



般若波羅蜜多心經

康同僧
易越石

吾師康同僧居士，于皈依太虛法師後，積數十年之心力，刻成多心經一卷，全文計四十四石，存亡未卜，余携原拓孤本，留海外念載，晨夕研究金石篆刻，因藝事日進，遂將遠離秦漢章法者，易刻多方，雖然變化已集諸家之大觀，但因經文有字無篆者，必須以偏旁拼合，成篆入印，因此攷慮多年，未予付梓。甲辰夏，承饒宗頤先生為題瑜伽經梵文於後，見者咸促付印傳誦，謂兼可欣賞篆刻藝術。清未黃牧甫亦曾刻心經一卷，未經印行而失散，余走海外，百物蕩然無存，惟此心經孤本，完璧未遺，似有神護。今願以此功德，除一切衆生苦厄。其篆體章法，亦復如是。典雅與否，已盡吾師與余數十年之所學也。

巳酉初夏

易越石謹識



觀自在菩薩



行深般若波羅蜜多時



照見五蘊皆空



度一切苦厄



舍利子



色不異空，空不異色



色即是空，空即是色



受想行識亦復如是



以無所得故



善提薩
埵依般
若波羅
蜜多故



心無罣礙



無罣礙
故無有
恐怖



無明亦無
明盡



乃至無
老亦無
死



無苦集滅道



無智亦無
得



無眼耳鼻
舌身意



無色
聲香
味觸法



無眼界



乃至無
意識界



舍利子
諸法空
相



不生
滅
不
淨
不
增
不
減



是故
空中
無色



無受想行識