

# 〈大勢至菩薩念佛圓通章〉

● 懺雲法師

〈大勢至菩薩念佛圓通章〉是《楞嚴經》的一章。佛經不管是分品或分章，都是一種分段。雖然分段分品，但其意義是相通的。

《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》簡稱《楞嚴經》。「大」是稱讚之詞。「佛頂」表顯佛法乃最高之義。「如來密因」是無量光明無量壽命，「密因」譬如到嘉義火車站，你用台灣話問：「《大佛頂首楞嚴經》是什麼？」人家一定答：「阮不知！」你改用國語問，他答：「不知道」；你到紐約甘乃迪機場問，他一定答：「I Don't know！」你在東京火車站問，他就答：「哇卡浪！」「哇卡里馬線！」（不知道之日語）常人認為這就是密因——不可說，實際上並不密。

學佛的人瞭解這個道理之後，依著這個「不生不滅的真如自性」，去修無量光明無量壽命，從此擴展開來就是「修證了義」。這是最圓滿、最了當的，諸菩薩都依著這個法門在修。「萬行」即指禪教律淨。得首楞嚴最究竟的果報，就叫「妙定」，又叫「大定」或「圓定」。「妙定」人人本具，個個不無，心、佛、眾生三無差別。「大定」，不管是世界第一小姐或第一健美先生，或美鈔黃金，甚至金鋼鑽，放在眼前也不動心；國家元首或企業家、公司董事長在眼前，也不為所動。但不能因不動而貢高我慢、不理不睬的，而是要有禮貌。圓定雖隨於法，但都是法界，法法都是佛法。

「經」是宇宙人生的真理，在時間上是通三世而不移，在空間上是普十方而同尊。依我個人而言，我廿歲信佛，到今天七十幾歲，還是一樣念佛。同樣的道理，

四十五歲信佛也是應該這樣。在台灣這樣修行，到了美國還是一樣的修行，不要隨著美國的環境及民俗而改變。總而言之，經就是天經地義。

佛經在古代是非常「寶貴」的，有的國家視如「國寶」，不准百姓攜出國土。《楞嚴經》也是如此，受國家嚴格保護，不讓出國。古德們沒有辦法，就用極細、極薄的紗布把經文抄下來，仔細包妥，用臘封好，割開自己的肉，把經文藏在身體中，扮成受傷的樣子。到邊境時，邊防檢查人員不知道他的體內藏有珍貴的佛經，以為他受傷而放行。

再說古代來中國，不是翻山越嶺，就是經過印度洋，如達摩祖師經印度洋而到中國。在科學及交通都不發達的時代，長途跋涉，翻山越嶺，由此可見祖師為了弘揚佛法，真是歷經千辛萬苦，我們真應感謝。

大勢至法王子，與其同倫五十二菩薩，即從座起，頂禮佛足，而白佛言。

大勢至菩薩，他老人家舉足一動，魔王宮殿都震動，攝念佛人歸於淨土。我們跟著大勢至菩薩念佛，心中的魔王也會跟著震動，繼而驅出於心。《楞嚴經》的五十二位菩薩表菩薩的位有五十二級，分別是十信、十住、十行、十回向、十地，加起來五十級，再加等覺及妙覺共計五十二級。這裡指大勢至菩薩及與他同修念佛的五十二位菩薩。他們都依著這些次第慢慢地修。

念佛的人涅槃時有兩棵樹，一棵是繁盛的，另一棵是枯萎的。繁盛的樹如同凡夫把榮華富貴看得太好；枯樹則代表羅漢領悟一切無常苦空。若能看透這些樹便能超越世間，因此我們一定要把世間的榮華富貴看開，看開了才能把枯樹拿來當材料，製造成各種有用的家具。如果是一棵長不大的樹，就要靠菩薩來灌溉了。我們在世間行菩薩道，自修利益世間，善知方便度眾生，巧把塵勞作佛事，六度萬行一齊修，這樣就能把



枯樹轉成出世間繁盛的樹了。這裡所指的是出五蘊六塵的那棵樹。而最可敬的是菩薩道那棵繁榮的樹，佛就在繁華與枯萎的兩棵樹中間示現涅槃。枯萎的樹代表空，繁榮的樹代表有，空有不二，佛在中間示現涅槃。

西方三聖，一邊是大勢至菩薩，一邊是觀世音菩薩，有大勢至菩薩的定慧，有觀世音菩薩的慈悲，才能成佛，這和王陽明的「知行合一」是一樣的。有知沒有行不是真知；有行無知也不是真行，知行合一才是聖人。佛法也是如此，有文殊菩薩的大智，有普賢菩薩的大行，佛在中間坐著，這些事相都有義理存在。

「頂禮佛足而白佛也」：頂禮表示禮貌，表示我以頭頂佛的足，接受佛法。世間過年相見，彼此含拳道喜；佛門弟子相見則合掌當胸，這表示十法界歸一心；左手代表慈悲方便，右手代表定慧，十法界森羅萬象歸一，定慧與慈悲合一才能成佛。問訊也是一種禮貌。「而白佛言」之「白」為「稟告」。

我憶往昔，恆河沙劫，有佛出世，名無量光，十二如來，相繼一劫，其最後佛，名超日月光，彼佛教我念佛三昧。

「我憶往昔恆河沙劫」：我於過去像恆河沙那麼多的劫裡。劫是時間的數目，劫有小劫、中劫、大劫，人壽從十歲起，每經過百年增一歲，每增一歲，人的身高也跟著增一寸。增到八萬四千歲後，回過頭來，每一百年再減一歲，減到十歲是為一小劫，二十個小劫為一中劫，四個中劫為一大劫，這表示很多很多的時間。「無量光」即無量光佛，在那一大劫裡有十二尊佛相繼出世，最後一尊名叫超日月光佛。無量光明，最初照著我們的南瞻部洲世界，漸漸擴大，照到四大部洲，再照到三千大千世界，照無邊的三千世界，其光無有限量。近代廣欽老和尚在寮房拜佛，他的徒弟曾見到廣老房間放光，這也是無量光明的一種。如

果惡念現前，整天做些殺盜淫妄的事，殺氣衝天，自然也見不到光明。

至於殺氣衝天，寒山拾得有一段記述，他老人家有一次到廣西和雲南的邊界，從山上俯視遠方的城鎮，他覺得當時那個城鎮的氣很不好，果然幾天之後，那個地方就發生地震，死傷無數。總之好的事就有光明，不好的就顯得黑暗。「日」：白天照耀予以光明，一切植物都需要日光照射才能成長，人也需要日光，需要紫外光線才能生長，太陽日夜都照著也不行，需要月出來予人清涼。日月之光只照在眾生身上，照在植物上使其生長，「超日月光佛」則能照到眾生的內心，知道眾生的根性而教予念佛三昧。

至於什麼叫念佛三昧？三昧是一種禪定功夫的名詞，三昧有七種名稱，雖然名稱不同，意義是同樣的。佛佛道同，我們拜八十八佛，佛面、佛身都相同。度眾生有時，自己的願心不同，手印自然也不同，但面、身完全都是相同的。

## 初入佛門

我從十八歲開始，對人生感覺到悲觀、痛苦，開始尋找真理。雖然信了佛教，但認為佛教是一種迷信，直到廿四歲，到大連佛學會去聽了雲法師講佛法，一聽不錯，再聽感覺比較好，這樣經過了兩個星期，感覺到佛法真是太有道理，才去皈依。一般人總認為皈依後就得吃素，就不能打麻將。因為母親、哥哥、嫂嫂或妹妹打麻將，遇三缺一時就叫我添上，這樣添久了，難免愚癡心起，常常盼望天下雨。因為一下起雨來，不能出門辦事，就可以躲在家裡打麻將。我心想一旦皈依，這些都不能再做了。師父說：「皈依就是皈依，皈依是皈依三寶，並不是受五戒。因此不一定要吃素，麻將可以照打。」

我聽師父這樣講才敢去皈依，廿四歲到廿六歲，皈依後的兩年間，



內心就在磨擦中渡過。覺得佛法實在太好，麻將也少打了一點，每次吃葷菜時，雖然心裡感到很不好意思，但葷菜還是斷不了。十九歲時為了父親的病，發願初一、十五吃素，每到農曆十四日的晚上，子夜鐘未響時，大魚大肉猛嚼，待子夜十二點，鐘聲一打，筷子放下，正式吃素。十五日這天的晚飯就不吃，等到十二點的鐘一打，又開始大魚大肉的猛吃，吃得飽飽的。

人在打麻將時，都想把每家的錢全部贏過來，誰也不願意輸，打得昏天暗地，熱哄哄的，把光陰都耽擱了。這時候我又想要吃素，想不再打麻將。以後妹妹吃素，以至於祖母都吃素了，吃飯時我左右一看，自覺沒面子，毅然決然地，在廿六歲那年的四月初八，到瀋陽去受戒，並正式吃素。

我的戒師是上修下緣老和尚，七十歲專弘念佛法門，很像印光大師的作風，為人剛直，他廿六歲正式出家，不識字，四十一歲時到處都請他出去講《阿彌陀經》，真是不可思議。這是他老人家出家十五年間，把整部《阿彌陀經》研究得很熟、很透徹，每一個字都認識。他老人家與禪宗六祖大師惠能一樣，都現不識字的相，從他們的內心發揮。

十方如來，憐念眾生，如母憶子，若子逃逝，雖憶為何，子若憶母，如母憶時，母子歷生，不相違遠。

### 如母憶子公案一

修緣老和尚後來當到瀋陽慈恩寺的方丈，大連學佛居士會就請他到大連講經，他講一段自己親身經過的事實：早年他獨居深山不下山，住茅篷自修。有一年除夕夜，他仍在茅篷裡拜佛，拜到半夜十二點，他聽到母親叫他的幼名。他仔細聽，確實是母親在叫他的聲音，他覺得不可能。

他心想：「母親住得遠，不可能，恐怕是自己聽錯了。」而不加理會，繼續拜佛。可是母親的呼喚聲仍在，他想明明是母親的聲音，於是走出茅篷四處尋找，找遍了茅篷四周，不見母親蹤影，走回茅篷繼續拜佛。當他再度拜佛時，母親的呼叫聲又起，這個時候他的心裡就悲傷了，他想：「母親是不是死了？怎麼會在半夜叫我呢？」過完年，正月十五日他回去俗家，踏進家門一看，媽媽沒有死，坐在炕上縫衣服，他走進門便大喊：「媽！媽！我回來了！」他媽媽回頭一看，驚喜地叫著：「哎呀！回來了！」把手上的衣服全扔到一邊，跑到他面前，抓著他的手，看看天，再看看他，看看他，再看看天，這樣輪流看著數次，他問：「媽媽，您是怎麼啦！」他母親答：「孩子啊！你把我想死了！我這不是夢吧！夢中不會有太陽喲！你真的回來呀！」他看母親這樣激動就跪下去說：「我是真回來，不是夢啦！」他母親哭了起來說：「孩子啊，你把媽媽想死了！」

家鄉有個習俗，四處找不到親人時，在除夕晚間十二點，拿根棍子，坐在中廳門口，一邊敲著門檻，一邊叫尋找者的名字。敲門檻時，敲者的心必定很著急，很懇切的叫，母子天性相關，經這麼一叫，走得再遠的孩子也能聽到母親的叫聲，這真是不可思議。修緣老和尚跟我們講的這段公案，就像《楞嚴經》中的「如母憶子，如子憶母」，如果我們有像「如母憶子」般用棍打門檻的心，來打木魚念佛，必定成功。經文又說：「願以淨光照我，慈誓攝我。」阿彌陀佛的慈悲誓願能攝我們的心，這都是心的作用。

## 如母憶子公案二

一位信佛的青年出家三十年後，沒想到家中失火，屋舍被燒得片瓦不存，父兄眼見財產全部付之火炬，憂愁而死，剩下老母一人。老母無力謀生，淪為要飯。鄰人看她這樣挨家挨戶行乞不是辦法，問她：「家



中還有些什麼人？」她答：「還有一子，不過已出家，不知到那裡去了。」鄰人勸她一邊行乞，一邊找兒子，找到兒子至少將來有個依靠。老婦依言，拄著拐杖，拿著鉢，千里尋子兼要飯去。如此邊走邊打聽，過了數年仍無訊息。

這時候，她的兒子已經是一個大道場的住持。有一天，這位住持和尚走到寺門口，站在山門口，四處一望，老遠的，他瞥見一位老婦人，白髮蒼蒼正朝山門走來。起初他並不在意，老婦人越走越近，他一看清楚，內心一驚！這人有點像自己的母親！雖然時隔三十餘年，但老婦的輪廓還是母親的樣子。他一邊朝老婦走去，一邊正見、正思惟，運用空觀、假觀，思惟如何度母信佛。「這是母親！」越走越近，他越確定眼前的老婦人就是他的母親。他心裡一陣難過，心想母親怎麼成了要飯的？此時他也思惟好了，運用空觀，以因緣性空的道理告訴自己不要悲傷。走到老婦面前，他問：「老太太您怎麼來了？」老婦人答：「家中一把火燒死了兩個，後來先生和大兒子也憂愁死了！家中無人，但還有一個兒子出家，不知在那裡，我就是在找我兒子呀！師父啊，我兒子不在您們這裡？」這位住持和尚確定是母親後，他堅定地答：「有啊，他曾經在我們寺裡。」老太太一聽高興極了。和尚又說：「不過在幾年前死了。」老太太一聽昏倒了，他趕緊上前扶住，並說：「您的兒子雖然去世了，但您的兒子是我的同參道友，是我生死的同參，情同兄弟，我給您一間房間，您老人家就在我這兒住下來不必再找了！」老婦人答：「我住在你們寺院裡，白吃白喝，不好意思！」住持和尚答：「沒有關係，您一天給我們念三萬聲佛號。」老太太問：「怎麼念呢？」住持和尚就拿念珠教老太太念佛。

從此老太太就在寺裡住下來，天天念佛，一住住了六年。有一天老太太走到方丈和尚的寮房，向方丈告假。老太太對方丈說：「您請寺裡的師父替我送往生，我明天中午十二點要走。」方丈和尚依言打板集



眾，宣布明天上午為老太太念佛，送老太太往生。

第二天早上果然全寺僧眾聚在大殿，大家念佛、繞佛，老太太淨身換妥衣服，拿著念珠坐在椅上隨眾念佛，十二點一到，老太太頭一低，就往生了。方丈和尚終於報了母恩。由此看來他的確是位有修為的和尚。見到母親如果立刻相認，如此一來，雙方抱頭痛哭，就沒完沒了。有空觀但不動感情；有假觀但以慈悲度母親。在老太太而言，最後剩下唯一的兒子也死了，老太太心無罣礙，無罣礙故，遠離顛倒夢想，究竟涅槃，加上方丈和尚善巧為老婦人講念佛法門，老太太就深信不疑的念下去，越念越有滋味，自然智、無識智、一切智就都現前，把母親的道業成就了，他也盡了孝道。

### 都攝六根公案三

阿育王未統一天下之前，他領兵遣將，各處征討，待平定天下後，他才開始信佛，不但信佛，還護持佛法，弘揚佛法。當時滿朝文武百官都跟著他信佛，唯有他的弟弟不信佛。阿育王心想怎麼辦呢？無論如何也要設法度他弟弟學佛。這天上午上朝，有位小將軍手拿祕件啟奏阿育王，他把祕件呈給阿育王並向他禮拜後退出。小將軍出去後，阿育王翻開祕件一看，龍顏大怒，拍案叫御弟出來！喝道：「你計劃造反！御林軍出來呀！把他抓起來，給我綁起來！」御弟大喊「冤枉啊！冤枉！」阿育王再喝：「不必辯解，傳令官已經得到消息回報回來，還有什麼可辯的？抓下去，擇日砍頭！」這個消息一經發布，舉國震驚！太后聽到消息，心想大兒子是皇帝，二兒子怎麼會造反？皇母哭哭啼啼，全家也跟著慌張苦惱，不但皇母要求，連皇后也要求赦免御弟。可是無論眾人如何懇求，阿育王就是不肯答應。這樣一連懇求數日，阿育王見眾人都替御弟求情，便說：「既然母親一再要求，我也不便再堅持，等明天上



午太陽出來時，讓御弟捧個碗，碗裡裝滿油，從我的皇宮門口出發，經過御花園，到御花園盡頭的亭子裡。中間要通過橋、通過花園，花園內另有老虎獅子、蛇鳥雜行，如果他能通過這些障礙到達亭子，我就饒了他，如果碗裡的油灑出來一滴，後面跟著八個御林軍就會砍他的頭！如果母后不答應，明天我就處他死刑！」

母后及皇后見阿育王怒氣未消，只好答應下來，至少還有機會死裡求生。母后及皇后去見御弟，再三叮嚀明天捧油碗要好好的捧。第二天一早，太陽出來，宮中號角一響，奏起了音樂，御弟捧油碗從皇宮出發，後面跟著八個彪形的御林軍，一路上御弟無睹於宮中播放節奏越來越快越亢奮的音樂，無視於宮女美麗的舞姿，一心專注，可以說是都攝六根，淨念相繼，如母憶子，眼不敢旁視，耳不敢旁聽，好好地踏著每一個步伐。

音樂美女歌舞還好應付，通過毒蛇猛獸園時，腳下青竹絲、百步蛇、響尾蛇等昂頭吐信，他不敢打妄想，唯恐妄想一起，稍一分神，只要灑出一滴油，後面大刀侍候，人頭一落地，連命都沒有。此時此刻，生死事大，別的都是其次。就這樣攝心專注，心無二念，通過重重難關而達亭子。

母后等人見御弟安全過關，立刻叫御弟回宮，囑廚房備酒菜，準備慶祝一番。御弟見滿桌酒菜仍提不起興趣，垂頭喪氣的。皇母見狀，命令宮中樂隊奏出御弟平時最喜歡的音樂。御弟仍是無精打采。皇母便問他：「這些都是你平時最喜歡的東西，為何你一點興趣都沒有？」二皇子答：「我們原是同胞手足，方才險境臨頭，皇兄卻逼我不得灑一滴油，這樣的世間還有什麼意思呢？我想去修行！」

阿育王在旁聽了急著說：「這怎麼可以！我只有你這個弟弟，你得在朝中幫我辦事呀！」皇母也勸二皇子打消出家修行的念頭。但他出家心念堅定，皇母只得改口說：「若真要出家修行，就在御花園建幢精

舍，讓你在那裡修行吧！」他無法拂逆母意，只好答應。皇母及阿育王便在御花園建造精舍供其修行。從此御弟在精舍專心修行，不久證果。這便是阿育王度御弟學佛的公案。以上三個公案都是都攝六根、淨念相繼、如母憶子的最好的解釋。

「十方如來，念念眾生，如母憶子」：子若心心念念惡念現前，大魚大肉，狂飲名酒，縱使老母憶子心切，母子心念終連貫不起來。子若憶母，如母憶子，不相遠違，如同世間人講的心心相印。用這樣的心來念佛、信佛，必離佛不遠，必定當來見佛。

若眾生心憶佛、念佛，現前當來必定見佛，去佛不遠。不假方便，自得心開，如染香人，身有香氣，此則名曰香光莊嚴。

廿八歲那年父親往生後，我一病四個月，在床上躺著渾身無力，我心想這樣下去實在不行，就到大連海邊父親生前養病的地方去念觀世音菩薩，求菩薩加被。最初兩天，躺在床上無力下床，更別想定下心來念佛繞佛了，第三天才勉強下床念佛拜佛繞佛，從此每天念佛、拜佛、繞佛，兩個星期後病都好了。「大勢至菩薩念佛圓通章」整章的意義就在這裡，《楞嚴經》中五十二位菩薩都是這麼修的。假若眾生發心，心常憶念佛，口常念佛，現在或將來必定可以見佛，去成佛之時，當不遠了。不必假借其他法門各種方便，自然得到真心開悟，見到自性本具的法身佛。如同染香的人，身上就有香氣，這就叫做香光莊嚴。

觀世音菩薩在楞嚴會問佛說：「過去有一位如來叫什麼如來呢？」佛答：「叫觀音如來。」他說：「我在觀音如來的面前發菩提心，觀音如來教我反聞聞自性的法門。」也就是說，過去的觀音如來教現在的觀世音菩薩。不管是過去或現在的觀音都是一樣。釋迦牟尼佛也有古代的釋迦佛和現在的釋迦佛，不但釋迦佛、觀音如來，連五十二位菩薩也都



是這樣修念佛法門的。觀世音菩薩跟觀音如來學的都是反聞聞自性的法門，都是迴光返照，不被外面的紅塵（色、聲、香、味、觸、法）所障。這些理只有一個，用這種方法就能了生脫死。

過去釋迦牟尼佛做菩薩時，求法時有位大鬼答應教他。大鬼問他求什麼法？釋迦牟尼佛答：「諸行無常是生滅法。」大鬼說：「你要讓我吃，我才教你！」釋迦牟尼佛回答說：「好！現在就給你吃！」大鬼說：「你要跟我頂禮。」釋迦牟尼佛依言向大鬼頂禮，大鬼便說：「諸行無常是生滅法，生滅滅已，寂滅現前。」釋迦牟尼佛聽後說：「您吃吧！」這時大鬼一變，變成天人。大鬼說：「我是為了度你才變成大鬼的。」佛佛道同，相傳都是這樣。

我本因地，以念佛心入無生忍，今於此界，攝念佛人歸於淨土。

佛問圓通，我無選擇，都攝六根，淨念相繼，得三摩地，斯為第一。

這念的理，無始無終，「生」是人人本具，各個不無，既不是主造，也非父母生才有，更不是無緣無故而有，而是無始劫來就有，只是隨著因緣投生在父母家裡。權實照事，如同上面所講的第二個公案，方丈和尚見自己的母親淪為要飯的，事實橫在眼前，立刻想辦法度母親念佛，稟告老人家她的兒子已經死了。老人一聽兒子已經死了，無可奈何，只好斷了再找兒子享天倫的念頭。如果方丈和尚不斬斷老人尋子之心，和老人相認後，遇天冷老人必會上前關懷，噓寒問暖。方丈和尚斬斷老母尋子之心，但以老人兒子同參道友的立場來照料老人。這樣一來老母很感激眼前這位方丈和尚，感謝他如子般的慈悲照料，沒有感情的罣礙，但有恩義的感謝。方丈和尚對自己的母親如此，自然對其他的人也能如此對待。

「眾生在佛的心中念佛」：我深深體會出佛的心就如太虛空，而我

們就在太虛空中念佛。如果我們的心變成太虛空，佛就在我們的心裡。能夠達到這種境界，就不用再用其他的方法去念佛，這是最高最上最方便的法門，不用再找別的方法，自然就心開。這樣念佛，塵沙除掉，無明也丟掉，自然開權顯實，顯出本有的自性。

臘月初八釋迦如來夜睹明星，豁然開悟說：「奇哉！奇哉！一切眾生悉皆具足如來智慧德相，但因妄想執著而未證得。」人一旦離開了妄想執著，則一切智、無師智、自然智悉得現前。我當初唸這段經文時認為這是如來開悟的話，以後才體會無師智——沒有師父自己內心明白的智。但完全思惟還是不行，要完全瞭解。念佛的人若是不懂，光念「阿彌陀佛」，又有什麼意思呢？不過，念佛念久了，無師智，自然智、一切智都能現前。

在五濁惡世中能聽到佛法是很不容易的。淨土法門中以持名念佛的方法最好，雖然佛的正法時代已過，但還有佛的相法及末法。據蕩益大師說，只要一心好好用功，現在就是正法。佛雖不在眼前，雖是末法，但我們好好觀想，佛就在眼前。這樣就能把五濁轉成淨土！至於如何證圓通呢？不用挑也不用選，最要緊的是都攝六根、念念相繼，這就得三昧諦，這才能了生脫死；觀世音菩薩返聞聞自性，大勢至菩薩都攝六根，這樣才能成佛。🕉

有禪無淨土，十人九蹉跌，陰境若現前，瞥爾隨他去。  
無禪有淨土，萬修萬人去，但得見彌陀，何愁不開悟。  
有禪有淨土，猶如帶角虎，現世為人師，來生作佛祖。  
無禪無淨土，鐵床並銅柱，萬劫與千生，沒個人依怙。

——淨宗六祖永明延壽禪師

本文轉載自美佛慧訊第五十二期  
<http://www.bauswj.org/>