



# 手印

◆ 本刊編輯室 整理

「手印」音譯作「母陀羅」、「慕捺羅」，或稱「印相」、「契印」，或單稱為「印」，今多指藏傳佛教行者在修法時，雙手所結的各種姿勢。

一般人常狹義地認為佛教中的「手印」一詞單指手勢動作，其實「印」指的是思想原則和實相的法則，即是諸佛印可之意；契則是引導眾生進入諸佛的祕密心殿，體會諸佛的智慧。在禪宗經典《指月錄》中，因為公案裡順著手指方向看月，即可見到自性，故此手勢亦可稱為手印。是故「手印」一詞有多種含義。

隨著時代的變遷，佛法教義解釋愈趨複雜，佛像造像依其願力、因緣，乃至成道、說法時的特別狀況，也產生了不同的印相。一般常見的如：

**施無畏印：**即佛陀為令眾生得安樂無畏，普除一切煩惱怖畏，所施予的印相。相傳佛於王舍城時，提婆達多曾惑亂阿闍世王，以計策召佛入城，並放出醉象欲踐踏佛陀。當時佛舉右手舒五指，狂象即被降服，該手印即施無畏印。

**禪定印：**這是佛陀入於禪定時所結的手印，在膝上仰左手，並仰右手於其上，兩拇指的指頭相接，又稱為「法界定印」。

**觸地印：**即伸右手覆於右膝，指頭觸地，又稱為降魔印，這是佛陀成道時所結的印相。

**說法印：**佛說法時所結之印。此印表以法輪摧破煩惱，使身心清淨，又稱「轉法輪印」。

佛菩薩的手印象徵其特殊的願力與因緣，因此我們結相同手印時，如果具足虔誠心，也會和佛菩薩修證的心相應。但不論是阿彌陀佛、釋迦牟尼佛或藥師佛，他們所結的手印也有相同的。所以，用手印、持物來判斷本尊名，也不是絕對的分辨方法。常人認為藏傳佛教極具神祕色彩，如果要深入密法，必須具有佛法空性的正確觀念。現在學密者多，若未能以正知見為出發點，則般若佛法恐將變成只重形式上「結印」、「寫符」、「念咒」的宗教了。🌀