



# 彌勒淨土的殊勝

## 一、中國流行的彌勒淨土與彌陀淨土

淨土思想起源於大乘經出現的年代。約在公元一世紀左右，印度犍陀羅地區就流傳「無量壽經」、「阿彌陀經」和「觀無量壽佛經」等淨土經籍。在初期大乘經中，「兜沙經」是「華嚴經」畧本，我國最早由支婁迦讖譯出，它是後來大部中的「序分」（即「名號品」）。「兜沙」意譯為「十」，經中講的都是十數的法，說十方佛刹都有佛，又謂菩薩行要經歷幾個十法階次，如十住、十行、十無盡藏、十回向、十地、十定等六類，也就是成佛的六個步驟，每一個步驟就是一個十法階次。後出的大部「華嚴經」即依此階次陸續組織的，也可說以此為綱加以詳細闡述。「兜沙經」對大乘佛教的貢獻是擴大了成佛的範圍，把成佛的修行方法推廣到一切有情，這種思想超越了部派佛教。南傳上座部只承認現在世界有一個釋迦牟尼佛，過去世曾有六佛，未來世為當來下生彌勒佛，佛的出世有先後，但不能同時有二個佛，此經

打破了這一限制，認為在空間上，同時有無量無邊的國土分佈十方，即可以有無量無邊的佛，猶如一室千燈，融通無礙。這「十方成佛」思想是此經突出的主張。同時它還指出，成佛並非輕而易舉，須經歷六類、十法階次。部派中說出世部在「大事」中也談到釋尊成佛前經過十個層次。但大乘却把「大事」中所說「十地」指為修行初步，等於六個十法階次的第一個「法住」，以後還須經過五個如此的十法階次。「兜沙經」的「十」數字的產生，反映了大乘思想發生當時的印度社會背景。因為在這以前，印度以「七進法」作為計算進位的。例如有部講到「極微」輾轉積成粗重時，就是以七進法算出的。到了大乘思想興起，改用了「十進法」，還規定從一到十的符號。由於人的兩手，共十個指頭，十進法較七進法顯然計算方便。這一大發明，通過貿易交流，經波斯、阿剌伯傳到西歐，發展成為世界通用的阿剌伯數字。從「兜沙經」中所表達出來的以十法為等級，正是反映當時數字上的一大進步。「〇」也代表一個數字，這與大乘認為空不

蔡惠明



等等，也有一定用處的思想亦有相當的聯繫。空，梵語音譯「舜若」，佛教用來表達「非有」、「非存在」的一個基本概念。佛教各時期、各派別對空的解釋不一。在原始佛教中，空只是整個佛教理論體系中的一個普通概念。部派佛教時期，這一概念成爲當時爭論的重點之一。到了大乘佛教興起，尤其是般若經系統的大乘思想則進而以空爲它的理論基礎。從所否定的對象來說，空可分「我空」、「法空」。但法空並非虛無，它是一種不可描述的存在，稱爲「妙有」。所以說「空不等零」，這一解釋確是恰到好處。

在「兜沙經」提出十方有佛後，信仰淨土的經類也接着出現了。最初有二類：

一、關於東方阿閼佛（阿閼意譯爲不動）的「阿閼佛經」。經中說東方有個妙喜世界，有阿閼佛，國土莊嚴，是娑婆世界衆生求之不得的。這一說法在「般若經」後兩品就會有過提示。經中講常啼菩薩尋找般若法門苦無途徑，後來聽到空中傳聲，要他向東方去，果然碰上法上告以般若道理。但「阿閼佛經」專講這一佛土的殊勝和佛的本願，只要人們專心想念他，就可往生妙喜國土。

二、關於西方的是「阿彌陀經」（阿彌陀爲梵語 *Amitayus* 的音譯，意爲無量光、無量壽），說阿彌陀佛國土「無有衆苦，但受諸樂」，「衆生聞者，應當發願，願生彼國，所以者何？得與如是諸上善人俱會一處。」只須執持阿彌陀佛名號，長期持念「一心不亂，其人臨命終時，阿彌陀佛與諸聖衆，現在其前，是人終時，心不顛倒，即得往生阿彌陀佛極樂國土。」此經是釋尊無問自說的，淨土法門被稱爲「教內別傳」的方便法門。

淨土信仰傳到我國以後，支婁迦讖譯出「無量清淨平等覺經」、「般舟三昧經」等，竺法護則譯「彌勒菩薩所問經」、「佛說彌勒下生經」，支謙翻譯「大阿彌陀經」，彊良耶舍又譯「觀無量壽佛經」，於是我國出現淨土崇拜。大致分爲彌勒淨土和彌陀淨土兩種。彌勒淨土由東晉道安首創，一時盛行於北魏，梁齊間尚有所聞，不久即衰。彌陀淨土一般認爲始於道安弟子慧遠，他於東晉太元十年（三九〇）在江西廬山東林寺創建蓮社（亦稱白蓮社），參加的有僧侶、居士一百二十三人。他們在阿彌陀佛像前建齋立誓，專修念佛三昧，共同發願往生西方，並令劉遺民著文勒石，表示誓願。此後有曇鸞於北方專修淨業，立難行、易行之說，主張以彌陀如來願力爲根本，念佛正因爲內因，內外相應，自他結合，往生極樂國土，爲建立淨土宗奠定理論基礎。但從慧遠到曇鸞都是以觀想念佛爲主，到道綽時才轉到稱名念佛。本文主要介紹彌勒淨土思想。

## 二、彌勒菩薩和有關經典

彌勒是梵語 *Maitreya* 的音譯，意譯爲「慈氏」，或以「阿逸多」爲姓（譯作無能勝），彌勒爲名；也有以阿逸多爲名的。他生於南天竺婆羅奈國一個大婆羅門的家庭，紹釋迦世尊的佛位，爲補處菩薩。「彌勒上生經」說他先佛入滅，上生兜率內院；「彌勒下生經」則說他將從兜率天下生於閻浮提，於華林園龍華樹下三會成佛，即賢劫千佛的第五佛。在密教胎藏界的彌勒坐於中台八葉院東北方的蓮上；而金剛界的彌勒，在賢劫十六尊中，坐於東方羯磨三十七尊中的西方金剛因菩薩，即爲此尊的本誓，大輪金剛者，就是此尊的教令輪身，密號「迅捷金

剛」。

「華嚴經」第七十九卷載：「爾時善財童子恭敬右繞彌勒菩薩摩訶薩已。而白之言：『唯願大聖，開樓閣門，令我得入。』時彌勒菩薩彈指出聲，其門即開，令善財入。善財心喜，入已關閉，見其樓閣廣博無量，同於虛空。」「彌勒上生經」則載，欲界六天中第四的兜率天，有內外二院，其內院常為補處菩薩的生處。今彌勒菩薩生於此，所以稱為彌勒淨土。此經宣揚淨土之相，以勸願生。我的歸依師 太虛大師就是上生兜率內院。重要的是，並非到天上享福，而是要隨同彌勒菩薩下生，廣度衆生。

公元五世紀，大乘瑜伽行派創始人無著傳「瑜伽師地論」（梵本和藏譯題為無著，漢譯題為彌勒），據說就是得到彌勒菩薩的啓示的。（舊傳佛涅槃後九百年，彌勒下降中印度阿踰陀國講堂為無著宣說五部經典：1.「瑜伽師地論」，2.「分別瑜伽論」，3.「大乘莊嚴經論」，4.「辨中邊論」，5.「能斷金剛般若波羅蜜多經論」。「瑜伽師地論」是其中最根本的一部論，成為瑜伽行派理論的主要依據。雖然彌勒淨土信仰，後來被彌陀淨土信仰所替。但隋唐以來，農民起義有很大一部份以「彌勒降生」為號召，如宋元後的白蓮教就以「明王」（即阿彌陀佛）出世和彌勒下生的讖言鼓動羣衆，產生很大的影響。我國著名石刻大佛，如四川樂山大佛與浙江新昌「東南第一大佛」，都是彌勒佛的坐像，可見彌勒信仰仍深入人心。

有關彌勒的經典，有姚秦鳩摩羅什譯「彌勒大成佛經」一卷，西晉竺法護譯「觀彌勒下生經」一卷，唐義淨譯「彌勒下生成佛經」一卷，姚秦鳩摩羅什譯「彌勒下生經」一卷。以上諸

經內容大同小異，對彌勒自兜率天下生閻浮提成佛時的國土、時節、種族、出家、成道、大轉法輪等各有闡述。劉宋沮渠京聲譯的「彌勒上生經」一卷記述彌勒先釋尊入滅，上生兜率天及兜率內院的妙樂。此外，尚有失譯人名譯「彌勒來時經」一卷。疏注有新羅元曉「彌勒上生經宗要」一卷，唐窺基「觀彌勒上兜率天經贊」二卷，唐憬興「彌勒上生經料簡」一卷。以上諸經大致可分三類：1.以彌勒為主，專門記載他的因緣與事跡，其中「彌勒上生經」僅劉宋沮渠京聲譯一部，至於「彌勒下生經」却有西晉竺法護、姚秦鳩摩羅什（譯兩種）、唐義淨、失譯人名等五種。2.以其他佛菩薩為主的有「賢愚因緣經」、「一切智光明仙人慈心因緣不食肉經」、「華嚴經·入法界品」及「增一阿含經」、「中阿含經」中的一些章節。3.與彌勒沒有直接關係的一些經典，特別與月華童子有關。如「佛說月明菩薩經」、「佛說申日經」、「佛說月光童子經」、「申日兒本經」、「首羅比丘經」等。這些經以月光童子為主，涉及彌勒的；也有以月光童子為輔的，如「佛說寶雨經」及「佛說法滅時經」等，雖與彌勒無直接關係，却與彌勒信仰的一些活動有聯繫。特別是在我國，宋、元、明各代白蓮教，都與這些經有關。總的說來，三類經典均描述彌勒在未成佛前的一般情況以及他在當來下生龍華樹下三會說法的概貌。

「彌勒上生經」首先敘述彌勒住世時，在釋尊座下所修的一些法門，他以什麼條件上生兜率，可作為我們求生彌勒淨土的借鑑。其次是描繪彌勒在兜率內院的各種勝境。內院與外院不同，外院是一般天人居住。最後是對彌勒的弟子的闡述，他們發願上生兜率，是親近彌勒聞法，跟隨修行，待時節因緣成熟，與彌勒同來下生閻浮提，協助彌勒廣度衆生，建設「人間淨土」。

「彌勒上生經」突出：「具凡夫身，未斷諸漏」與「不修禪定，不斷煩惱」。我個人學習的體會是：兜率內院在欲界天，他具的是凡夫身，就有病痛和煩惱。未斷諸漏，漏就是煩惱，即流注漏泄的意思。三界的有情，由眼耳等六門，日夜流注漏泄煩惱而不止，所以名漏。「俱舍論」第二十載：「從有頂天至無間

獄，由彼相續於六瘡門泄過無究，故名爲漏。……若善釋者，應作是言，諸境界中流注相續泄過不絕，故名爲漏。」說明彌勒還沒有斷盡煩惱。貪、嗔、癡、慢、疑五毒或者斷了，但一些輕微的煩惱却未斷除。他並非不願斷，或者說沒有能力斷，而是「留惑潤生」，（佛經上有「留惑潤生」的說法）惑即迷惑，彌勒是要留下迷惑來滋潤生死輪回。我們爲什麼有生死輪回？就是由於有煩惱。後兩句「不修禪定，不斷煩惱」。我們皆「具凡夫身，未斷諸漏」，且「未修禪定，未斷煩惱」，但這與彌勒菩薩不同，他是爲「留惑潤生」。因爲世間的衆生有無盡的煩惱，需要佛菩薩指引去斷，他必要再來下生，幫助衆生斷惑證真，完成釋迦世尊留下的任務。他雖然比釋尊早四十一劫發心，而且曾是同學，但却須晚九十一劫成佛。而在這九十一劫期間，他住在兜率內院等待時機，再回人間度化衆生，因此他須把某些「惑」留下來，才能夠生死輪回住兜率天，也正因爲如此，他不修禪定，不斷煩惱。「上生經」不但對彌勒「留惑潤生」作了描述，而且對上生兜率，隨彌勒下生的弟子們也有介紹。據窺基「彌勒上生兜率天經贊」所說，需具備「五因」才能上生兜率，就是：1. 持五戒，2. 持八關齋戒，3. 持具足戒（比丘二百五十戒，比丘尼三百四十八戒），4. 身心精進，却不求斷結（不求斷結的「結」也是煩惱的一種），5. 修十善法。但有些注釋却認爲要具備六個條件（六事）：1. 「精進修福，敬恩福田中作業」。2. 「威儀不缺，兼修諸戒行，自住軌則」。3. 「掃塔塗地，修建道場，正理制多

」。4. 「香花供養，四事雜務，隨給濟等」。5. 「凡夫行三昧，聞思等定，聖人入正定」。6. 「讀誦經典，演說修習十法行」等。彌勒當來下生，就是要建立人間淨土，廣度衆生，龍華樹下，三會成佛。

「彌勒下生經」的內容是：1. 對未來世界「人間淨土」的描述，那時由轉輪聖王治世，人民安居樂業，物質生活豐富，精神文明提高，都具受度條件。2. 描寫彌勒龍華三會，第一會度九十六億人，第二會度九十四億人，第三會度九十二億人。3. 彌勒講經說法，除闡述佛教苦、空、無常、無我基本教義外，還有六種不淨觀。因爲他示現在欲界，仍有各種欲望，特別是男女欲，所以教導修不淨觀法門。4. 彌勒的弟子可歸爲十二類，他們持戒修善，梵行精進，廣事供養，福慧雙臻。經中說，彌勒淨土是易上生的，他示現的是易行道與安樂行。佛菩薩觀機施教，所示法門各有特色，因爲衆生無邊，所以法門無量，條條道路通向菩提正覺。法法平等，並無高下。釋尊於五濁惡世的教法是一種，阿彌陀佛在極樂淨土的教法又是一種，而彌勒菩薩於兜率內院的教法則又是一種。我師太虛大師提倡菩薩學處，上生兜率，他有四個理念：1. 非研究佛書的學者，2. 不爲專承一宗的徒裔，3. 沒有即求成佛的貪心，4. 爲學菩薩發心而修行。這是符合大乘佛教悲智雙運，自度度人的精神的。學佛就是要「眞爲生死，發菩提心。」爲求解脫自己和衆生免受六道輪迴之苦，所以要發「上求佛道、下化衆生」的菩提心。上求佛道就是爲了下化衆生，正如「華嚴經」所說：「不爲自己求安樂，但願衆生得離苦。」此經又說：「是故菩提屬於衆生，若無衆生，一切菩薩終不能成無上正覺。」可見學習彌勒菩薩的「留惑潤生」精神，對當前具有現實指導意義。我們不必等彌勒下生，而須從自己做起，從零開始，人人爲「莊嚴國土、利樂有情」貢獻一分光和熱。日積月累，聚

沙成塔，到彌勒下生時就具備客觀條件，「人間淨土」一定能建成。如何把彌勒信仰發揚光大，使彌勒淨土的殊勝成爲現實，是我們這一代佛教徒的共同責任，努力的方向。

### 三、彌勒信仰與藝術表現

敦煌莫高窟第一百四十八窟建於唐大曆十一年（七七六），「彌勒經變」位於窟內南壁上。其中「上生經變」佔整個畫面的四分之一，而「下生經變」則佔四分之三。可見它的顯示重點所在。「上生經變」在上方，以大型的中國式建築爲主體構成彌勒淨土兜率天宮。這是依據「觀彌勒菩薩上生兜率天經」經意繪製的。當彌勒上生時，諸天人以天福力造作宮殿供養，樓閣欄楯皆由七寶構成，寶中又有光明及蓮花，又有瓔珞出妙音樂，演說不退轉之法。七寶行樹隨風飄動，演示苦、空、無常、無我的諦理，彌勒於七寶台獅子座上說法，四週天人圍繞聽法，飛天讚歎供養。「下生經變」中央描繪彌勒在龍華樹下三會說法，中間是主圖，左右各有一說法圖。三組說法會供置於一平台上，人物描繪採取前後堆疊的方法，天人或菩薩都可清楚地看見面容。平台之下，反映人間淨土的種種情景，有轉輪聖王讓佉王和大臣后妃等受度集體出家，全城人民亦聞法受度。大力龍王夜降霖雨於城中，使地潤澤，無有塵埃，淨土世界壁如油塗，清淨異常。畫面集中地反映彌勒淨土的殊勝，顯示無名作者的智慧和創造力。上下生經變的合一，是對上生信仰「得生於兜率天值遇彌勒，亦隨彌勒下閻浮提」的「期求上生，實爲下生」的共識的詮釋，表面上下生信仰雖爲兩面，實是一體的特性。由此可見，在盛唐時彌勒信仰仍深入民間，爲大眾所嚮往。

隋唐時，天台宗祖師慧思、智顛，法相宗創始人玄奘、窺基都曾大力提倡彌勒信仰。武則天於證聖元年（六九五），自加尊

號爲「慈氏（彌勒）越古金輪聖皇帝」，可見在當時彌勒信仰於佛教仍佔有一席之地，只是在唐以後逐漸衰落的。

彌勒信仰傳入我國較早，陝西省三原縣出土文物中曾發現一尊金銅彌勒像，其藝術風格與犍陀羅石雕極爲相近，肌肉健壯，足穿草鞋，頗有希臘色彩，已流失在日本。甘肅酒泉出土的北涼段陳兒造石塔，內刻七佛和一尊趺坐菩薩，就是彌勒造像。這些早期彌勒像淵源於印度，還未形成中國化。以後在敦煌、雲崗佛窟中彌勒像則常見有化佛，這種特徵在印度佛教藝術中從未發現，可能是我國古代藝匠依據「彌勒上生經」匠心獨運的創造。經中說：彌勒在兜率內院，與佛同樣「三十二相，八十種好，悉皆具足，頂有內髻，髮紺琉璃色，釋迦毘楞伽摩尼，百千萬億甄叔迦寶以嚴天冠，其天寶冠有百萬億色，二色中有無量百千化佛。」唐玄奘譯「讚彌勒四禮文」也說：「慈尊（彌勒）寶冠多化佛，其量超過數百千。」我國佛像雕塑的出現化佛，大概受此影響。至於佛寺山門所塑一般的彌勒像，是五代時的布袋和尚，名契此，居明州奉化（今屬浙江）。傳說他常以杖挑一布袋入市，見物就乞，出語無定。後梁貞明三年（九一七）圓寂，留有「辭世偈」說：「彌勒真彌勒，分身千百億，時時示時人，時人自不識。」世人遂以他爲彌勒化身，按照他造「大肚彌勒」，這是中國漢族地區獨有的。然而北京廣濟寺、上海龍華寺所供奉的「天冠彌勒像」，與一般菩薩像相同，妙相莊嚴，令人肅然起敬！

綜上所述，可見彌勒淨土的殊勝和彌勒信仰的普及在今日佛教中仍很重要，特別與「人間淨土」關係密切，希望有識之士進一步探索和研究的！

南無當來下生彌勒尊佛！