居住的。在我國福建等地，那些奉佛茹素的齋姑，則在小佛堂中帶髮修行。

佛教發展到唐朝，佛寺的佈局形式逐漸地發展，成爲南邊建佛塔，北邊建佛殿，周圍繞以門廊等以庭院爲單元的建築群。形成了中國寺院的基本形式，這個時期的伽藍配置上的一個顯著特點，是供奉佛像的佛殿已逐漸成爲寺院的主體，塔儘管是佛寺的一個重要組成部份，但已不是佛寺中的主要建築，不再位於寺院的中心，有一些寺院已開始在寺旁建塔，另成塔院。入宋以後，特別是清朝，佛教整體的寺院，在一條南北向的中軸綫上，從山門（或天王殿）起，一般爲五進，它每隔一定的距離，佈置一座殿堂，四圍對稱，並用廊屋或樓閣將它圍繞起來，成爲較完整的一座佛教寺院，我們在下文中還要介紹到它。

唐宋以前，漢地僧人建立佛教寺院，一般是不太受政府限制的。以後，隨着佛教經濟利益開始同封建帝王的利益上發生衝突，於是國家才對佛教進行了相應的控制，並且還規定新建寺院要向政府申請，得到批准方可興建。甚至有些佛教寺院的名稱等，也要政府頒發。到了元朝，皇帝又開始將佛教寺院分成「禪」、「教」、「律」等三種體系，進行必要的管理。於是，我國佛教形成了以宗派門戶各自修行爲主的寺院形式在社會上存在。明清以後，一直延至到近代民國年間。全國各大寺院都以禪寺爲主，特別是清末民初，禪宗與淨土宗結合，寺院逐漸變成了禪淨雙修的道場，其它的宗派寺院則存其名而無實了。於是，近世佛教又形成了從大寺院派生的「下院」或「子孫」小廟。這些小寺院（廟）多以依賴十方叢林的法脈續延和門庭相續，他們都是以師徒相稱的。

從近世伽藍配置來看，它有：

一、供奉佛、菩薩的佛殿，如大雄寶殿、毗盧殿、藥師殿、三聖殿、彌勒殿、接引殿、大悲殿、韋馱殿、伽藍殿等，其名稱主要是依殿中所供奉的佛、菩薩像而定。

二、供奉佛舍利、經典的殿堂，如舍利殿、藏經樓（閣）、轉輪殿等。

三、供奉祖師的殿堂，如開山堂、祖師殿、影堂、羅漢堂等。

四、供講經皈戒修學的殿堂，有法堂、禪堂、念佛堂、學戒堂、雲水堂等。

五、供生活和待賓的，有齋堂（五觀堂）、客堂、上客堂、方丈寮、僧寮、延壽堂等。

上述殿堂中有宗教性的建築，如山門、天王殿、佛殿、法堂等，建在寺院南北中軸線上，其餘的殿堂則散落在各處，並作對比，形成宏觀的一座佛寺。

在近世，我國廣東等地也出現家庭性質的精舍，住眾數位，若按律修持，倒也頗合佛教制度。「精舍」是指精進修行者所居之處，也表示佛音演化的場所。在我國漢代儒者教授其學生的地方，也稱「精舍」。它是有別於佛門中所稱為是行者修行的精舍。佛教精舍的起源，始於佛陀時代的印度，當時，給孤獨長者將買得祇多太子的園林奉獻給佛教僧團——佛陀，作為佛陀說法度眾的場所，所以，在佛經中，將此稱為「祇園精舍」。

另外，在佛教中還存在住山洞修行的，或為茅蓬，它屬於比丘僧人在山林曠野無人之處，以簡單的建築材料，而建成的簡陋遮風避雨的住所。自耕自食地行精進苦行，猶如佛經中所言的「

阿蘭若」處，人們稱其為「茅蓬」。然而非「茅蓬」均為簡陋之處，五台山的「廣濟茅蓬」則為十方大叢林，竟然是一座完整的佛寺。

在現存的中國佛寺中，較著名的古佛寺有洛陽白馬寺，五台山南禪寺、佛光寺，大同華嚴寺，薊縣獨樂寺，寧波保國寺，河北正定龍興寺，廣州光孝寺、六榕寺，山西洪洞趙城廣勝寺，杭州靈隱寺、淨慈寺，上海龍華古寺、靜安寺。以及天台宗發祥地的天台山國清寺，淨土宗發祥地的山西郊城玄中寺，三論宗發祥地的南京攝山棲霞寺，慈恩宗發祥地的西安慈恩寺，禪宗發祥地的河南嵩山少林寺，廣東韶關曲江曹溪南華寺。此外，還有中國佛教聖地，國際著名的「四大菩薩道場」的五台山文殊菩薩道場，普陀山觀音菩薩道場，峨眉山普賢菩薩道場，九華山地藏王菩薩的道場等各大佛寺，以及彌勒菩薩顯化的奉化雪竇山，迦葉尊者顯化的雲南鷄足山等，都是佛教著名的道場和寺院。

若按宗屬來區別佛寺，在我國現在大致可以分為講寺，它屬於天台宗，如天台山的國清講寺，高明講寺，以及南京的鷄鳴講寺等；屬於禪宗的禪寺，如武漢歸元禪寺，寶通禪寺，上海玉佛禪寺，以及杭州雲林禪寺（靈隱寺）等；屬於淨土宗的淨寺，如南京三昧淨寺，蘇州靈岩山寺，上海龍華古寺等；屬於律宗的律寺，如蘇州西園戒幢律寺，南京寶華山隆昌律寺，古林律寺，妙語律寺，杭州昭慶律寺等；屬於密宗的密寺，如上海靜安古寺，長安興教寺等。

總之，佛教寺院既是佛門僧人居住生活，以及宗教活動和修行之場所，同時又是佛教信徒朝禮、誦經、坐禪、修學佛法的宗教活動和開放場所，也是人民羣眾旅遊參觀的名勝古跡，成為愛國主義教育的地方。