



天台宗教典論

天台宗，陳隋之際的智顛實際創立，因住地（包括後來榮尊的祖庭國清寺）在浙江天台山而得名。又因為此宗以《法華經》為依據的根本經典，別稱「法華宗」。天台宗在中唐時確立的傳法系統（即祖統）為九祖：高祖龍樹；二祖慧文（又稱「北齊尊者」）；三祖慧思（又稱「南岳尊者」）；四祖智顛（又稱「智者大師」）；五祖灌頂（又稱「章安尊者」）；六祖智威（又稱「法華尊者」）；七祖慧威（又稱「天宮尊者」）；八祖玄朗（又稱「左溪尊者」）；九祖湛然（又稱「荆溪尊者」）。這中間，龍樹是公元前三世紀左右的南印度人，慧文是公元六世紀中葉的北齊人，兩人之間並無直接的師承關係，只是因為慧文的思想受啓於龍樹的《大智度論》，出於理論上的推溯，天台宗才尊

龍樹為東土高祖（即「初祖」）。自慧文以下的各祖之間都是師徒，他們個人的活動以及相互間的學術傳承，構成了天台宗自北齊至中唐，從思想醞釀（慧文、慧思），到創立教派（智顛），進而展延光大（灌頂、智威、慧威、玄朗、湛然）的歷史過程。

天台宗的主要教理有：

一、五時八教。此為天台宗的判教學說。五時，是將釋迦牟尼一代教化分為華嚴時（說《華嚴經》）、鹿苑時（說《阿含經》）、方等時（說《維摩經》、《金光明經》、《楞伽經》等）、般若時（說《般若經》）、法華涅槃時（說《法華經》、《涅槃經》）等五個時期。八教，是將上述五時中所說的教法，

陳士強

按形式分爲頓教、漸教、秘密教、不定教等「化儀四教」，按內容分爲藏教、通教、別教、圓教等「化法四教」。

「五時八教」這個詞是在天台宗九祖湛然的著作中才出現的，《法華經玄義釋籤》、《法華經文句記》、《止觀輔行傳弘決》中各使用過一次。但它的思想根源於智顛《法華經玄義》卷十所說的「五味」、《法華經玄義》卷一和《維摩經玄疏》卷六所說的四教（頓、漸、不定、秘密）、《四教義》所說的四教（藏、別、圓、通）。本世紀六十年代末至七十年代初，日本天台宗學者曾就「五時八教是否爲天台大師智顛親自所說」展開了一場大的爭論。但肯定「五時八教」爲天台宗的重要理論之一，乃是中日學術界的共識（詳見日本岩城英規《五時八教爭論考》，南京博物院《東南文化》1994年第2期《天台山文化專號》第二輯）。

二、三諦圓融（又稱「圓融三諦」）。這是天台宗根據《中論》「三是偈」建立的諸法實相說（事物的本體論和真理論）。三諦，指在事物的空、假、中（中道）三種性質的基礎上確立的三種真理，即空諦、假諦、中諦。這三諦不是彼此孤立的，而是互具互融的。從空諦的立場看則三諦皆空，從假諦的立場看則三諦皆假，從中諦的立場看則三諦皆中。用三諦反觀事物，又形成空觀、假觀、中觀三種觀察法，而這三種觀察法又是一切衆生的每一念中同時具足的。這便是「一心三觀」（見《法華經玄義》卷一、卷二及《摩訶止觀》卷一、卷三、卷五）。

三、一念三千。這是根據《華嚴經》和《大智度論》中所說的十法界、《法華經》中所說的十如是、《大智度論》中所說三種世間建立起來的學說，主要用來說明心與物之間的關係。十法界，指的是衆生的十種類別，即地獄、餓鬼、畜生、阿修羅、

人、天（以上稱爲「六凡」）、聲聞、緣覺、菩薩、佛（以上稱爲「四聖」）。十如是，指的是構成事物的十個方面，即如是相（相狀）、如是性（本性）、如是體（體質）、如是力（功能）、如是作（活動）、如是因（主要條件）、如是緣（輔助條件）、如是果（結果）、如是報（報應）、如是本末究竟（總體），「如是」是「就是這樣」的意思，表示強調。三種世間，指的是世俗的三種世界，即五陰世間（構成衆生個體的五種要素，即色陰、受陰、想陰、行陰、識陰）、衆生世界（衆生的群體）、國土世界（衆生的生存環境）。每一法界中蘊含着十法界，十法界各各互具而構成「百法界」；百法界中的每一界又各具十如是，演成「千如是」；千如是中的每一項又都離不開三種世間，從而變成「三千種世間」。這三千世間是衆生的一念之中就能具足的，這便是「一念三千」（見《摩訶止觀》卷五、《法華經玄義》卷二、《法華經文句》卷二）。

天台宗的主要教典有：《法華經玄義》、《法華經文句》、《摩訶止觀》（以上稱爲「天台三大部」）、《金光明經玄義》、《金光明經文句》、《觀音玄義》、《觀音義疏》、《觀無量壽佛經疏》（以上稱之爲「天台五小部」）、《修習止觀坐禪法要》、《大乘止觀法門》、《國清百錄》、《止觀大意》、《十不二門》、《金剛錘》、《天台四教儀》、《四明十義書》等。

（1）《法華經玄義》又名《妙法蓮華經玄義》、《法華玄義》，十卷（因每卷各分上下，故又作「二十卷」）。隋代智顛說，灌頂記。智顛的生平事跡見灌頂《隋天台智者大師別傳》、唐道宣《續高僧傳》卷十七，灌頂的生平事跡見《續高僧傳》卷十九。通行本有《大正藏》（第三十三册）本等。智顛開講姚秦鳩摩羅什翻譯的《法華經》七卷（一作「八卷」）的義旨有兩

次：第一次是陳廢帝光大元年（567）在金陵瓦官寺，第二次是隋文帝開皇十三年（593）在荊州當陽縣玉泉寺。今本《法華經玄義》是根據第二次講說的內容記錄整理的，成於仁壽二年（602）。

本書為《法華經》經題（經名）和教相（義旨）的詳細解說。智顗獨創的釋經方式為「五重玄義」，即不論是哪一部佛經，都從釋名、辨體、明宗、論用、判教五個方面對佛經進行剖析。本書即是以「五重玄義」為軸心展開的。先為通解（又稱「七番共解」），以標章、引證、生起、開合、料簡、觀心、會異七科，總釋五重玄義；後為別釋，對五重玄義的每一重各各進行解釋。其中，在第一重玄義「釋名」中，對《法華經》全稱的「法」、「妙」、「蓮華」、「經」等字的意義分別予以詮釋。在對「妙」字的解釋中，提出了「跡門十妙」和「本門十妙」。跡門十妙，指的是境妙、智妙、行妙、位妙、三法妙、感應妙、神通妙、說法妙、眷屬妙、利益妙。「本門十妙」，指的是本因妙、本果妙、本國土妙、本感應妙、本神通妙、本說法妙、本眷屬妙、本涅槃妙、本壽命妙、本利益妙。在五重玄義「判教」中，先批判了「南三北七」的舊說，次立自家的「五時八教」說。所說的「南三北七」，指的是南北朝南方三師和北方七師的教相判釋。南方三師的判教是：一、虎丘山笈法師的三時教，有相、無相、常住教。二、宗愛、僧旻的四時教，有相、無相、同皈、常住教。三、定林寺僧柔、慧次及道場寺慧觀的五時教，有相、無相、褒貶抑揚、同皈、常住教。北方七師的判教是：一、武都山劉虬的五教，人天、有相、無相、同皈、常住教。二、菩提流支的二教，半字、滿字教。三、慧光的四宗，因緣、假名、誑相、常宗。四、護身寺自軌的五宗，因緣、假名、誑相、常、法界宗。五、耆闍寺安廩的六宗，因緣、假名、誑相、常、真、

圓宗。六、某禪師的兩種大乘教，有相、無相。七、菩提流支（一說鳩摩羅什）的一音教（見《法華經玄義》卷十）。這些均為珍貴的佛教史資料。

有關《法華經玄義》的注疏有：唐代湛然《法華經玄義釋籤》二十卷、《法華經玄義科文》五卷、宋代法照《法華經玄義讀教記》五卷、從義《法華玄義補注》三卷、善月《法華大部妙玄格言》二卷、有嚴《法華經玄義備檢》四卷、智詮《法華經玄義證釋》十卷、清代靈耀《法華經釋籤緣起序指明》一卷等。其中最重要的是湛然的《法華經玄義釋籤》。《法華經玄義》的節略本有：明代傳燈《法華經玄義輯略》一卷、智旭《法華經玄義節要》二卷。

（2）《法華經文句》又名《妙法蓮華經文句》、《法華文句》，十卷（因每卷各分上下，故又作「二十卷」）。隋代智顗說，灌頂記。通行本有《大正藏》（第三十四冊）本等。智顗於陳後主禎明元年（587），在金陵光宅寺開講《法華經》的經文，時有灌頂作了記錄。在相隔了四十二年之後，到了唐太宗貞觀三年（629），灌頂對原先的記錄作了修治，仗之成書。本書在流傳過程中，文句有些竄亂，及至唐玄宗天寶七年（738），天台宗八祖左溪玄朗，對照經文的次序對傳本作排比整理，傳今的本子即是玄朗的整理本。其中，有數十處與隋代吉藏《法華玄論》同文，可能是灌頂或玄朗在整理時，為彌補原先未曾講及的缺漏而補進去的。

本書是對《法華經》結構和字句的詳細解說。書中將全經大別為二門：前十四品（始《序品》，終《安樂行品》）為跡門，是如來（釋迦牟尼佛）應化垂跡時開方便的權門，示真實的妙理（「開權顯實」）所說的教法。後十四品（始《從地涌出品》，終《普賢菩薩勸發品》）為本門，是如來開菩提伽耶覺悟成道的

近跡，顯久遠以前就已成佛的本地（「開跡顯本」）所說的教法。本、跡二門中，又各有序分、正說分、流通分三分。其中，本門正說分以第二品《方便品》為主，跡門正說分以第十六品《如來壽量品》為主。作者獨創了四種釋例（又稱「天台四釋」、「四釋」）來解說經文：一、因緣釋，以四種悉檀為因緣，解釋教法的興起。這四種悉檀是：引眾生樂欲的「世界悉檀」，使眾生信入的「各各為人悉檀」，破除外道惡執的「對治悉檀」，使眾生入於實相的「第一義悉檀」；二、約教釋，將如來一代教化分為藏、通、別、圓四教，就此四教，由淺至深，解釋經文；三、本跡釋，從本地、垂跡二門，解釋如來和弟子的事跡；四、觀心釋，將如來所說的法義，作為觀心的對境來解釋經文。另外，作者還在書中破斥了南北朝一些法師的見解，如在《序品》中，就《法華經》的科分，破斥了道憑等七師之說，就「說無量義」，破斥了道生等五師之說；在《方便品》中，就「十如實相」，破斥了光宅（法雲）等四師之說；在《法師品》中，就「示真實相」，破斥了道生等十一師之說。特別是對梁代光宅寺法雲的見解，論破尤多。

有關《法華經文句》的注疏有：唐代湛然《法華經文句記》三十卷、《法華經文句科文六卷》、道暹《法華經文句輔正記》十卷、智雲《妙經文句私志諸品要義》二卷、《妙經文句私志記》十四卷、宋代法照《法華經文句讀教記》七卷、從義《法華經文句補注》四卷、有嚴《法華經文句簽難》四卷、善月《法華經文句格言》三卷、清代道霈《法華經文句纂要》七卷。其中以湛然的《法華經文句記》為最重要。

（3）《摩訶止觀》又名《圓頓止觀》，十卷（因每卷各分上下，故又作「二十卷」）。隋代智顛說，灌頂記。通行本有《大正藏》（第四十六冊）本等。智顛自隋文帝開皇十四年

（594）四月二十六日起，在荊州玉泉寺開講圓頓止觀法門，每天早晚各講一次，歷時九十天，這次講說的內容經灌頂的記錄整理，便成了本書。據唐代湛然《止觀輔行傳弘決》卷一記載，本書原名《圓頓止觀》，有三種本子流傳於世。第一種為十卷，第二種為二十卷本，第三種為十卷本，但每卷各分上下。時人稱第二種本子為廣本，第三種本子為略本，其實第三種本子乃是第二種本子的再治本，湛然將第三種本子改題為《摩訶止觀》，傳今的即是這後一種本子。智顛生前說南岳慧思所傳三種止觀：一、漸次止觀，指初淺後深，如階梯一樣，需依次修習，最後才能達到對真理（「實相」）的體證的止觀。二、不定止觀，指修習的次第可以隨機變更的止觀。三、圓頓止觀，指一開始便能頓悟真理（「實相」）的止觀。《摩訶止觀》所述的是圓頓止觀。

本書的書首有灌頂所寫的緣起，正文由「五略」和「十廣」組成。五略，指的是發大心、修大行、感大果、裂大網、歸大處，即正文第一章「大意」所分的五節，這五節概述全書各章的大意。十廣，指的是大意、釋名、體相、攝法、偏圓、方便、正觀、果報、起教、旨歸，即正文所分的十章。但智顛只講到第七章「正觀」（內缺「十境」中的末三境，即上慢境、二乘境、菩薩境），第八章「果報」、第九章「起教」、第十章「旨歸」沒有講，這後三章的內容主要是通過「五略」中的感大果、裂大網、歸大處三節的介紹得知的。所述的七章中，第一章「大意」，概述全書的內容；第二章「釋名」，解釋止觀的含義；第三章「體相」，解釋止觀的質體和性能；第四章「攝法」，說止觀為統攝一切事理的法門；第五章「偏圓」，分析止觀的偏淺方面和圓深方面；第六章「方便」，說修習止觀之前的二十五種加行（預備階段的修行）；第七章「正觀」，詳細介紹正式修習止觀的方法。下分十境和十重觀法，為全書的重點。所說的十境，

指正修正觀所觀察思維的十種境界。它們是：陰入界、煩惱、病患、業相、魔事、禪定、諸見、增上慢、二乘、菩薩。十重觀法，又稱「十乘觀法」、「十種觀法」、「十法成乘」、「觀心十法門」，指正修正觀的十種方法。它們是：觀不可思議境、起慈悲心（又名「真正發菩提心」）、巧安止觀（又名「善巧安心」）、破法遍、識通塞、修道具（又名「道品調適」）、對治助開、知位次、能安忍、無法愛（又名「離法愛」）。其中，「觀不可思議境」又為天台宗十重觀法的根本。

有關《摩訶止觀》的注疏有：唐代湛然《止觀輔行傳弘決》四十卷、《摩訶止觀輔行搜要記》十卷、《摩訶止觀科文》五卷、佚名《摩訶止觀科節》一卷、道邃《摩訶止觀記中異義》一卷、宋代從義《摩訶止觀輔行補注》四卷、《摩訶止觀義例纂要》六卷、法照《摩訶止觀輔行讀教記》六卷、有嚴《摩訶止觀助覽》四卷、遵式《摩訶止觀義題》一卷、處元《摩訶止觀義例隨釋》六卷、清代受登《摩訶止觀貫義科》二卷等。其中，以湛然《止觀輔行傳弘決》為最重要。其他研究性著作有：唐代湛然《止觀義例》二卷、《止觀大意》一卷等。其節本有：唐代梁肅《刪定止觀》三卷。

(4) 《金光明經玄義》又名《金光明玄義》、《光明玄》二卷。隋代智顗說，灌頂記。約成於隋開皇三年(583)至開皇十七年(597)之間。通行本有《大正藏》(第三十九冊)本等。

本書為《金光明經》經名和義旨的詳細解說。《金光明經》的譯本共有五種：北涼曇無讖譯的四卷本、陳代真諦譯的七卷本（已佚，僅有經序及正文第一卷見存於日本《聖語藏》之中）、北周闍那崛多譯的五卷本（已佚）、隋代寶貴合前三本而成的八卷本、唐代義淨譯的十卷本。本書所解說的對象是北涼曇無讖的

譯本。全書分為五章：一、釋名；二、出體；三、明宗；四、論用；五、教相，合稱「五重玄義」。其中，釋名章佔四分之三篇幅。該章分為通別、翻譯、譬喻、附文、當體五節，用三道（惑、業、苦道）、三識（菴摩羅識、阿梨耶識、阿陀羅識）、三佛性（正因、了因、緣因佛性）、三般若（實相、觀照、文字般若）、三菩提（實相、實智、方便菩提）、三大乘（理、隨、得乘）、三身（法、報、應身）、三涅槃（性淨、圓淨、方便淨涅槃）、三寶（佛、法、僧寶）、三德（法身、般若、解脫）等「十種三法」（略稱「十法」），來說明因果的始終。以無明為本，其序為從「三道」到「三德」，稱為「順說」；以法性為本，其序為從「三德」到「三道」，稱為「逆說」。

《金光明經玄義》自唐末五代之後，傳有兩種本子。一種為廣本，即在釋名章「當體」一節之後，有「十法觀心」之文（即「觀心釋」，又稱「觀行釋」），認為從「三道」至「三德」的十種三法存在於眾生的心行之中。一念之心，具顯金光明法性，而略本則無之。宋代天台宗因爭論廣本和略本的真偽，分裂為「山家」和「山外」兩派。山家派以知禮為代表，認為廣本為智顗的真作；山外派以志因、晤恩、源清、洪敏、慶昭、智圓等為代表，認為廣本為偽作，略本為真作。有關《金光明經玄義》廣、略兩本真偽之爭的實質，是主張「安心觀」還是主張「真心觀」。山家派主張「安心觀」，認為觀心的目的是為了將「凡心」轉變成「理心」，故觀察的對象應當是日常起滅的剎那心，即無明妄心。山外派主張「真心觀」，認為只有理解圓融三諦的妙理（「妙解」），才能產生一心三觀的妙行，故觀察的對象不是「妄心」而是能靈知自性的「真心」（即「理心」）。由於山外派數傳後絕嗣，後世流傳的天台宗均出自山家派，故傳今的《金光明經玄義》也是廣本。

有關《金光明經玄義》的注疏有：宋代知禮《金光明經玄義拾遺記》六卷、智圓《金光明經玄義表微記》一卷等。

(5)《金光明經文句》又名《金光明文句》、《光明文句》，六卷、隋代智顛說，灌頂記。約成於隋開皇三年(583)至開皇十七年(597)之間。通行本有《大正藏》(第三十九冊)本等。

本書是對北涼曇無讖譯的《金光明經》四卷的結構和字句的詳細解說。書中將《金光明經》大別為三分：第一品《序品》至第二品《壽量品》中「天龍集信相菩薩室」的一品半為序分(又稱「序段」)；第二品《壽量品》中自「爾時四佛告說」以下至第五品《空品》的三品半為正說分(又稱「正說段」)；第六品《四天王品》至第十八品《贊佛品》的十三品為流通分(略稱「流通段」)，並且重點解釋了前二分。內容叙及金光明懺悔法(略稱「金光明懺法」)、二空(人空、法空)觀、四教(藏、通、別、圓)說等。

有關《金光明經文句》的注疏有：宋代知禮《金光明經文句記》十二卷、從義《金光明文句新記》七卷、明得《金光明文句科》一卷。

(6)《觀音玄義》又名《觀音經玄義》、《普門品玄義》、《觀音玄》，二卷。隋代智顛說，灌頂記。約作於隋開皇十四年(594)至大業十三年(617)之間。通行本有《大正藏》(第三十四冊)本等。

《法華經》二十八品中，以第二品《方便品》、第十四品《安樂行品》、第十六品《壽量品》和第二十五品《觀世音菩薩普門品》為最重要。本書是《觀世音菩薩普門品》的品名和大旨的詳細解說，也是現存最古的《普門品》注釋。書中採用《法華經玄義》所立的五重玄義來釋經，而以「釋名」為重點(分人

法、慈悲、福慧、真應、藥珠、冥顯、權實、本跡、緣了、智斷十義)。其特色在於闡述了天台宗的「性具」說，認為十界(六凡四聖)眾生都具備三千迷悟之法。佛陀斷盡修惡而唯存性惡，一闡提斷盡修善而唯存性善。性善、性惡，永不喪失。佛不斷性惡，故能受慈善根力的薰習，下至阿鼻地獄教化眾生；一闡提不斷性善，故能遇緣而得發善。宋代天台宗人強調的「性惡」說就是以此為依據展開的。但由於《智者大師別傳》、《大唐內典錄》、《續高僧傳》等未曾著錄《觀音玄義》、《觀音義疏》、《觀無量壽佛經疏》，而《觀音玄義》、《觀音義疏》在內容上是以《法華玄義》為指導展開的，並採用與隋代吉藏「十雙」(即前面講到的人法、慈悲、福慧等十義)相似的解釋法，故近世也有人懷疑這兩書可能是灌頂之作。

有關《觀音玄義》的注疏有：宋代知禮《觀音玄義記》四卷。

(7)《觀音義疏》又名《觀音經義疏》、《普門品義疏》，二卷。隋代智顛說，灌頂記。約成於隋開皇十四年(594)至大業十三年(617)之間。通行本有《大正藏》(第三十四冊)本等。

本書是對《法華經·觀世音菩薩普門品》字句的詳細解說。書中用四教、三觀等教法，破斥「他師」、「舊解」等諸說，從口機感應、意機感應、身機感應等方面，闡明了觀世音菩薩聞音救苦的功德。它與《觀音玄義》同為天台宗性具學說的重要典籍。

有關《觀音義疏》的注疏有：宋代知禮《觀音義疏記》四卷。

(8)《觀無量壽佛經疏》又名《觀無量壽經疏》、《觀經疏》，一卷。隋代智顛述，撰時不詳，通行本有《大正藏》(第

三十七册)本等。

本書為劉宋曇良耶舍翻譯的《觀無量壽佛經》一卷的注釋。書中初立五重玄義，以闡釋經名；次判《觀經》以心觀為宗，以實相為體，以生善滅惡為用，屬菩薩藏中的頓教；後隨文作釋，並以日想、水想、地想、寶樹、寶池、寶樓、華座、像、真身、觀音、勢至、普、雜想、上輩、中輩、下輩等十六種觀法（「十六觀」）為定善。本書在唐宋時代流通甚廣，講說者甚多。但近代有些學者從內容上考證，懷疑它為後人的偽作，理由是智顛釋經，是按名、體、宗、用、教相（「五重玄義」）的次第展開的，而本書則是先「宗」後「體」，另外，在隨文解釋中，有摘自北周慧遠《觀無量壽佛經疏》的內容。

有關《觀無量壽佛經疏》的注疏有：唐代法聰《觀無量壽佛經記》一卷、宋代知禮《觀無量壽佛經融心解》一卷。

(9)《修習止觀坐禪法要》又名《坐禪法要》、《童蒙止觀》、《小止觀》，一卷。隋代智顛撰。約成於隋開皇十四年（594）至開皇十七年（597）之間。通行本有《大正藏》（第四十六册）本、中華書局1988年6月版李安《童蒙止觀校釋》本等。智顛有關「止觀」的著作凡有四種：一是講圓頓止觀的《摩訶止觀》，灌頂記為十卷；二是，講漸次止觀的《釋禪波羅蜜次第法門》，法慎記為三十卷，灌頂再治時作十卷；三是講不定止觀的《六妙門》，一卷，為智顛應陳代尚書令毛喜之請而出；四是講小止觀的《修習止觀坐禪法要》，是智顛為俗兄陳鍼所撰。

本書為節略《摩訶止觀》和《釋禪波羅蜜次第法門》的內容而成。全書分為十章：具緣、訶欲、棄蓋、調和、方便（又名「方便行」）、正修（又名「正修行」）、善發（又名「善根發」）、覺魔（又名「覺知魔事」）、治病、證果。其中，第一章至第五章，在《摩訶止觀》中為第六章《方便》，在《釋禪波

羅蜜次第法門》中為第六章《方便》，主要論述在修習止觀之前應修持的二十五種方便法門。內容包括：具五緣（持戒清淨、衣食具足、得閑居靜處、息諸緣務、近善知識）、訶五欲（色、聲、香、味、觸）、棄五蓋（貪欲、瞋恚、睡眠、掉悔、疑）、調五事（食、睡眠、身、息、心）、具五法（欲、精進、念、巧慧、一心分明）；第六章至第九章在《摩訶止觀》中為第七章《止觀》，在《釋禪波羅蜜次第法門》中為第七章《修證》，主要論述正式修習止觀的各種方法。內容包括：正修二種（於坐中修、歷緣對境修）、善根發相二種（外善根發相、內善根發相）、覺知魔事四種（煩惱、陰入界、死、鬼神）、明治病法二意（病發相、治病方法）；第十章在《摩訶止觀》和《釋禪波羅蜜次第法門》中沒有相應的章節。本書為修持止觀的入門書，流行頗廣。日本《大藏經索引·收錄典籍解題》說：「此天台《小止觀》被認為是佛教史上最初而最懇切地集大成的坐禪儀，其後在佛教史上出現的坐禪儀類，無一例外地皆承襲依用此天台《小止觀》而來。這是特別要注目的。」

(10)《大乘止觀法門》四卷。原題「陳慧思說」。慧思的生平事跡見唐道宣《續高僧傳》卷十七。通行本有《大正藏》（第四十六册）本等。據北宋遵式說，它是宋真宗咸平三年（1000）日僧寂照來華時，從日本重新傳入中國的。但據近世有些學者考證，它是用《大乘起信論》的思想建構的，懷疑屬他人所作。

本書分為止觀依止、止觀境界、止觀體狀、止觀斷得、止觀作用五節，以如來藏緣起為基礎，以意識中真妄和本識為中心，闡述了大乘止觀法門，尤以性具染淨兩種性質的「性具」說引人注目。

有關《大乘止觀法門》的注疏有：宋代了然《大乘止觀法門

宗圓記》五卷、遵式《大乘止觀法門釋要》四卷等。

(11)《國清百錄》四卷。隋代灌頂纂，成於隋大業元年(605)。通行本有《大正藏》(第四十六册)本等。

本書為天台宗早期文獻的匯編。全書共收文書一百零四件，始《立制法》，終《智者遺書與臨海鎮將解拔國述放生池》。內容包括：智顛所撰的制法、禮法、訓示、書答、發願文和遺書，陳隋兩朝皇室以及臣僚僧俗致智顛(包括他的弟子)的敕文書疏，以及為智顛和他所建的玉泉寺所撰的碑文等。

(12)《止觀大意》又名《摩訶止觀大意》、《圓頓止觀大意》，一卷。唐代湛然撰。約成於唐天寶七年(758)至建中三年(782)之間。湛然的生平跡見北宋贊寧《宋高僧傳》卷六。通行本有《大正藏》(第四十六册)本等。

本書為作者應李華之請而作，它與作者的《止觀義例》二卷，同為論述智顛《摩訶止觀》的大意與綱要的著作。《止觀義例》用所傳部別例、所依正教例、文義消釋例、大章總別例、解行相資例、心境釋疑例、喻疑顯正例等七例概括《摩訶止觀》中的要旨。而本書則先叙祖承，次叙教觀。撮取《摩訶止觀》中的五略十廣、四種三昧、二十五方便、十乘觀法等綱目而加以解說。所說的四種三昧，指的是：一、常坐三昧。以九十日為一期，獨居靜室，結跏正座，專念法界，相續不斷。二、常行三昧。以九十日為一期，身常旋行不息，口常唱阿彌陀佛，心常念阿彌陀佛。三、半行半坐三昧。或依《大方等陀羅尼經》，以七日為一期，持咒旋繞一百二十匝(周)，卻坐思維，更起更坐，周而復始。或依《法華經》，以三七日(即二十一日)為一期，或行或坐，讀誦《法華經》，行儀包括：嚴清道場、淨身、三業供養、請佛、禮佛、六根懺悔、繞旋、誦經、坐禪、證相等。四、非行非坐三昧，也稱「隨意三昧」。指在一切時中，一切

事上，隨意修習止觀。不拘泥於身體行儀上的行、住、坐、臥以及期限，念起即覺，意起即修三昧，為四種三昧中最重要的一種。本書為研究天台宗止觀學說的入門書。

(13)《十不二門》又名《法華十妙不二門》、《法華本跡十不二門》、《法華玄記十不二門》等，一卷。唐代湛然撰。約成於唐天寶七年(758)至建中三年(782)之間。通行本有《大正藏》(第四十六册)本等。

本書為湛然《法華玄義釋籤》卷十四中有關「本跡十妙」一節的單行本。《法華玄義釋籤》是智顛《法華經玄義》的注釋書，《法華經玄義》在解釋《法華經》全名《妙法蓮華經》中的「妙」字時，提出了「跡門十妙」和「本門十妙」的說法，本書即是對它們的講解。書中從色心不二、內外不二、修性不二、因果不二、染淨不二、依正不二、自他不二、三業(佛陀的三業與眾生的三業)不二、權實不二、受潤不二等十門，論述了構成每一門的對立項(色與心、內與外、修與性、因與果等等)相互圓融，一體不分的關係(「不二法門」)。

有關《十不二門》的注疏見存的有四、五十種，其中大半為日本僧人所作，中國僧人所著的有：唐代道邃《十不二門義》一卷、宋代源清《法華十妙不二門示珠指》二卷、宗翌《注法華本跡十不二門》二卷、仁岳《十不二門文心解》一卷、處謙《法華玄記十不二門顯妙》一卷、了然《十不二門樞要》二卷、可度《十不二門指要鈔詳解》四卷等。

(14)《金剛鉅論》又名《金剛鉅論》、《金鉅》，一卷。唐代湛然撰。約成於唐天寶七年(758)至建中三年(782)之間。通行本有《大正藏》(第四十六册)本等。

本書相傳是針對華嚴宗澄觀的異義而作的。書中用自設實主的方法，論述了構成宇宙萬物的本體以及眾生心性的「真如」

（又稱「佛性」）的普遍性和絕對性。認為，真如具有「不變」和「隨緣」兩種性質，就它的體性而言，是不變的，就它的勢用而言，是「隨緣」的。不僅有情感的生命體有佛性，即使是無情感的自然物，如草木磚石也有佛性。這就是有名的「無情有性」說，也是天台宗的佛性論。

有關《金剛錚》的注疏有：唐代明曠《金剛錚論私記》二卷、宋代仁岳《金剛錚科》一卷、智圓《金剛錚科》一卷、《金剛錚顯性錄》四卷、可觀《金剛錚論義》一卷、善月《金剛錚論義解》一卷、時舉《金剛錚論釋文》三卷等。

（15）《天台四教儀》又名《四教儀》，一卷。高麗諦觀撰。約成於北宋建隆元年（960）至開寶二年（969）之間。諦觀的生平事跡見南宋志磐《佛祖統紀》卷十。通行本有《大正藏》（第四十六冊）本等。初，隋代智顛應晉王楊廣之請而作《維摩經玄義》。《維摩經玄義》有廣、略兩本。略本為六卷，流傳至今。廣本的卷數不詳，它的前半部分曾分別以《四教義》六卷、《四悉檀》二卷《已佚》、《三觀義》二卷刊行於世。唐代，天台宗人曾對《四教義》加以節略，而成《天台八教大意》一卷。《天台八教大意》的作者，歷來相傳是灌頂。但據卷末的題記，當是灌頂的弟子、天童寺明曠。及至北宋之初，諦觀應吳越王錢俶之請，攜帶天台宗教典從高麗來到中國，投於義寂（此據北宋贊寧《宋高僧傳》，而南宋志磐《佛祖統紀》則作「義寂」）門下，十年後示寂。同門在他的故篋中發現了他生前撰著的一部書，這便是《天台四教儀》（為區別智顛的《四教義》，故在書名中用「儀」字）。

本書屬刪補《天台八教大意》而成，書中對化儀四教（頓、漸、秘密、不定）和化法四教（藏、通、別、圓）的大綱，以及所涉的名詞概念作了解釋，它是瞭解天台宗判教學說的入門書，

在宋、元、明、清時代和日本極為流行。

有關《天台四教儀》的注疏今存的有六、七十種，其中多數是日本僧人所作，屬中國僧人撰作的有：宋代從義《四教儀集解》三卷、元代元粹《四教儀備釋》二卷、蒙潤《四教儀集注》三卷、《四教儀集注科》一卷、清代靈耀《四教儀集解注節義》一卷、性權《四教儀注匯補輔宏記》二十卷等。明代智旭鑒於《天台四教儀》內容較為簡略，另作《教觀綱宗》一卷加以補充。

（16）《四明十義書》又名《十義書》，二卷。北宋知禮撰。約成於北宋景德四年（1007）至大中祥符五年（1012）之間。知禮的生平事跡見南宋志磐《佛祖統紀》卷八。通行本有《大正藏》（第四十六冊）本等。

本書為北宋咸平三年（1000）至景德三年（1006）七年間，天台宗山家派和山外派就《金光明經玄義》廣本中「十法觀心」說的真偽展開的五次大爭論中，雙方往返書信及所述觀點的記敘。作者站在山家派的立場上，以不解能觀之法、不識所觀之心、不分內外二境、不辨事理二造、不曉觀法之功、不體心法之難、不知觀心之位、不會觀心之意、不善銷文、不閑究理等「十義」，對山外派觀點進行了批駁，闡明了自己對觀境真偽問題的看法。書中引證了今已失傳的山外派慶昭的《辨訛書》（與智圓合著）、《答疑書》、《五義書》、《釋難書》以及知禮的《問難書》、《詰難書》、《釋難抉宗》、《覆問書》等。它與山家派繼忠編集的《法智遺編觀心二百問》一卷，同為宋初天台宗的重要文獻。

有關《四明十義書》的注疏有：宋代繼忠《四明十義書科》一卷、日僧光謙《四明十義錄》二卷、《四明十義講要》一卷等。