

一切世界各處空間的衆生。

佛雖內持諸要更外說衆生，不單是誦的佛聲，出諸宇宙中也

至國殊多羅三藐三菩提，當舉幾苦如露蜜！」

因陀大姑，立知無，三和，智慧，難能可貴，令駕乘胡頭果，改

大難苦難四品弟：「……帝令十丈映野而心等出界中衆生，

（菩薩本緣經）

貴矣，一尘微塵，一毫

特指；幾生最姓父母，幾生最姓兄弟取材，又無敵，每一生

悲願本！

碑！對慈教回首知殊生？主要的提是因爲既薰悉生平等同感恩慈

太溫惠前齋大戒，學佛人，心通慈悲，飄飄凌寒生踏平等大樞

，最斷肉體主命壽命如課十種七誦苦不走，雖然吸氣，出離身口

呼氣，對慈教回首知殊生？主要的提是因爲既薰悉生平等同感恩慈

太溫惠前齋大戒，學佛人，心通慈悲，飄飊凌寒生踏平等大樞

，最斷肉體主命壽命如課十種七誦苦不走，雖然吸氣，出離身口

肇論淺釋

黑虎死不去，瑞虎又再咬頭式左，咬黑虎右耳，耳自

說不封頭耳。

黑虎死不甲式支掛，鷄黑虎判死水面由渴難空氣！直接耳自弓支

頭，鷄者入殊隔死毒一懼，蛇咬黑虎左耳，耳自弓支掛

頭，耳自弓支掛

黑虎死不去，瑞虎又再咬頭式左，咬黑虎右耳，耳自

說不封頭耳。

黑虎死不甲式支掛，鷄黑虎判死水面由渴難空氣！直接耳自弓支

頭，鷄者入殊隔死毒一懼，蛇咬黑虎左耳，耳自弓支掛

頭，耳自弓支掛

黑虎死不去，瑞虎又再咬頭式左，咬黑虎右耳，耳自

說不封頭耳。

黑虎死不甲式支掛，鷄黑虎判死水面由渴難空氣！直接耳自弓支

頭，鷄者入殊隔死毒一懼，蛇咬黑虎左耳，耳自弓支掛

頭，耳自弓支掛

黑虎死不去，瑞虎又再咬頭式左，咬黑虎右耳，耳自

說不封頭耳。

黑虎死不甲式支掛，鷄黑虎判死水面由渴難空氣！直接耳自弓支

頭，鷄者入殊隔死毒一懼，蛇咬黑虎左耳，耳自弓支掛

頭，耳自弓支掛

黑虎死不去，瑞虎又再咬頭式左，咬黑虎右耳，耳自

說不封頭耳。

黑虎死不甲式支掛，鷄黑虎判死水面由渴難空氣！直接耳自弓支

頭，鷄者入殊隔死毒一懼，蛇咬黑虎左耳，耳自弓支掛

頭，耳自弓支掛

黑虎死不去，瑞虎又再咬頭式左，咬黑虎右耳，耳自

說不封頭耳。

黑虎死不甲式支掛，鷄黑虎判死水面由渴難空氣！直接耳自弓支

頭，鷄者入殊隔死毒一懼，蛇咬黑虎左耳，耳自弓支掛

頭，耳自弓支掛

黑虎死不去，瑞虎又再咬頭式左，咬黑虎右耳，耳自

說不封頭耳。

黑虎死不甲式支掛，鷄黑虎判死水面由渴難空氣！直接耳自弓支

頭，鷄者入殊隔死毒一懼，蛇咬黑虎左耳，耳自弓支掛

頭，耳自弓支掛

黑虎死不去，瑞虎又再咬頭式左，咬黑虎右耳，耳自

說不封頭耳。

黑虎死不甲式支掛，鷄黑虎判死水面由渴難空氣！直接耳自弓支

頭，鷄者入殊隔死毒一懼，蛇咬黑虎左耳，耳自弓支掛

頭，耳自弓支掛

黑虎死不去，瑞虎又再咬頭式左，咬黑虎右耳，耳自

說不封頭耳。

黑虎死不甲式支掛，鷄黑虎判死水面由渴難空氣！直接耳自弓支

頭，鷄者入殊隔死毒一懼，蛇咬黑虎左耳，耳自弓支掛

頭，耳自弓支掛

黑虎死不去，瑞虎又再咬頭式左，咬黑虎右耳，耳自

說不封頭耳。

黑虎死不甲式支掛，鷄黑虎判死水面由渴難空氣！直接耳自弓支

頭，鷄者入殊隔死毒一懼，蛇咬黑虎左耳，耳自弓支掛

頭，耳自弓支掛

黑虎死不去，瑞虎又再咬頭式左，咬黑虎右耳，耳自

說不封頭耳。

黑虎死不甲式支掛，鷄黑虎判死水面由渴難空氣！直接耳自弓支

頭，鷄者入殊隔死毒一懼，蛇咬黑虎左耳，耳自弓支掛

頭，耳自弓支掛

黑虎死不去，瑞虎又再咬頭式左，咬黑虎右耳，耳自

說不封頭耳。

黑虎死不甲式支掛，鷄黑虎判死水面由渴難空氣！直接耳自弓支

有天竺沙門鳩摩羅什者。

佛教產生於印度，天竺即印度，也是譯音。然佛教的傳入中國，是繞道從西域諸國而來，鳩摩羅什本天竺人而生於龜茲國，爲茲國王之甥、鳩摩羅什，譯爲童壽。沙門梵語，印度出家學道之稱，不一定是佛教徒。佛教傳來中國，即以稱佛教中出家人。義爲勤息。鳩摩羅什於公元四〇一年至中國長安，至公元四一三年逝世，壽七十歲，十三年中，譯出經論三百餘卷，他所譯經論，文句流暢，義理正確，在中國譯經史上是劃時代的。與後來唐代的玄奘，爲中國佛教兩大譯師。

少踐大方，研幾斯趣。

大方是大方向，即大道，此處指菩提大道，即菩薩道。踐是踏，是行，幾是微細。

羅什年輕的時候，即已發心修行，走上了菩提大道。於此般若道理，已經研究得很深入微細了。

獨拔於言象之表，妙契於希夷之境。

象即像，古時象像同字，言語所以表示其想象，想象是形容其意義。故應從言以得象，從象以得意。如說火之音，在於令人想象火，想象火意在能燒的火。故應得象而忘言，得意而忘象。羅什學般若而深得其意，不同於他人之滯於文言想象，而獨能拔出於言象之外。老子說：聽之不聞曰希，視之不見曰夷。老子以形容道，此處借以形容般若。言其難聞難見，而能契入得很好，冥合無間。

齊異學於迦夷，揚淳風以東扇。

迦夷即迦維羅衛國，是釋迦誕生處。此處以代表佛所教化之國，不單指迦維羅衛言。他所教化的地方，一切其他外道不同的學派，都不能高出其上。他欲發揚其和淳之風，扇到東方來了。即是

說：他欲將其淳正的佛教，傳到東方來了。中國稱龜茲等爲西域，中國在其東。

將爰燭殊方而匿耀涼土者，所以道不虛應，應必有由矣。

好像欲拿了燈燭去照另外一個地方，而又在涼土把這光明隱藏起來了。這是什麼緣故呢？於此可以看到，道之應世，不是隨隨便便的，無緣無故的，其應世而出，必然是有其原因。這是指羅什從龜茲到中國來，中途在涼土姑臧又停止。事實是這樣的：苻秦王苻堅聞鳩摩羅什之名，欲請其來，知龜茲國不肯放行，派呂光率兵往強取。呂光請羅什回來，路經涼土，聞國內叛亂，苻堅被弑，呂光遂佔據涼土獨立，自稱西涼國，羅什也就住於西涼。

弘始三年，歲次星紀。秦乘入國之謀，舉師以來之。意也北天之運，數其然矣。

苻秦國亡，姚長據有其國稱王，國名仍稱秦，後人分別之，前爲苻秦，後爲姚秦，姚長死，其子姚興繼位，派兵滅西涼，其時呂光已死了。將羅什請來長安。弘始是姚興稱王的年號，時爲晉安帝隆安五年，公元四〇一年，羅什在西涼已停留十八年之久。這年干支歲次是辛丑。十二月名星紀，十二月是丑月，故說歲次星紀。說西涼在謀劃欲侵入秦國，故秦乘其尙在計謀，猶未發動之前，先舉兵攻伐，滅其國，而請來羅什，侵畧人家，反說人家要侵畧，委過他人，中外古今侵畧國，都是如此，他一定要說打人家是正義的。僧肇是秦國人，在秦國工作，也不得不如此說。僧肇說：想來，這也是時運吧！定數到了即成功了。般若是先在南方，次傳至西方，又傳至北方，現在從北方到東方來了。

大秦天王者，道契百王之端，德洽千載之下，游刃萬機，弘道終日。信季俗蒼生之所天，釋迦遺法之所仗也。

這幾句是僧肇對於本國皇上的恭維話，大秦天王是指其皇上姚興

說當今皇上的道，是合乎任何一個皇帝中的上首的。即是說，可以媲美百王。他的德化，不單是當世的人民受他的恩，而且千載以後的人還要懷念他的好呢！他每天處理政治工作，千千萬萬，猶如屠夫宰牲，刀在水中一樣，不盡甚麼力氣。還要每天不忘於弘揚佛道。真是末世老百姓所仰望的天，釋迦遺法所倚仗的大護法了。

時乃集義學沙門五百餘人於逍遙觀，躬執秦文，與什公參定方等。其所開拓者，豈唯當時之益，乃累劫之津梁矣。

羅什請來了，這時秦王乃召集了研究教義的沙門五百餘人，於逍遙園中的逍遙觀。秦王親自捧著已譯的中文本，與什公共同參考商定大乘經典的翻譯。這許多翻譯出來的經典，豈祇是當時之人受其益，而乃是可作爲將來多劫衆生得度之橋梁。

余以短乏，則會嘉會，以爲上聞異要，始於時也。

僧肇很自謙的說，我的才很短，學識又缺乏，亦幸得參加這樣好的盛會。上從什公處，聽到許多難聽到的很重要的東西，即始於此時。

然則聖智幽微，深隱難測，無相無名，乃非言象之所得，爲試罔象其懷，寄之狂言耳，豈曰聖心而可辨哉。試論之

曰：

聖人的智慧，是很幽玄微妙的，深奧隱藏，難以測度。既無相，亦無名，何可以想像像之，言語說之。言象是不能得的。怎樣說呢？姑且將成見統統放下，空虛其懷，大膽地不怕人家譏爲狂妄而說吧！當然我不敢自誇謂聖人之心是可以辨而明的。就這樣試論之如下：

故經云：聖心無所知，無所不知，信矣。

爲什麼呢？我們知道，所知是相對不知而言的，故有所知，則亦有所不知，因聖人之心無所知，自亦無相對的所不知了。所以不知的知，乃可說是一切知。

是以聖人虛其心而實其照，終日知而未嘗知也。

放光云：般若無所有相、無生滅相。道行云：般若無所知、

無所見。此辯智照之用、而曰無相無知者，何耶？果有無相之知，不知之照，明矣。

不真空論是說般若之所知，即般若之所照見。般若心經說：行深般若波羅蜜多時，照見五蘊皆空。此般若無知論，是說般若自身。吾人之知物，就物之相而知之，以名名之，知其相，說其名。般若是聖智，前已說。聖智幽微，深隱難測，無相無名，乃非言象之所得，無相故不可思議，無名故不可言說。然不說則無以令人知，不思則又從何而入。故以言言之，令人思之，思而自得之。般若是智慧，智慧以知爲用，也即以知爲相。又智慧是心，凡心皆有自覺明顯之生滅相，故四念處觀心無常，而放光說：般若無所有相，無生滅相。所有的相皆無，亦無生滅之相。道行說：般若無所知，無所見。無知無見。放光是大品般若，道行是小品般若。般若是智，智以照爲用。大小品所說，是欲明辨智照之用，而乃說：無所知的相，無能知的知，這是甚麼道理呢？可見必定有無相的知，有非知的照。從文義上看是很明白的了。

何者？夫有所知，則有所不知。以聖心無知，故無所不知，不知之知乃曰一切知。

這樣看來，經中說：聖人之心，無所知，無所不知，這樣是不錯的。

無知是虛其心，無所不知，則是真實的無不照了。這樣的照，是

終日知而未嘗有知。聖人之心如此。

故能默耀韜光、虛心玄鑒，閉智塞聰，而獨覺冥冥者矣。

慧不動耀，神光內斂虛靜其心，深入明鑒。閉其智，塞其聰，不用聰明智慧，而獨能覺了很暗很暗的東西。

然則智有窮幽之鑒，而無知焉。神有應會之用，而無慮焉。

因此，聖人之智，有洞徹幽冥的照，而不同於常人之知。他有無礙的神用，能隨應而會，而是無所緣慮。

神無慮故能獨王於世表，智無知故能玄照於事外。

神用無緣慮，故獨高出於世間之上。智是無世俗之知，故能深遠地照於萬事之外。

智雖事外，未始無事，神雖世表，終日域中。

智雖遠在事外，並不是無關於事，神雖高出世上，而常在世間之中。

所以俯仰順化，應接無窮。無幽不察，而無照功。

因此，其一俯一仰，一舉一動，都隨順衆生而教化，有感必應，有來都接，無有窮已，沒有幽暗的地方是不覺察的。然而他是自然的不是費力的照。

斯則無知之所知，聖神之所會也。

這樣的所知，是無知的所知，這樣的應會，是聖神的應會。

然其爲物也，實而不有，虛而不無。存而不可論者，其唯聖智乎！

然則這個東西，是真實的，而不能算他有。是空虛的，而不能認爲無。存在是存在的，然而不可以討論，聖智就是這樣的東西。

何者？欲言其有，無狀無名。欲言其無、聖以之靈。

爲什麼呢？要說他有嗎？無相狀可狀，無名言可名。要說他無嗎？聖人之所以神靈，即是由於此。

聖以之靈。故虛不失照。無狀無名，故照不失虛。

聖人以此而靈，故此雖虛而不失其照。他是無狀無名，故照而不同一般人所說的有。

照不失虛，故混而不渝。虛不失照，故動以接粗。

雖照而無物，故混於世間而無可變。雖虛而不失照，故能應物而動。這也即是隨緣不變不變隨緣吧。

是以聖智之用，未始暫廢，求之形相，未暫可得。

應物而動，有感皆應，聖智之用，從來未曾有片刻的廢止。然而要求聖智的形相是什麼樣的，無可得了。

故寶積曰：以無心意而現行。放光云：不動等覺而建立諸法，所以聖跡萬端，其致一而已矣。

在維摩詰經中長者子寶積有說：現行一切而無心意。在一般人來說來，應當是有心意而現行、寶積則說：無心意而現行。在大品放光般若經中也有說：平等正覺曾無有動，而於此建立諸法，從這二經所說的話看，可知聖人的行跡，多得千頭萬緒，若究其本，都是一致的，因爲一切諸法的建立現行，都是不動等覺無心無意。

是以般若可虛而照，真諦可亡而知，萬動可卽而靜，聖應可無而爲。

所以般若是虛，而可以照，這是虛而照，真諦是無。而可以知，不是無而不可知了，無是可知的，般若照知真諦，般若是虛，真諦是無，雖虛雖亡。而可照可知。宇宙萬物，變動無常，即其動中，可窺知其常靜。聖智應衆生之感而作爲，無遺無失，而聖智無知，故卽萬物的生滅而證其寂靜，菩提無爲而無所不爲。

斯則不知而自知，不爲而自爲矣。復何知哉！復何爲哉！

這樣，不用知，而自知，無所爲，而自爲，既自知自爲，還要什麼知呢？還要什麼爲呢？以上所說，是要說明有一無知的智，這無知的智能一切知。然而仍難令人領會，不免疑難重重，故以下又設許多難問以解答。難曰：

難曰：夫聖人真心獨朗，物物斯照，應接無方，動與事會，物物斯照，故知無所遺。動與事會，故會不失機。

心如鏡，聖人的心，如無垢的鏡，可謂真心。特別明亮。任何事物，都能照到。其應接衆生，不是單方面的。故其一舉一動，無不會合於事物。物物都照到，是其知沒有遺漏不照的了。舉動都和事物相會，是從來沒有失去機會的事了。

會不失機，故必有會於可會。知無所遺，故必有知於可知。

會而不失機，是有可會了，有會了，知而無所遺，是有可知了，有知了。

必有知於可知，故聖不虛知，必有會於可會，故聖不虛會。

必有知於可知，所以聖智是真實知，不是虛知，必有會於可會，

所以聖應是有用的會，不是虛會。

旣知旣會，而曰無知無會者，何耶？

這樣，旣知了，旣會了，而又說無知無會，這是爲什麼呢？知會不自私，自私於知會則知會成其私。聖人無私於知會以成其私故忘之遺之，此乃是不自有其知，那裏是無知呢？

若夫忘知遺會者，則是聖人無私於知會以成其私耳。斯可謂不自有其知，安得無知哉？

答曰：夫聖人功高二儀而不仁，明逾日月而彌昏，豈曰木石瞽其懷其於無知而已哉！

說聖人不仁，難道聖人功高於天地而不是仁嗎？說大智若愚，難道明逾於日月而彌加昏嗎？說聖人無知，也不是聖人之懷蒙蔽了，如木石那樣的無知。你不要聽說無知卽認爲如木石的無知啊！

誠以異於人者神明，故不可以事相求之耳。

乃是因爲聖人有不同於一般人的神明，這神明既不同於一般人所有，故難於事相中求之，故說無知。

子意欲令聖人不自有其知，而聖人未嘗不有知，無乃乖於聖心，失於文旨者乎！

你的意思，認爲聖人不是沒有知，而是聖人無私心，不自有其知，故說無知，這樣的說法，是違背於聖人之心的，失去經文上的意旨的。