



## 三論宗教典論

陳士強

三論宗，隋代吉藏創立，因以龍樹的「中論」、「十二門論」、提婆的「百論」為依據而得名。此宗的傳承系譜，據日本佛敎史學家凝然於文永五年（一二六八）撰的「八宗綱要」、應長元年（一二九九）撰的「三國佛法傳通緣起」等書的載錄，為鳩摩羅什—道生—曇濟—道朗—僧詮—法朗—吉藏。後人將鳩摩羅什至道朗之間的傳習稱為「古三論」（又稱「舊三論」、「關河舊說」），將僧詮至吉藏之間的傳習稱為「新三論」。但據學者考証，古三論應指鳩摩羅什（三論的翻譯者）及其弟子僧肇、曇影、道融、僧導（均有研究三論的著述）所傳的學說，新三論應指僧朗（遼東人、高麗僧，僧詮之師）—僧詮—法朗—吉藏所傳的學說。因為原先編在三論宗系譜中的道生（竺道生）是涅槃學者，並無研究三論的著述；曇濟與道生之間沒有師承關係；道朗為河西人，曾協助曇無讖翻譯「涅槃經」，他是曇濟的前輩，而非是曇濟的後輩，而且道朗與僧詮之間也沒有師承關係。三論宗在中國流傳的時間並不長，唐貞觀以後，由於法相宗的興起，此宗即告式微，吉藏以後的傳承可考的只有二代：吉藏傳碩法師、智拔、慧遠、烏凱（又名「智凱」）、智命、智實等；碩法師傳元康。但三論宗的思想却傳到海外。吉藏的弟子、高麗僧慧灌於日本推古天皇三十三年（六二五）將三論學傳到日本，在那裏建立了日本佛教的第一個宗派——三論宗。

### 三論宗的主要教理有：

一、八不中道。這是三論宗根據「中論」卷首說的「不生亦不滅，不常亦不斷，不一亦不異，不來亦不出。能說是因緣，善滅諸戲論。」一偈而建立起來的宇宙本體論。又稱「八不緣起」、「無得正觀」等。三論宗認為，世人對事物的看法，不外乎「生」（事物的存在）、「滅」（非存在）、「常」（事物發展變化的連續性）、「斷」（間斷性）、「一」（事物的同一性）、「異」（差異性）、「來」（事物從外緣產生）、「出」（事物從內部產生）八種，它們一一成對，分別構成生與滅、常與斷、一與異、來與出四對範疇。其中，起決定性作用的是生滅這對範疇，其餘三對範疇都是從它們派生出來的。而在生滅這對範疇中，「生」又是最重要的。假如沒有生，也就沒有滅。沒有生滅，也就沒有常斷、一異、來出。而宇宙萬有皆是隨因緣條件的聚散而漂忽不定的東西，「以無自性，是故不生」（見吉藏「中論·因緣品疏」）。因而，對它們所作的任何確定性的判斷都是不正確的「戲論」，只有用「不」字一一加以否定。這種從不生、不滅、不常、不斷、不一、不異、不來、不出（「八不」）等八個方面來說明事物的性質與相狀的看法，便是遠離對立兩邊的中道實相觀。

二、四重二諦。這是三論宗的真理論。二諦指的是俗諦（又稱「世諦」、「世俗諦」）和真諦（又稱「勝義諦」、「第一義諦」）。前者是世俗人關於事物是真實的看法，即關於「有」的真理；後者是出世人（佛教）關於事物的本性是空寂的看法，即關於空的真理。三論宗認為，二諦都是佛陀為引導眾生，悟入實相而進行的教說，從性質上來說，屬於「於教二諦」。於教二諦，就是指於諦和教諦。於諦，眾生於情而言的真理，包括於俗諦和於真諦。前者是凡夫關於事物為實有的看法，後者是聖賢關於事物為空寂的看法；教諦，佛陀針對眾生的不同情況而宣說的真諦，包括教俗諦和教真諦。前者說真空妙有之教，後者說言忘慮絕之理（見吉藏「二諦義」卷上）。二諦之說，凡有四種。第一重，以「有」為俗諦，「空」為真諦，主要用於破凡夫與毘曇師的見解；第二重，以「有空」（「有」與「空」二者）為俗諦，「非有非空」為真諦，主要用於破二乘（聲聞、緣覺）和成實師的見解；第三重，以「空有」（「二」）與「非空非有」（「不二」）為俗諦，「非空非有」（「非二」）與「非非空非有」（「非不二」）為真諦，主要用於破「有所得」大乘的見解；第四重，「以一切言說為世諦，言忘慮絕為第一義諦」（見吉藏「中論·因緣品疏」），也就是說，以前三重為俗諦，以斷絕一切言語和思慮活動為真諦。據吉藏「法華玄論」卷四和「二諦義」卷上說，攝嶺三論師（即僧朗、僧詮、法朗）相傳的二諦是三重二諦。這說明，第四重二諦是吉藏發明的。

三、破邪顯正。這是三論宗的方法論。三論宗認為，佛教的理論不外乎「破邪」與「顯正」兩門。破邪是破斥一切外道異說，顯正是樹立和闡發自己的正確的觀點。多數的佛教流派是在破邪之外別有所立（「顯正」），即有破有立。而三論宗則唯破不立。認為，只要破除一切情見偏執，就能自然地顯現無得正

觀，因此，在否定一切偏執的同時不應肯定任何東西。任何對自己的理論所作的肯定性表達，都是「有所得」，是與無得正觀所要求的「無所得」相背離的（見吉藏「三論玄義」卷上）。

四、二藏三法輪。這是三論宗的判教說。二藏是把佛陀的教說分為聲聞藏和菩薩藏二類，前者為小乘，後者為大乘。三法輪，指的是：（一）根本法輪。佛初成道時，在華嚴會上對菩薩所說的一因一果法門（「一乘教」、「一佛乘」），其經典為「華嚴經」。（二）枝末法輪。佛從華嚴會之後到法華會之前，對聲聞、緣覺、菩薩分別說的三乘教。其經典為佛在行化的四十餘年間所說的一切小乘經（如「阿含經」等）和大乘經（如「般若經」等）。（三）攝末歸本法輪。佛在法華會上所說的將三乘攝歸於一乘（「一佛乘」）的法門，其經典為「法華經」（見吉藏「法華游意」）。

三論宗的主要教典有：「中論疏」、「百論疏」、「十二門論疏」、「三論玄義」、「大乘玄論」、「二諦義」等。

1. 「中論疏」。又名「中觀論疏」，十卷（因每卷各分本末，故又作「二十卷」）。隋代吉藏撰，成於隋大業四年（六〇八）。吉藏的生平事跡見唐道宣「續高僧傳」卷十一。通行本有「大正藏」（第四十二冊）本等。

本書為姚秦鳩摩羅什譯的「中論」四卷的注疏。所釋包括龍樹作的「中論」偈頌以及青目的原注。書中先釋刊於「中論」漢譯本之首的、由姚秦僧睿作的「中論序」，隨後對「中論」的義旨、組織結構以及二十七品的內容進行了詳細的解說。其中，「因緣品疏」為全疏的重點。作者在疏中着重闡明了對中道實相的看法，提出了「三諦中道」（世諦中道、真諦中道、非真非俗中

道)等觀點。所引用的南北朝時的象家師說甚多,資料頗為珍貴。

有關「中論疏」的注疏有:日本安澄「中論疏記」八卷。

2. 「百論疏」。上中下三卷(因每卷又分上、中、下,故又作「九卷」)。隋代吉藏撰,成於隋大業四年(六〇八)。通行本有「大正藏」(第四十二冊)本等。

本書為姚秦鳩摩羅什譯的「百論」二卷的注疏。所釋包括提婆作的「百論」偈頌以及世親的原注。書中先釋由姚秦僧肇作的「百論序」,隨後對「百論」的義旨、結構以及十品的內容進行了詳細的解說。其中以「破空品疏」為全疏的重點。作者在疏中,對古印度的順世論派、勝論派、數論派、婆羅門教、耆那教等外道以及南北朝活躍的象家異說進行了破斥,特別是辨析了北方攝論師、十地論師、地持論師這三種論師所持的「三無性」等唯識義,與三論宗主張的性空說之間的異同。此外,還保存了道憑、瑤公(法瑤)、河東徵等人所著「百論疏」的佚文。

3. 「十二門論疏」。三卷(因每卷各分本、末,故又作「六卷」)。隋代吉藏撰,成於隋大業四年(六〇八)。通行本有「大正藏」(第四十二冊)本等。

本書為姚秦鳩摩羅什譯的「十二門論」一卷的注疏。書中先釋由姚秦僧肇作的「十二門論序」,隨後對「十二門論」的義旨、結構以及十二門的內容進行了詳細的解說。

有關「十二門論疏」的注疏有:日本藏海「十二門論聞思記」一卷。

4. 「三論玄義」。二卷。隋代吉藏,成於隋大業(六〇五—六一七)末年。通行本有「大正藏」(第四十五冊)本、中華書局一九八七年八月版韓廷傑「三論玄義校釋」本等。

本書是一部論述「中論」、「百論」、「十二門論」的宗旨大意的著作,也是三論宗的綱要書。全書分通序大歸、別釋象品二門。「通序大歸」下分破邪、顯正二章。「破邪」章又分摧外道、折毗曇、排成實、呵大執四節,「顯正」章又分明人正、顯法正二節,從總體上論述三論的宗趣;「別釋象品」下分明造論緣起、明諸部通別義、明象論立名不同門、明象論旨歸門、明四論(三論加上「大智度論」)破申不同門、明別釋三論、論三論通別門、明四論用假不同門、明四論對緣不同門、明三論所破之緣有利鈍不同門、別釋「中論」名題門等十一章(由於吉藏沒有在正文中標明「別釋象品」的起首,故今人也有以卷數為界,將整個卷下劃為「別釋象品」,即始於「次明經論相貫」一段。此為日本佛學界所不取),分別論述了與三論有關的一些問題。全書以「破邪顯正」的方式,通過破斥外道、毘曇、成實、大執(與三論宗見解不同的一些大乘論師和派別)的觀點,闡明了三論宗「非有非空」的中道正觀。

有關「三論玄義」的注疏,今存的有二十五種,均為日本僧人所作。其中有:珍海「玄疏文義要」十卷、賴超「玄疏問題」三卷、眞空「檢幽集」七卷、尊祐「科注」七卷、貞海「柱宮鈔」三卷、如實「拔出記」八卷、慧雲「懸談」一卷、常明「講錄」四卷等。

5. 「大乘玄論」。又名「大乘玄章」、「大乘玄」等。五卷。隋代吉藏撰,成於隋大業(六〇五—六一七)末年。通行本有「大正藏」(第四十五冊)本等。

本書是一部以三論學義旨為中心,闡明大乘佛法的一些重要理論的著作。全書分為八章:(一)二諦義(下分十科)。(二)八不義(下分六科)。(三)佛性義(下分十科)。(下轉第36頁)