



## 僧侶在中國書法藝術上的貢獻 (續)

田光烈

(續上期)

山陰僧——宋代高僧。宋趙希鵠《洞天清錄》云：「山陰僧僞作王大令書保母墓志，韓侂胄以千緡市其石。」

釋德麟——遼景宗時高僧。清蔣傅《盤山志》云：「元祐《唐寺碑》，遼聖宗統和五年，知薊州軍事判官、文林郎、試秘書省校書郎李仲宣撰文，沙門德麟書。」

釋善進——金海陵王時高僧。清蔣傅《盤山志》載：「香水寺《頭陀大師靈塔實行碑》，正隆六年中都沙門知心撰，善進書。」

釋德普——金代高僧。武州人。明陶宗儀《書史會要》云：「德普號勝靜老人。能作詩，頗工字畫。」

釋義中——金代高僧。衛紹王時人。明劉侗《帝京景物略》云：「《憫忠寺舍利函記》，大安十年，檢校大師、行鴻臚卿聰辨大師沙門善製，門人義中書。」

釋明本——(一二六三——一三三三)年、六十一歲)元代高僧。錢塘人，號中峯。居天目山。仁宗賜號廣慧禪師。憇止處曰幻

住山房。手書遺迹留院中者甚多。賜諡普應國師。見明顧清《松江志》。明陳繼儒《書畫史》，謂「明本書類柳葉，雖未入格，亦自是一家。」

釋溥光——元代高僧。大同人。字玄暉。號雪菴，俗姓李。特封昭文館大學士，賜號玄悟大師。明陶宗儀《書史會要》云：「溥光爲詩冲淡粹美，善眞、行、草書，尤工大字。國朝禁區，皆其所書。」又明李東陽《懷麓堂集》云：「趙松雪過酒肆，見「帘」字，駐視久之，謂「當世書無我逮者，而此書乃過我！」問之爲雪菴李溥光也，因薦之朝。」

釋溥圓——元代高僧。河南芝田人。字大方，號如菴。居燕京，能詩。於溥光爲法弟，遂學其書。見陶宗儀《書史會要》。

釋圓琛——元代高僧。山西人。字仲寶。金末逃亂，留內黃。明潘仲駿《大名府志》謂琛「善爲詩，兼習書法。有以縑素請者，隨手應之不厭。結菴廬城旁，穿池引水，種白蓮其中，自號蓮菴，大德元年卒。」

釋至溫——元代高僧。邢州人。俗姓郝，字其玉，號全無。元虞集《道園學古錄》謂其「博記多聞，論辯無礙，百家諸子之言，多所涉獵。又善草書，有顛、素之遺法。大保劉文貞公薦至溫可大用，召見，將授以官，弗受。賜號曰佛國普安大禪師。」

釋可中——元代高僧。天台人，字南山。明陶宗儀《書史會要》謂可中「真、草師晉人甚工。」

釋祖瑛——元代高僧。吳江人，字石室。前書又云：「祖瑛書學趙魏公。」

釋允——元代高僧。錢塘人，字中巖。前書又云：「允善書，書學趙魏公。」

釋梵琦——元代高僧。慶元人，字楚石。前書又云：「梵琦工行草，有書名。」

釋大智——元代高僧。天台人，字南溟。前書稱其「工正書。」

釋克新——元代高僧。字仲銘，番陽人。前書稱其「能文、亦工古隸，有《雪廬集》。」

釋靜慧——元代高僧。松江人，字古明。前書又云：「靜慧正書，師虞永興，甚得其法，但欠清婉。」

釋夷簡——元代高僧。義興人，字易道。前書又云：「夷簡工書，師法張雨。」

釋密詣——元代高僧。天台人，字道初。前書謂其：「書師虞永興。」

釋慧敏——元代高僧。天台人，字仲膚。前書又云：「慧敏正書學晉，兼能篆。」

釋道原——元代高僧。天台人，字竺隱。前書又云：「道原能詩文，行、草有法。」

釋永芳——元代高僧。字草庭。前書又云：「永芳書法張旭。」

釋劉順——元代高僧。住天目山。明汪珂玉《珊瑚網》謂順「有法語真迹小真行書。」

釋宗衍——元代高僧。姑蘇人，字道原。善書法。至正初，住石湖楞伽寺。見宗衍《碧山堂集》。

釋懷深——元代高僧。號慈受。明宋濂《潛溪集》謂：「懷深工字畫，筆意圓熟，動中規矩。」

釋行端——元代高僧。臨海人，字景元，一字元叟。儒家何氏子。年十一，得度於餘杭之化城縣。以餘力施於篇翰，尤精絕古雅。見行端《寒拾里人稿》

釋誠道元——元代高僧。號覺隱。明李日華《六研齋三筆》云：「誠道元喜作狂草，所書《吳江長橋歌》一首，極雄宕可喜。」

釋定——元代高僧。成宗時人，明沈維炳《香河縣志》載：「大都路香河縣坊市西道院《仁公塔院記》，大德三年八月比丘僧定書丹。」

釋法楨——元代高僧。號雪澗。清湯大奎《炙硯錄》云：「崇國寺《隆安選公傳戒碑》，在千佛殿祚階南，僧雪澗書。」

釋福珪——元代高僧。順帝時人。《國門近游錄》云：「《天開寺碑》，至元三年沙門福珪撰並書。」

釋正印——元代高僧。順帝時人。明朱珪《名蹟錄》云：「《元實際川禪師影堂逸事》，至正九年玉几松月道人正印書。」

釋洪注——元代高僧。順帝時人。《國門近游錄》云：「《天開寺碑》，至正十一年沙門洪注撰並書。」

釋元旭——元代高僧。順帝時人。明汪珂玉《珊瑚網》謂「元名公翰墨卷，有釋元旭書。」

龍巖上人——元代高僧。元蒲道源《閑居崇稿》謂上人「善草書，蒲道源嘗贈詩云：『韓公浮屠多技能，祇今復見龍巖僧。高閑懷素去已久，肯向死灰求續燈？手追心摹忽有得，筆底煥然無滯凝。鐵爲門限自茲始，但恐紙價相仍增。』」

龍巖上人——元代高僧。元蒲道源《閑居崇稿》謂上人「善草書，蒲道源嘗贈詩云：『韓公浮屠多技能，祇今復見龍巖僧。高閑懷素去已久，肯向死灰求續燈？手追心摹忽有得，筆底煥然無滯凝。鐵爲門限自茲始，但恐紙價相仍增。』」

釋德祥——明代高僧。浙江錢塘人。字麟洲，號止菴。洪武中主持徑山，工詩善畫。明陳善《杭州志》云：「德祥書法，擅名一時，有鐵畫銀鈎之妙。詩刻苦，高處逼郊、島。」《逃虛子集》云：「姚廣孝《祥老草書歌》云：「祥師祇今爲巨擘，上與閑素爭嶺岫。錢塘山水甲天下，秀氣毓子爲椽楠。十年不出筆成塚，中山老兔愁難安。晴軒小試烏玉玦，雙龍隨手掀波瀾。昨將一紙遠寄我，天孫機錦千花攢。願師忽置鐵門限，從他須索來千官。搢紳相與歎莫及，便欲奪去加巾冠。厥聲已播不知息，箱篋盛貯光爛爛。」其爲一時推重如此。有《桐嶼集》行世。」

釋宗泐——明代高僧。浙江寧海人。字季潭，俗姓周。洪武中詔致天下高僧有學行者，首應詔至，奏對稱旨。詔箋釋《心經》、《金剛》、《楞伽》三經。奉使西域，還朝授右街善世，後示寂於江浦石佛寺。清錢謙益《列朝詩集》云：「宗泐寓意辭章，尤精隸古，虞文靖、黃文獻、張潞公皆推重爲方外交。」有《全室集》行世。」

釋來復——明代高僧。江西豐城人。字見心，號蒲菴。俗姓黃。少出家爲僧。元時與虞集、歐陽原功諸人游。明季與宗泐齊名。明內典、通儒術、工書、善爲詩文。錢謙益《列朝詩集》云：「來復」洪武初，與泐季潭用高僧召至京，除僧錄寺左覺義，詔住鳳陽槎牙山圓通院。」有《蒲菴集》行世。」

釋守仁——明代高僧。浙江富陽人。字一初，號夢觀，或作號寄傲軒，富春人。發迹四川延慶寺，住持靈隱。洪武中徵授僧錄司右講經，甚見尊禮，升右善世。《皇朝書畫史》云：「一初能文辭，草書宗晉，亦能篆、隸。」有《夢觀集》行世。」

釋惟寅——明代高僧。南京太倉人，號樗菴。陶宗儀《書史會要》云：「惟寅永樂中與修《三藏》，賜法服。工書，亦能詩，爲士林推重。」

釋知——明代高僧。浙江嘉興人。明柳琰《嘉興府志》云：

「釋知住嘉興本覺寺，善書。永樂中，召校藏典，寵異甚厚。」

釋道聯——明代高僧。浙江杭州人。明陳善《杭州志》云：「道聯兩被召纂修《大典》，游戲翰墨，緇白咸重之。後坐逝，英宗悼之，敕葬於藕花居之旁。」

釋妙清——明代高僧。《析津日記》云：「明《萬壽寺碑》，正統十一年，住持妙清碧潭篆額。」

釋定皚——明代高僧。南京嘉定人。字東白。明毛晉《明僧弘秀集》云：「東白成化中任僧錄司，善書。弘治間寫經第一，擢左善世。」

釋德清——（一五四五——一六二三年、七十九歲）明代高僧。安徽全椒人，俗姓蔡，字澄印，時稱憨山大師。少出家，長入五台山，後遁東海之牢山。坐勁繫戍雷州，後得釋，居廬山五乳峯下數年，往曹溪演法，後與曹溪道場。明陶宗儀《書史會要》云：「德清文字妙敏，一寫千言，善行、草。」有《憨山大師夢遊全集》行世。」

釋戒襄——明代高僧。浙江海鹽人。俗姓李。《海鹽圖經》云：「釋戒襄，從文徵仲游，能書。」

釋福懋——明代高僧。南京長洲人，字大林。明皇甫汈《長洲志》云：「大林竹堂寺僧，少有戒行，嘗遊文太史徵明之門，書學智永。」

釋游僧——明代高僧。浙江平湖人。《平湖志》云：「游僧不知何許人。嘉靖初，嘗於南化寺墨年餘，聚無算。一暮忽於殿壁上書五大字曰：「心虛靈之覺」，字徑數丈，筆法遒勁，初不知墨汁貯於何器，用何物作筆也。晨起相驚，失僧所在。」

釋株宏——（一五三五——一六一五年、八十一歲）明代高僧。俗姓沈，字佛慧，號蓮池。世稱雲棲大師。初爲儒生，三十後出家，行脚多年，住於杭之雲棲，創建禪林，勸念佛，嚴戒律。著書三十二種，見《續稽古略》三。明陶宗儀《書史會要》云：「株

宏住越之雲棲寺，以修淨土弘範一時，書法楷端可宗。」

釋彬公——明代高僧。字化儀，號慧空。明汪珂玉《珊瑚網》云：「化儀克振宗風，旁通翰墨。」

釋宗公——明代高僧。前書又云：「宗公能詩，善顏魯公書。」

釋如曉——明代高僧。浙江蕭山人。字萍踪。《杭州志》云：「萍踪幼不知書，年二十餘，以罪逃臨安山中，獨棲古廟十餘年。深山月朗，見竹影在地，豁然有省，折桂畫鑪灰，遂善書。崇禎間，結茅烏石峯側，名曰岩艇。」

釋道生——明代高僧。楚之黃梅人。住靜廬山，字九奇。《翠橋堂箋臆》云：「九奇崇禎初來游江城，以詩著名。右手胎孿，能以左運筆如飛紙上。端楷超逸，有鐵門限之風。」

釋惠熙——明代高僧。南京無錫人。字本明，自號芝菴。明秦夔《無錫志》云：「本明祝髮於慧山寺，善書，有詩名，與高季迪為友。」

釋濟上人——明代高僧。字玄津。明汪珂玉《珊瑚網》云：「玄津以解吟、工書，鳴於禪林。」

釋大智——明代高僧。字南溟。明陶宗儀《書史會要》云：「南溟住天台，工正書。」

釋無辨——明代高僧。山西大同人。明毛晉《明僧弘秀集》云：「釋無辨，名覺同，號雪岑，大同人。姓康氏，攻詩文。嘗立就《善化寺記》數千言。灑翰作草書，鏤諸樂石，龍掀鳳舞，人稱之曰詩禪草聖。」

釋康雪庭——明代高僧。浙江烏程人。《烏程志》云：「釋康雪庭書法學松雪，極有筆力。」

釋萬金——明代高僧。南京吳江人，字西白。《皇明書畫史》云：「西白居吳之寶積寺，詩文字畫皆精絕。」

釋定徵——明代高僧。明吳寬《匏翁家藏集》云：「釋定徵，

喜讀儒書，詞翰俱妙，有前人風。」

釋宗奎——明代高僧。浙江杭州人。明祝允明《祝氏集略、奎上人署書贊》云：「雄穎偉墨，突如其來。云誰之為，緇師宗奎。佛有三昧，散在百觀，子以其餘，戲入書翰。天宮寶樹，截萬楨餘。昆刀瑚珠，鈎鉞鏤錐。縱橫闔闢，締構展轉。按規拊矩，束帶頂冕，千力萬氣，曳斫不斷。平原風骨，溥光首面。耳目警聳，誰敢褻玩。衆夫瞻仰，老史作贊。」

釋完敬——明代高僧。南京常熟人，號碧菴。明鄧鞅《常熟志》云：「完敬長於染翰，師法虞世南，深造其妙，詩才清俊，名播於時。」

釋洪恩——明代高僧。南京上元人。金陵黃氏子。字三懷，一字雪浪。年十二，出家長乾寺。後講經雪浪山中，傳賢首宗，法席稱盛。清錢謙益《列朝詩集》云：「洪恩博通經史、攻習翰墨。」有《雪浪集》行世。

釋如濂——明代高僧。號竹堂。明李日華《紫桃軒又綴》云：「如濂性僻潔，居一小樓，明窗四圍，一榻一几，不置雜物。作小詩有澹致，書法顏、柳。」

釋智舷——明代高僧。浙江嘉興人。字葦如，號秋潭。晚自稱黃葉老人、黃葉頭陀。俗姓周，住秀水金明寺。明李日華《恬致堂集》云：「黃葉老人能詩工書，書力祖顏，衍稍涉雙井風義，成就如霜後擘柑，香味俱絕。」有《黃葉菴集》行世。

釋同六——明代高僧。浙江嘉興人。前書又云：「釋同六，黃葉老人親弟，禪戒精苦，臨《黃庭經》，足躡躋山陰堂奧。」

釋智訥——明代高僧。湖南石門人。《石門志》云：「釋智訥，性穎悟，佛書一覽即通，尤工書，住持徑山。」

釋妙慧——明代比丘尼。南京金陵人。字楚嶼。本姓張，從假母姓馬，名馬如玉。修潔蕭疏，無兒女子態。能書善畫，傾動一時。出家為尼，名妙慧。結茅莫愁湖上以終。清錢謙益《列朝

詩集》云：「如玉精熟《文選》唐音，善小楷及八分書。」

釋澄雪——明代高僧。福建南平人。俗姓胡名靖，字獻卿。嘗從使琉球，覽島嶼風景，繪圖誌概，極精妙。《延平志》云：「獻卿工書畫。」

釋永傑——明代高僧。扶桑人。字斗南。明陶宗儀《書史會要》云：「斗南書宗虞永興。」

釋深度——明、清間高僧。廣東南海人。字孟谷。俗姓賴，名鏡。讀書增城白水山，號白水山人。明亡，逃禪於萬壽寺。性雅淡，善畫山水。詩則清削幽異。亦能書，時稱三絕。其書流麗秀雅，暢而不熟，波瀾老成。《嶺南書風》有句云：「深度閒雲自卷舒。」並注云：「書法出入長公（蘇東坡）、衡山（文徵明），有閒雲卷舒之妙。」有《素菴詩鈔》行於世。

釋道恣——（一五九五——一六七四年、七十九歲）明、清間高僧。廣東潮州人。俗姓林。總角即以藝文擅名，鄉曲試為弟子員。後師慕禪宗，參憨山清。順治十六年，奉詔賜號弘覺禪師，晚號隱道人。卜居會稽。道恣精於禪理，長於文學，工書。曾奉召入宮與順治談禪及詞賦、小說、八股等。其書源於柳誠懸，骨力洞達，氣清神健，意態溫和閒雅。

釋函昱——（一六〇八——一六八五年、七十八歲）明、清間高僧。廣東番禺人。字麗中，號天然。俗姓曾，名起莘。年十七補諸生，崇禎六年舉人，辭官不就。尋往廬山，謁僧道獨，削髮為僧。歷主丹霞、海幢諸寺。後居棲賢而卒於雷峯。明亡後，民族志士，有託而逃者多出其門。其徒均以今、古二字為派名。函昱擅書法，結體用筆近南宮，跌宕多姿似北海，蕭散自然，淳厚古茂，絕無鼓努驚張之筆。有《瞎堂詩集》行世。

釋今釋——（一六一四——一六八〇年、六十七歲）明、清間高僧。浙江仁和人。字澹歸，號甘蔗生。俗姓金，名堡，字道隆。崇禎十三年進士，授青州知州，後坐事罷。弘光帝亡，偕里人

起兵山中。隆武帝亡，起迎桂王駐肇慶，官兵科給事中，論事切直，下詔獄，譴戍至桂林，城陷遂出家，名性因。永曆七年行脚至廣州，從函昱，受戒雷峯，執役廚下。後創建丹霞別傳寺，為函昱第四法嗣。以請《藏經》過平湖寓陸氏園，圓寂。今釋工詩文詞，善書。近人汪兆鏞跋其書《載菴詩》云：「書法逼真米、董。」用筆之正偏鋒兼用，轉折提頓之巧為變化，得法於南宮，而欵側取勢，則可上溯北海，尤善草書。有《偏行堂集》及《續集》行世。

釋今規——（一六一九——一六七八年、六十歲）明、清間高僧。廣東新會人。字石鑿，俗姓楊，名大進，字翰序。年十五補諸生。崇禎十七年，京師陷於李自成，遂棄去。年四十二，落髮受具足戒，為天然第二法嗣。未幾，復返棲賢，勞瘁而足，天然有詩哭之。今覺工書法，得東坡、松雪之遺。

釋今曙——（一六一八——一六九〇年、七十三歲）明、清間高僧。廣東新會人，俗姓潘。明諸生。順治三年，清兵入粵後始為僧。能詩善畫，詩多國家傷懷之語。書法爽勁巧密，筆力遒健，風高尚遠。有《借峯詩稿》行世。

釋大智——（一六一一——一六七一年、六十一歲）明、清間高僧。安徽桐城人。俗姓方，名以智。崇禎庚辰進士，授檢討。桂王時拜禮部侍郎，東閣大學士，旋罷相。早年參加復社活動，為明季四公子之一。入清後出家為僧，師覺浪道盛，改名大智，字無可。別號弘智、藥地、浮山愚者、愚者大師，極凡老人等。史稱以智生有異稟。年十五，羣經、子、史，略皆背誦，博涉多通，自天文、輿地、禮樂、律數、音聲、文字、書畫、醫藥、技勇之屬，皆能考其源流，析其旨趣。亦善書。清秦祖永《桐陰論畫》云：「以智書作章草，亦工二王。」著書數十萬言。有《東西均》、《浮山集》、《通雅》、《物理小識》等書行世。《清史稿》卷五百有傳。

（未完）