原著

手指識字關鍵字與信息場之聯繫模式

李嗣涔[1] 張蘭石[2]

[1] 國立台灣大學電機工程系，台北，台灣
[2] 玄奘人文社會學院宗教研究所，新竹，台灣

我們在這篇論文中提供更多的證據，說明小朋友做手指識字實驗時，所看到的異像與個人的功能或文化背景有關。他們大腦第三眼的認知能力就像網路的瀏覽器，具有較高功能的大腦代表其認知能力比較像新版本的瀏覽器，可以看到較多的信息；比較低功能的大腦代表瀏覽器是比較舊的版本，看到的信息較少，因此即使是摸「佛」字也看不到異像（信息網頁）。但是這些低功能的小朋友卻能在摸「藥師佛」及「阿彌陀佛」等關鍵字彙時看到異像，表示某些特殊信息網站可以接受各種不同瀏覽器之瀏覽。我們也發現關鍵字辭如「文殊」兩字之上下左右排列順序也會影響到異像出現與否，表示個人寫字及閱讀習慣也參與了辨識之過程。

我們發現用不同文字描述同一個神聖人物或事物，例如以中文繁體字及簡體字寫「觀音」來測試，則繁體字只見亮光不見文字，但簡體字則同時見到文字及周邊之亮光——這表示傳統文字被改變後，與信息場之聯繫仍在，但是減弱很多。舊約聖經中之部份先知人物以英文名字來測試，也同時見到文字及周邊之亮光，表示把希伯萊文改成英文以後，與信息場之聯繫減弱。當關鍵字彙被扭曲或小部份改變時，屏幕所見到的異像是看到「遠遠的」有一排字，像看遠山一樣看不清楚。這表示隨著字彙扭曲程度之加大，屏幕由見到亮光或異像，轉變成看到「遠遠的」一排字，再改變到近距離看到文字，異像消失。

由現有的證據來看，信息場之結構類似網路的世界，不同的神聖人物或事物均有對應的信息網頁，其名字就是網址，可藉由手指識字而聯網；而功能人之大腦則是瀏覽器，不同版本不同功能的瀏覽器決定功能人能否經由網址看到對應的信息網頁。人名之文字種類及扭曲程度，決定了其與信息網頁之聯接是否通暢。

關鍵詞：手指識字、信息場、信息網頁、關鍵字、神聖人物

一、 前言

我們反覆測量了四位8到18歲青少年手指識字的能力，證實他們可以只用手指觸摸內容有文字或有圖案折疊的紙捲，而在腦中看到文字或圖案以及它們的顏色，[1-3]這種特異視覺隨青少年功能之進步而呈現不同之現象。當青少年剛剛開發出手指識字功能時，字或圖案會直接在正常視覺之視野中出現，疊在眼睛所看到的景像中。比如眼睛正看到另一個人的臉部，結果文字出現好像貼在對方的臉上。等到功能逐漸進步，識字成功比率大幅提高以後，則大腦會出現類似電視機銀幕的一塊區域，會遮住正常視覺，字或圖案會一部份一部份的在銀幕上出現合成，這叫做屏幕效應。[4]

1999 年 8 月 26 日我們爲三位 9 到 17 歲的青少年做「手指識字」。[3]實驗時首度發現一些

投稿日期：2001 年 5 月 2 日；接受日期：2000 年 6 月 21 日
聯 絡 人 ：李嗣涔，國立台灣大學電機工程學系，台北，台灣
E-mail: sclee@cc.ee.nta.edu.tw

與宗教有關的字彙，像「佛」、「菩薩」、「唵嘛呢叭咪吽」、「耶穌」等會讓小朋友在大腦屏幕中看到異像，如發光且微笑的人、宏亮的笑聲、寺廟、和尚、唸經的聲音、十字架等與平常識字完全不一樣的影像。經過收集大量實驗的證據，我們發現即使關鍵的字彙是青少年並不認識的文字，例如「蓮華生大士」、「嗎哈嘎拉」等藏文也會產生異象，[2] 爲一閃一閃之亮光。由此證實這些異像並非來自大腦之幻覺，而是這個宇宙除了一般熟知的物質世界及四種力場以外，還有一個「信息場」（俗稱靈界）存在。經由關鍵字的聯繫，手指識字進入心物合一狀態的人就可以與信息場溝通，[5] 將信息場內對應關鍵字的信息取來在屏幕上呈現。這個關鍵字就好像網際網路的網址，[6] 而信息場則是由大量的信息網頁組成，功能人藉手指識字與關鍵字產生心物合一現象時，就好像在 click 關鍵字所代表之網址，信息場如有對應網頁存在，就看到了網頁上的內容。網址不容許有太大的差錯，比如「佛」字改成「彿」，則所有異像消失，只能看到“彿”字，[2] 表示信息場內沒有對應“彿”之信息網頁。

在這篇論文中，我們將提供更多的數據來說明關鍵字與信息場之聯繫模式，以及功能人功能之高低對 click 同一關鍵字彙之效果有何不同。由此我們建立功能人大腦識字能力就像網路之瀏覽器的概念，瀏覽器版本之新舊將決定功能人所看到的異像（信息網頁）內涵。

二、實驗與記錄方法

我們裁下 3 × 10 cm^2 之長方形白色紙條，然後隨機抽取紅、綠、藍、黑四種顏色簽字筆一支在紙條上寫上文字，包括中文、英文、藏文、或畫上圖案等。也有部份用電腦印出各種色彩之繁體漢字，爲標準楷書。文字可以是一個或多個，同一張紙上的字或圖案可以用單一顏色或不同顏色。紙條之折疊務必達到由外觀無法看到任何的字型及顏色的地步，有時會再外加一張白紙包紮，[1] 或放置在圓筒狀塑膠黑色底片盒中。

我們實驗的對象有四人，一位是現年 18 歲的高橋小姐；一位是現年 15 歲的王小妹妹；另一位是才訓練開發出手指識字功能約一年半的陳小弟弟，現年 10 歲，雖然手指識字正確率只有20%，但是就統計來說，已具有顯著性；最後一位是才開發出手指識字八個月的徐小妹妹，現年 9 歲，正確率只有 15%。正確率很低並不表示每次做實驗都這樣低，而是每次做實驗都有一個暖身的過程，可能要花一到兩小時才能進入狀況，開始能識字成功。有時整個半天或一天均無法進入狀況，識字正確率爲零，但是一旦開始能識字後，正確率卻是很高，可以超過六成。前兩位青少年我們已做過詳細的研究並發表論文，[1] 對其認字顯像過程有深入的了解。四人識字之環境條件並不一致，高橋小姐用右手摸紙條時要套上一深色布套，套口有帶子可以將套口縮緊綁在手肘上，套內光強度約只有 10^{-7} W/cm^2 左右。爲測量兩手食指電壓的變化，實驗時在高橋小姐兩手食指底部各貼一電極，兩電極另一端直接插在報表記錄器上，可以記錄兩手交感流汗電壓差隨時間變化情形。當有約 30 mV 之脈衝電壓出現，我們就知道，高橋大腦中的屏幕已經出現。[1] 王小妹妹之實驗是將紙條對摺兩次，放入不透光的黑色底片盒中，王小妹妹用手指觸摸底片盒來辨認，因此不直接碰到紙條。陳小弟弟及徐小妹妹則直接觸摸折疊好的紙條，紙條及雙手均放入不透光之暗袋中。

在測試特殊字時，我們採取雙盲法，受試人及測驗人均不知道紙條的內容。

三、實驗結果

爲了深入了解異像產生的機制，我們對四個青少年各分成幾個主題來測試：

（一）徐小妹妹

如圖一 A 及 B 所示，開發出手指識字功能只有八個月的徐小妹妹，在看關鍵字如「佛」、「佛寺」、「濟公」、「觀音」、「耶穌」等字時，均看到所有的字，沒有看到異象。但是在看「彌勒佛」及「藥師佛」時，前者沒有看到字，只看到藍色的佛像出現，像店裏擺的彌勒佛，因而說是彌勒佛；後者看到了「藥師佛」三字，但是字後有人出現並發出強

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
2000年7月18日	道 千 （紅色）	道 千 （紅色）	15:30 開始 15:31 屏幕出現 15:32 二紙重疊，上面是“道”，下面是紅“千”。 15:33 結束
	佛 （黑色）	佛 （黑色）	15:37 開始 15:38 出現屏幕了 15:39 黑色的“佛” 15:40 又出現了，確定
	人 SAM （紅色）	人 SAM （紅色）	15: 48 開始 一開始就有屏幕（黑色） 15:50 紅“人”，下面有“SAM 15:51 確定
	佛寺 ↑挖洞 （綠色）	佛寺 （綠色）	16:30 開始 16:31 看見洞，不知道形狀洞不是黑的。 16:32 結束
	濟公 （紅色）	公 （紅色）	16:47 開始 有紅色屏幕擋住前方的助教，裏面有“濟公”兩字。（認得“濟”，但不會寫） 16:50 又出現，字一樣，屏幕顏色也一樣。 16:51 確定

圖一 A　徐小妹妹手指識字實驗

光，像是太陽光很亮，讓人睜不開眼。

（二）陳小弟弟

陳小弟弟手指識字功能不穩定，平均正確率約在20％左右。但是功能一旦出現，則是非常準確。圖二 A 及 B 顯示，陳小弟弟在看「佛

國 覽 教 金 會 出 版
臺大佛學數位圖書館暨博物館 數位化

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
2000年7月18日	觀音（藍色）	觀音（藍色）	16:35 開始 16:36 藍“觀音” 16:37 結束
	彌勒佛（藍色）	彌勒佛（藍色）	16:38 開始 16:40 屏幕出現，藍色 16:40 “彌勒佛”，藍色佛像店裏的彌勒像 16:41 確定，沒有看到字
	藥師佛（紅色）	藥師佛（紅色）	16:54 開始 16:55 紅色“藥師佛”字，且字後面有人發光。光是太陽光（很亮） 16:56 佛站在蓮花台上
	耶穌（藍色）	耶穌（藍色）	16:58 開始 16:59 藍“耶穌”(穌不會寫) 17:00 結束
2001年3月4日	耶穌（藍色）	耶穌（藍色）	17:12:36 開始 17:13:09 藍色“耶蘇” 17:14:48 藍色“耶蘇”，確定

圖一B 徐小妹妹手指識字實驗

圓 覺 佛 教 基 金 會 出 版
臺大佛學數位圖書館暨博物館 數位化

教」、「比佛利」及「釋迦牟尼佛」時，均可以看到「佛」字；但在看「藥師佛」及「阿彌陀佛」時均看到發光的人像，然後出現「藥師佛」三個字，但沒有出現「阿彌陀佛」四個字。在看「耶穌」時，不但看到發光的外國人，還告訴陳小弟弟他是耶穌，整個過程沒有「耶穌」兩字出現。而在看回教阿拉之神聖圖案時並無異像，而將圖案約略繪出如圖二B最下一個圖。

（三）王小妹妹

王小妹妹自1996年7月出現手指識字功能後也是起伏不定，有經常練習的時候功能很強，幾乎有80％的正確率，但不常練習時，功能就會大幅衰退。她的功能在1998年5月爲最高峰，然後逐年衰退。圖三係王小妹妹在2000年所做部份關鍵字的測試，過去兩年她看不到「佛」字，凡遇佛字均會出現異像。[3]但在2000年9月她看「佛」字時，「佛」字出現，但字本身會發光，故仍屬異像。其他看「SAM」、「觀音」、阿拉神聖符號，均看到異像。其中看「觀音」一辭時，先看到「音」字，然後才

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
2000年7月16日	佛教 （綠色）	 （綠色）	16:25 開始 16:29 黑黑的洞 16:37 綠色的字
	比佛利 （黑色）	 （黑色）	16:45 開始 16:48 黑色與紅色，紅色是圈圈前面黑色字後面一個紅圈 16:52 結束
8月20日	釋迦牟尼佛 （綠色）	 （綠色）	17:32 放入袋子中開始 17:35 綠色一片 17:36 綠色“佛” 感覺“天搖地動”（持續），不舒服。屏幕效應消失。
10月8日	藥師佛 （藍色）	 （藍色）	16:46:35 開始 17:00:45 有人拿一個碗，周圍亮光（黃，閃），碗有味道（無法形容），然後出現字“藥師佛”。
	阿彌陀佛 （藍色）	 （藍色）	17:05:13 開始 17:09:10 藍色一塊 17:12:35 一位佛，身上發光芒，身上衣服中間黃的、旁邊紅的，臉笑，半身，沒有出現字

圖二 A 陳小弟弟手指識字實驗

出現異像，表示她的大腦認知能力起先並沒有認出「觀音」兩個字，而只認出「音」字，即投射在大腦屏幕上。當後來再認出「觀」字時，兩字化合爲神聖符號而聯接到對應之信息網頁，而看到異像。

（四）高橋小姐

高橋小姐手指識字功能穩定，正常情形下正確率爲 100％，非常可靠，我們分成幾個主題來測試：

1. 多字中含有「佛」字

紙條上凡有「佛」字均不會出現在高橋小姐的大腦屏幕中，比如「佛光」或「佛山」，只看到「光」或「山」字。即使如「比佛利山莊」這種與佛教並不相關之辭彙也是一樣。測

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
2000年7月16日	**Jehovah**（黑色）	jehovah（黑色）	15:27 開始 15:32 黑色 15:36 英文字 15:38 jeh 15:42 ov 15:46 ah
8月20日	**Jesus**（黑色）	jesus（黑色）	16:49:50 開始 16:24:05 黑色 su 16:28:45 黑色 jesus
	耶穌（紅色）		16:31:30 開始 16:36:15 男生（紅色的光芒，黑色的衣服） 半身、沒腿、很嚴肅、外國人、沒有鬍子；告訴宏俊他是耶穌。
7月16日	（黑色）	（黑色）	16:40 開始 16:43 結束

圖二 B 陳小弟弟手指識字實驗

國學文教基金會出版
臺大佛學研究中心 數位典藏 博物館 數位化

試「佛米級」，結果看到「米」字，而且「米字左邊亮亮的」；「埃佛勒斯峰」，結果先看到「勒」字，再看到「斯」字，然後一片亮光，就全消失了，「佛」字仍然看不到，但其他的字都可以看到部份。

但是在測「阿彌陀佛」、「藥師佛」、「彌勒佛」時，則都只看到很亮的屏幕，看不到「佛」以外任何一個字。尤其不可思議的是在測「藥師佛」時，不但看到「亮亮的屏幕」，還聞到「中藥的味道」，連嗅覺功能也被誘發。但是在測「藥師」兩個字時，高橋在 7 分 22 秒時就把「藥師」兩個字寫出，並沒有在屏幕中看到任何異象——這表示「藥師佛」三個字要連到一起寫，就成了關鍵字；分開以後則神聖意義喪失，一切復歸平常。

2. 佛字之形狀及聲音

我們將「佛」字變形破壞成「**彿**」或「**ı弗**」，或改變部首成「弗」、「拂」、「彿」，則高橋小姐大腦之異像消失可以正確的把變形或破壞後的字寫出，完全正確如圖四所示。我們用注音符號「ㄈㄛˊ」也產生異象，看到亮光屏幕而看不到符號。表示正確的聲音也是關鍵字。我們試了英文的「佛」，即「Buddha」。第一次寫錯，寫成「Buhhda」，結果高橋在大腦屏幕看到「Buhda」；第二次寫對，則只看到「亮的屏幕閃過」，看不到任何一個英文字。最後我們試日文的「佛」，即「ほとけさま」，高

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
2000年3月19日	SAM（黑色）		亮亮的（有二團，上下），沒有東西
5月21日	SEM（紅色）	SEM（紅色）	出現兩三次，有一點亮，沒顏色的“SEM”在短時間內陸續出現，沒有以往的“屏幕”感覺。
9月26日	佛（藍色）	佛（藍色）	黑色“佛”， 字本身發光
	佛（綠色）	彿（綠色）	“彳”→“彷”→“佛”
	觀音（黑色）	音（黑色）	黑色“音”， 一個小小的人，盤坐，頭?很長，穿白色古代寬袖袍
11月28日	（黑色）		一片白色的光，看不到字

圖三　王小妹妹手指識字結果

覺 宗 教 基 金 會 出 版
臺大佛學數位圖書館暨博物館 數位化

橋小姐懂日文，結果在大腦屏幕中看到「一個人，亮亮瘦瘦的」，「用日文說なにょ（什麼啊！）」，亮人好像突然被打擾到而作出之反應。由此可見，關鍵字只要有正確的形狀或聲音就會引發異像。

3. 密宗之辨認

我們用「蓮花生」、「蓮華生大士」、「嗎哈嘎拉」（白教守護神二臂黑袍金剛）；「龍樹」及「龍樹菩薩」（密宗創始人）去試高橋，均沒有看到異象，如圖五所示，她正確的把每個字寫出。剛開始時的確很難理解，爲何密宗之關鍵字均無效。後來改用藏文之「嗎哈嘎拉」及「蓮華生大士」則立刻見效，如圖六所示，高橋看不見任何一個字，只看到亮的銀幕或一小塊亮光一閃一閃的異象。但是當我將「嗎哈嘎

答案 Answer	透視結果 Test result	耗時 （分 '秒 "） Time spent (m 's")	過程記錄 Process record
佛 （黑色）	亻弗 （黑色）	6'14 "	III → I弗
弗 （黑色）	弗 （黑色）	5'00 "	弓 → 弗
扌→扌弓→拂			
拂 （黑色）	拂 （黑色）	7'00 "	
佛 （黑色）	亻弗 （黑色）	6'50 "	弗 → 亻弗
亻→弗→空白			
亻弗 （黑色）	亻 （黑色）	6'18 "	
亻 → 佛			
佛 （黑色）	佛 （黑色）	3'20 "	
[illegible] （黑色）		7'00 "	亮的屏幕一閃 暗的屏幕閃過
佛 （黑色）		5'43 "	亮的屏幕， 亮光一閃而過
Buddha （黑色）		6'08 "	亮的屏幕閃過
Buhhda （黑色）		6'45 "	8 → Buh → Buhda
ほとけさま （黑色）		3'15"	一個人，亮亮瘦瘦的， 用日文說“なによ” (什麼啊！)

圖四 高橋舞手指識字的結果

圓 [illegible] 基 金 會 出 版
臺大佛學數位圖書館暨博物館 數位化

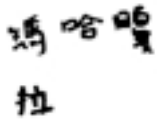
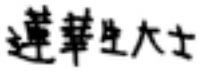
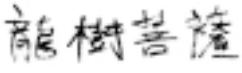
拉」之藏文剪掉三分之一，高橋就一筆一畫的把藏文畫出，完全正確。這表示大腦所看到的異象與大腦之認知或由認知而產生之幻象無關，因爲高橋完全不懂藏文，無法認知。

4. 中國民間神祇

我們試了「媽祖」、「濟公」、均出現異象，看不見字，只看見有點亮的人出現在屏幕上，「達摩」也出現異象，「屏幕有一點亮，跟過去不大一樣」；「關公」只聽見聲音看不見字，或感覺到肅殺之氣氛後看到「關公」兩個字。這些字彙都代表民間祭拜的神祇，顯然有其深遠的意義。

5. 基督教或猶太教

中英文的上帝 (God)，英文的Jesus Christ，Christ並不能引發異象，反倒是中文的「耶穌」、「耶穌基督」讓高橋小姐在大腦屏幕中看到了異象是一個十字架，理由並不清楚。另外英文「SAM」一字也引發了異象，看

答案 Answer	透視結果 Test result	耗時 (分'秒") Time spent (m's")	過程記錄 Process record
蓮花生 (紅色)	 (紅色)	4'10"	蓮 → 蓮花
瑪哈嘎拉 (紫色)	 (紫色)	9'00"	瑪→哈→嘎→拉
蓮華生大士 (黑色)	 (黑色)	4'33"	蓮→蓮華生 →蓮華生大士
龍樹 (紅色)	 (紅色)		
龍樹菩薩 (黑色)	 (黑色)		

圖五　高橋舞手指識字實驗

圓覺文教基金會出版
臺大佛學數位圖書館暨博物館 數位化

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
2000年8月5日	（藏文：瑪哈嘎拉，爲二臂黑袍金剛）（黑色）		16:34:20 起 16:36:33 有亮的銀幕，亮的色度與平常不一樣 16:38:22 平常空白的銀幕 16:39:13 平常空白的銀幕 （不認識）
8月6日	（黑色）	（黑色）	11:12:10 起 11:14:01 黑色（一小塊） 11:14:18 “ ” 11:14:40 “ ”（背景正常） 11:15:14 “ ” 11:15:44 “ ” 11:16:07 “ ” 11:16:32 正常空白銀幕 11:16:48 正常空白銀幕
8月5日	（藏文：蓮華生大士）（影印）（黑色）		16:41:50 起 16:47:24 閃一下 16:48:10 空白銀幕 16:48:45 空白銀幕 16:49:28 空白銀幕 （不認識）
8月6日	（藏文：蓮華生大士）（影印）（黑色）		11:18:50 起 11:20:38 亮了一小塊，消失 11:21:07 亮了一小塊，消失 11:21:45 平常空白屏幕出現 11:22:04 平常空白屏幕出現
8月5日	（手寫）（黑色）		17:46:05 起 17:49:59 黑色 17:50:28 一串長長的黑色字看不清楚 17:52:32 一串長長的黑色字看不清楚（遠遠的） 17:53:00 平常空白的銀幕 17:53:36 平常空白的銀幕

圖六　高橋舞手指識字實驗

圓覺文教基金會出版
臺大佛學研究中心圖書館暨博物館數位化

到一片亮光。SAM 係是英文名字 Samuel 之簡寫，而 Samuel 希伯萊文的意思是「神的名字」。這個字引發的異象似乎並不穩定，四次測試中有兩次寫出正確的字，而沒有看到異象，另兩次則看到亮光，理由還不清楚。在看希伯萊文之“I am that I am”即“God”時，則出現了異像，屏幕出現很強的亮光，如圖七所示。看緬甸文的「佛」字也出現了異像，這表示大腦所看到異像與大腦之認知無關，並不是大腦所產生之幻象。

6. 文字上下左右順序之影響

我們以「文殊菩薩」之文及殊兩字爲例，將其以左右、右左、上下及下上方式排列如圖八所示，結果發現以左右及上下方式排列「文殊」二字，會看到發光的屏幕及字；但是以右左及下上方式排列「文殊」二字則異象消失，只看到單純之「殊」或「文」字。這表示平常閱讀及書寫之習慣——由上而下，由左而右（高橋習慣於英文之書寫），也參與了辨識字辭之過程。

7. 繁體字與簡體字

高橋小姐一般在看聖字彙如「觀音」時均在大腦屏幕看到亮光，看不到文字，如圖九所示。但是改用簡體字「观音」後，卻看到文字，但是字的周圍是亮的，這是過去在屏幕上看到普通字與神聖字彙亮光之混合。似乎表示傳統文字被改變後，與信息場之聯繫仍在，但是減弱很多。我們也以英文名字來測試了舊約聖經內的一些猶太人的先知，像 Isaiah 、Elijah 、Elisha 等，如圖十所示。高橋小姐在屏幕中可以見到英文名字，但是周邊均有亮光，與簡體字「观音」之效果一樣。這些猶太人先知的名字原是希伯萊文，改成英文以後與信息場之聯繫就減弱了。

8. 小幅扭曲神聖字彙

圖十一 A 及 B 顯示的是將神聖字彙做小幅度扭曲後之結果。如圖十一 A 第一及第二個例子是「蓮華生大士」藏文之影印及手寫文字，影印文字導致異象產生，高橋大腦屏幕上看不見任何字，只見亮光一閃一閃。手寫文字卻導致異像消失，但字也看不清楚，只見遠遠的有一長串黑字很模糊。這可能是手寫藏文有些失眞。圖十一 A 第四個例字是「觀自在菩薩」的藏文，果然產生異象，發光的屏幕出現，但看不見文字。若把此藏文最後一個助辭剪掉，字上面之符號也剪掉，做了小幅破壞，結果也是亮光消失，看見遠遠的有一排黑字，看不清

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
12月29日	אהיה אשר אהיה (Hebrew：I am that I am: god) （黑色）		16:39 起 16:43 亮了一下 (20800 Lux) 16:45:55 空白 16:46:41 空白
12月25日	ဗုဒ္ဓ （緬甸文：佛） （黑色）		11:48:31 開始 11:51:58 看不到，是有東西在屏幕上，但看不清楚 11:52:35 沒有了 11:52:56 空白，結束

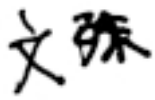
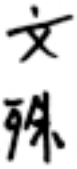
圖七 高橋舞手指識字實驗

楚。圖十一B前三個例子爲埃及古象形文字及希伯萊文之上帝，結果與前面一樣，無發光的屏幕出現，只看到遠遠的排字或符號，看不清楚。表示這些字或圖案與神聖字彙相比，有些扭曲。

四、討論

高橋小姐在看由藏文、希伯萊文及緬甸文所寫之神聖字彙時均看到異像，而她本身並不認得這些文字之意義，因此異像之產生與大腦之認知能力無關，並非大腦產生之幻覺，而是接受了外界對應文字之信息，這表示身體之宇宙中是有一個信息場存在。

手指識字的正確率以高橋小姐最高，王小妹妹第二，陳小弟弟第三，徐小妹妹殿後。由高橋及王小妹妹實驗結果來看，「佛」字被改變成「佛」或破壞屏幕中異像就會消失而出現

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
2000年12月24日	文殊 (黑色)	 (黑色)	11:18:09 開始 11:21:10 全亮展幕，超過30000 Lux 11:22:08 亮的字“文”(>30000 Lux) 11:23:40 “文殊”(亮字，背景亮) 11:24:00 看不清楚 11:24:20 “文殊”(亮字，亮背景)
	殊 文 (藍色)	 (藍色)	14:44:40 開始 14:46:50 藍色一片 14:47:20 藍色字“殊” 14:47:54 一樣 14:48:11 空白 14:48:37 空白
	文 殊 (藍色)	 (藍色)	14:49:30 開始 14:52:28 亮屏幕 (28000 Lux) 14:53:20 亮屏幕中亮字“文殊”(不是黑色字)
	殊文 (黑色)	 (黑色)	15:28:31 開始 15:30:22 “文”(不亮) 15:31:17 空白

圖八　高橋舞手指識字實驗

圓覺文教基金會出版
臺大佛學數位圖書館暨博物館數位化

文字，好像這些神聖字彙就是網際網路上之網址，網址一被改掉就無法聯上對應之信息網站一樣。而信息場似乎就是由各種不同的信息網站組成，各有首頁，功能人在用手指識字看這個神聖彙就好像在 click 這個網址，一旦聯上，就把首頁信息取回在大腦屏幕上呈現。

徐小妹妹及陳小弟弟均能看到「佛」字，但在看「藥師佛」、「彌勒佛」或「阿彌陀佛」時均看到亮光亮人，出現異像——這表示大腦與信息網站之聯接與小朋友本身之功能有關。兩位小朋友功能較差，click「佛」字卻聯不上「佛」之網站，表示大腦之認知能力較差，好比網路之瀏覽器版本較舊，抓不到網站上新版本之信息一樣。而「藥師佛」、「彌勒佛」或「阿彌陀佛」信息網站上之信息新舊版本均有，因此不論小朋友功能高低均可聯上。而「佛」的信息網站似乎更新很快，需要高功能新版本的瀏覽器才能閱讀。

由繁體字及簡體字神聖字彙所造成之反應來看，簡體字在中國只有 50 年之歷史，比不上繁體字近 2000 年之歷史，因此繁體字的神聖字彙似乎與對應之信息網站聯繫較爲通暢，但由於實驗數據較少，還不能得出肯定之結論。不過以英文名字來測試舊約聖經的猶太人先知，都顯出一致相同的反應，就是屏幕英文字出現周圍也有一些亮光，表示字與對應信息網站之聯繫仍然存在，但是似乎較爲局部，管道不夠通暢，頻寬不夠。由此可得初步結論，傳統神聖文字的改變會減弱天人合一之聯接管道。

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
1999年8月28日	觀音（黑色）		15:05:25 開始 15:06:04 閃一下 15:06:32 閃一下 15:08:43 亮亮的銀幕 15:09:59 亮亮的銀幕 15:10:29 粉粉的 15:10:54 粉粉的 15:11:27 沒有了
2000年8月5日	观音（藍色）	观音（藍色）	19:10:00 開始 19:11:11 黑色，有一點亮 19:11:30 “?” 19:11:44 “?音”周圍都是亮的（不很亮） 19:12:08 空白 19:12:25 空白
12月23日	觀音菩薩（觀音藍色）（菩薩黑色）		17:05:00 開始 17:07:00 亮的屏幕，照度超過30000 Lux 17:09:00 空白 17:09:10 結束

圖九　高橋舞手指識字實驗

圓覺文教基金會出版
臺大佛學數位圖書館暨博物館數位化

神聖字彙之小幅度扭曲會導致發光的屏幕變成正常不發光的屏幕，但是文字仍然無法看見，而是在屏幕中看到遠遠的有一排字看不清楚。再大幅度之扭曲當然導致清楚的文字出現在正常的屏幕中。因此在信息網路的世界中，不同種類的文字仍然可以聯接對應之網站，但小幅度的扭曲網址，則會嚴重破壞聯接之管道。

五、結論

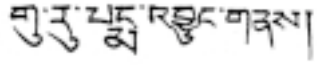
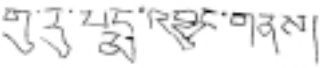
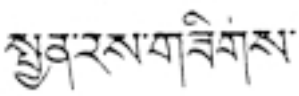
我們經過長期手指識字的實驗，發現我們所處的四度時空物質世界之外，還有一個信息場（俗稱的靈界）存在。而這個信息場似乎是由不同的信息網站所構成，而神聖字彙就是與對應信息網站聯接之網址。至於手指識字時是否能藉 click 這個網址而與網站聯上取回信

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
2000年8月6日	Isaiah（黑色）	Isaiah（黑色）	15:40:00 起 15:42:10 黑色，背景有一點亮 15:42:28 “Isaiah”背景爲正常背景 15:42:58 空白銀幕 15:43:08 空白銀幕
	Elisha（黑色）	Elisha（黑色）	15:49:10 起 15:50:54 一閃 15:52:26 黑色，有一點亮之背景 15:52:50 “Elisha”背景變爲正常 15:53:45（正常）空白銀幕
	Samson（黑色）	Samson（黑色）	16:03:50 起 16:07:37 黑色（正常） 16:07:52 “Samson”（正常） 16:08:12 “Samson”，背景亮一些（全面） 16:08:42 正常空白銀幕 16:08:58 正常空白銀幕（不知道其故事）
	Elijah（黑色）	Elijah（黑色）	17:43:30 起 17:47:52 一閃 17:45:20 黑色，背景有一點亮 17:45:50 “Elijah”旁邊有一點亮 17:46:14 空白銀幕（平常） 17:46:26 空白銀幕（平常）

圖十　高橋舞手指識字實驗

圓覺文教基金會出版
數位佛學數位圖書館博物館數位化

息，還要看小朋友大腦之功能而定。這個功能就好比網路的瀏覽器，高功能表示手指識字正確率高，瀏覽器之版本很新，可以看到各種網站之信息。功能較差之小朋友，大腦瀏覽器之版本較舊，只能看到有舊版信息之網站，因此能產生異象之神聖字彙較少。由這此觀察，我們開始了解物質的宇宙與信息場世界構成了一座錯縱複雜的網路世界。

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
2000年8月6日	 （藏文 ：蓮華生大士） （影印） （黑色）		11:18:50 起 11:20:38 亮了一小塊，消失 11:21:07 亮了一小塊，消失 11:21:45 平常空白屏幕出現 11:22:04 平常空白屏幕出現
8月5日	 （手寫） （黑色）		17:46:05 起 17:49:59 黑色 17:50:28 一串長長的黑色字，看不清楚 17:52:32 一串長長的黑色字，看不清楚（遠遠的） 17:53:00 平常空白的銀幕 17:53:36 平常空白的銀幕
2001年1月1日	 （黑色）		14:50:00 開始 14:51:57 閃了一下 14:55:11 閃了一下，沒光 14:55:58 遠遠的一排黑字 14:56:26 空白
	 （藏文：觀自在菩薩） （黑色）		14:58:08 開始 15:00:53 亮一下 (超過24500 Lux) 15:02:05 空白

圖十一 A　高橋舞手指識字實驗

圓 覺 文 教 基 金 會 出 版
臺大佛學數位圖書館暨博物館推廣

日期	正確答案	透視結果	實驗過程記錄
2000年2月9日	（古埃及象形文字：聖者說咒）（黑色）		15:34:00 起 15:38:38 好像很遠，背景不太一樣，背景沒亮，好像有字 15:39:30 好像不是文字，像圖，很遠，好幾個圖，好像在看遠山那般遠 15:40:42 慢慢地消失，背景不太一樣
2月5日	(Hebrew + Yiddish：God)（藍色）	（藍色）	10:05:00 起 10:09:00 閃了一下 10:10:40 好像有東西，看不到，不亮 10:11:12 很遠的地方有似乎“　　…”的字看不清楚。 10:11:56 空白
	(Hebrew：YHWH)（古代希伯來文之“上帝”）（藍色）		11:25:00 起 11:27:30 有一排字，藍色，遠遠的，看不清楚 11:28:05 空白 11:28:22 空白，結束

圖十一 B　高橋舞手指識字實驗

覺 文 教 基 金 會 出 版
臺大佛學研究中心圖書館暨博物館數位化

參考文獻

1. 李嗣涔。手指識字（第三眼）之機制與相關生理檢測。*中國人體科學* 1998;8:105-113
2. 李嗣涔。由氣功、特異功能、信息場到宗教：人體身心靈架構的證悟。*氣的文化研究：文化、氣與傳統醫學學術研討會*，2000 年 10 月
3. 李嗣涔、陳建德、唐大崙。由手指識字實驗辨識特殊關鍵字所觀察到的異象。*佛學與科學* 2000;1:8-17
4. 王伯揚、盛祖嘉等。思維傳感中“屏幕效應”現象的分析。*中國人體科學* 1992;2:12-14
5. 李嗣涔。心物合一與宏觀量子現象。*中國人體科學* 1999;9:124-128
6. 王立文。從網路概念看精神宇宙的結構。*佛學與科學* 2001;2:34-38

The connection model between keywords and information field in finger reading experiments

Si-Chen Lee[1] and Lan-Shih Chang[2]
[1]Department of Electrical Engineering National Taiwan University, Taipei, Taiwan
[2]Graduate Institute of Religion, Hsuan Chuang University, Hsin-Chu, Taiwan

We provide more evidence to illustrate the relationship between the personal ability or cultural background of the children with the extraordinary human ability and the abnormal scene they visualized in their brain during the finger reading experiments. The cognition ability of their third eye behaves like a browser used in the Internet. The brain with higher function represents a newer version of the browser and is able to get more information and vice versa. For those children with lower functional brain, they could not see abnormal scene (information web page) even when they touched the keyword like「佛」(Buddha); however, they did see abnormal scene when they touched the sacred names such as 「藥師佛」 (Medicine Master Buddha) and 「阿彌陀佛」 (Amita Buddha). These results indicated that certain special information web pages could be accessed by different version of browsers, old or new. We also discovered that the top/down of left/right arrangement of certain two-letter keywords such as 「文殊」 (Manjusri) will affect the appearance of abnormal scene, suggesting that personal reading and writing habit might participate in the brain recognition process.

We also discovered that the translation of sacred words to other language tended to weaken the connection between the keywords and the information web page. For instance, when「觀音」 (Bodhisattva of great compassion) was written in traditional Chinese, the gifted person saw bright screen in her brain without any word on it. When the word was written in simplified Chinese, the word sometimes appeared on the screen and was encircled by light. When the names of the prophets in Old Testament were written in English and then were tested, these names appeared on the screen and were encircled by light. These results suggested that when the original Hebrew names were translated into English, the connection between the prophetic names and the corresponding information web page was weakened. When the sacred words were distorted or altered slightly, the unusual scene visualized in the screen becomes "an array of characters far away", and were blurred just like seeing a mountain at a distance. This result indicated that as the distortion of the sacred words became greater, the original bright light or unusual scene seen on the screen changed to an array of characters at a distance. After that, all unusual scenes disappeared, and the target words appeared distinctly on the screen.

From the accumulated evidences, it can be concluded that the structure of the

圓 覺 佛 教 基 金 會 出 版
臺大佛學數位圖書館暨佛教文化

information field is extremely similar to the Internet world in which different Buddha, Bodhisattvas or prophets have their own web pages in the information field with their names being the internet addresses which can be clicked to access through finger reading. The brain of gifted person behaves like an Internet browser with different levels of sophistication representing different versions of the browsers and different abilities to connect to the web pages. The degree of distortion and the type of language determine the smoothness of the channel connecting the Internet address and the web page.

Keywords: finger reading; information field; web pages; sacred words; sacred figures

圓覺文教基金會 出版
臺大佛學數位圖書館暨博物館 數位化