

# 廣東歷代詩僧簡介（七）

慧光居士

## 今釋

今釋字澹歸，又號舵石翁，冰還道人，杭州人，本姓金名堡，字道隱，號衛公。崇禎庚辰進士，歷官給諫，有清直聲。甲申亂後走粵中，擁永曆爲主。大兵至，永曆將戒舟西去。堡特奏請留，爭之不得。及抵梧州，以直言觸權倖，廷杖下獄，諸臣上疏申救，編戍清浪，遂落髮爲僧。壬寅參雷峯受具，執役盂頭。興建丹霞禪榻，刹宇旣成，迎其師天然和尚居方丈，身就執事之寮，粗衣蔬食，超然本色，爲函昞第四法嗣。暮年以請藏歸吳，康熙戊午年歲杖策平湖，流連最久。庚申之春，復自雲間扶病至湖居。陸世楷太守輩日親几榻，雖支離伏枕，而清風穆如，使人生敬。於八月九日示寂，荼毘之後，侍者奉其遺骸歸於廬山建塔焉。有徧行堂正續集行世。

## 三峽澗用蘇長公原韻

兩山互倚優。約束窳簷溜。萬古無留心。不暇與石鬥。浮烟亂晦明。寒風集左右。勢積輕海門。途窮竄圭竇。十日眩奔車。三更失啼狖。純灰滌老腸。癡龍鬱成瘦。至今蛙鼃聲。未雜金玉奏。獨憐灣環底。羣峯穿一殼。誰能携石人。開襟臥清晝。寄語利齒兒。枕之不須漱。

## 聽雨軒小集

十日作陰沍。晴光始欲展。凝雲誰手擘。碧落色漸顯。我來聽雨軒。春波宕眉眼。衲衣共名流。四座各無忝。虎頭能寫生。阿堵不輕點。有丹霞三笑。愧我非慧遠。（吳友笙善寫照爲孝山融谷落稿作三笑圖）鹿鹿五十年。老至不可剪。借問方平翁。蓬萊幾清淺。新詩疊微吟。風雅得沈湎。神山望瀛海。瑤華豈易搴。張燈續餘歡。素芬浮茗盃。樂事無幾何

。每爲物所轉。還念遠行客。勞勞敝重趼。心亡境自寂。用理故非遣。薰風自南來。會此人亦鮮。

## 綠綺臺歌有序

此鄭中翰湛若琴也。中翰旣死於兵。家貧暫典。力不能贖。葉錦衣德備贖之。其子叔嗣告於木主。遂歸葉氏。將令此琴不至流落失所。止言阿闍黎與鄭故交。懇錫惠陽。談及往事。錦衣即携琴泛湖。予於末座與此琴爲新相識。因念兩公用意於交情生死之際。不在一琴。感而成詩。忘其纏綿悱惻矣。

我從止師聞湛若。跌宕四筵風雨落。又從德公見綠綺。扁舟搖曳西湖水。南風透腋午正長。柔櫓數聲輕喚起。長篁短篠翠陰濃。背日停橈歡所止。一彈行使萬籟寂。再撥坐覺諸根歇。聲分浮玉百重泉。色老沈香千古質。其時聽者皆悄然。有心有口俱難傳。罷琴啜茗意忽動。橋頭怕見江濤懸。昔者鄭生飽奇字。龍虎文中高位置。清狂自許米元章。博奧誰論蕭穎士。半生辛苦得此琴。與之臥起稱同心。同生同死分已定。共賞不足常孤吟。黃塵忽度梅花嶺。兵火光邊橫血影。弓刀那解發絲桐。至軫金徽拋故錦。青衣點慧抱琴回。（鄭有小僮爲兵所掠給以賣琴因得歸）琴到人今來不來。堂前覓不生新穀。厨下行還滑舊苔。平生服玩典賣盡。一朝及汝肝腸摧。錦衣故人矜俠烈。贖轉胡笳十八拍。尤物從來不一家。得主何須更愁客。爲說當年出尙方。國恩家寶重悲傷。看汝閱人長落落。人來閱汝徒茫茫。可憐劉家賣琴翁。合離草草如糝糠。（琴出劉氏聞爲武宗所賜）吾儕好會良有以。文人良報猶文章。明日東西南北人。行雲流水皆荒唐。獨有生生死死意。他年此夕難相忘。嗚呼世間熱病染已徧。現前白

虎天然湯。止師止師莫道道人心似鐵。死灰眼裏應流汗。謂吾試作短長吟。五音無主鶻啼急。蒼壁長松天水寒。恕先不死呼還出。

### 將還廬山留別

好夢隔秋水。閒僧當遠行。因牽別時緒。欲割住山情。塵事驚吾道。高懷畧世知。經過費人意。自愧去留輕。來時翮已倦。去日意還慵。幽谷茅長穩。稠林棘屬空。臨歧感君念。多病慮途窮。斟酌歸山後。蕭森報朔風。

### 有懷華首

近亦不可往。其如來者心。聲名誤朝市。形跡累山林。匡嶽津曾隔。羅浮春自深。海幢風雨夜。寂寞對潮音。

### 歲暮還山

一歲盡何處。我知人不知。鷄聲野岸濶。驢背夕陽遲。客枕落殘夢。村春生遠思。分明歸後事。愁絕未歸時。

衰草絕寒原。餘灰冷燒痕。江流喧地角。日勢伏天根。萬象孤行內。勞生此夕尊。遙憐雲氣半。石骨露三門。

### 留別東禪法空院主

歇脚相依又改年。寸心如水絕追攀。靖深過我蒲團穩。歡喜隨他瓦鉢慳。古佛兒孫看未滅。異時賓主到須刪。燈前有話能同否。一曲青螺碧一灣。

一茅如夢未能酬。半榻煩公慰臥遊。寶地乞蓮開白社。香林移日照清秋。偶看龍藏還垂手。但得雲埋莫出頭。最是徹人心骨處。玉簾千尺瀑光浮。

### 送頓修上座還雷峯

鐵壁雲封不易尋。搗來猶識故鄉音。淚枯釋種天中鉢。夢繞成連海上琴。春入三巖同守歲。月沉二水各分襟。遙憐師友深談處。剪燭無忘此夜心。

### 奉和天老送行兼示首座韻

留冬無計便逢春。石冷風高依舊貧。來去祇消遊子夢。行藏莫辨此翁真。輕舟下峽頻添雨。密坐圍爐一破塵。回首晨昏多闕地。團圞空負自由身。

### 光孝寺七絕句

垂枝還入地。竦幹莫侵天。自得支離法。才全德亦全。（菩提樹）

子眼在何所。前有達摩井。明月不流輝。暗雲長寫影。爲龍不肯飛。奮鬣時一舉。其間生微風。聽之如驟雨。

我見南漢碑。輒憶雲門老。有寺各無人。庭前一丈草。（鐵塔）

訶子林中塔。黃連寺裏鐘。無錢買鄰宅。不得問新豐。昔臺何時新。新臺今又故。出經雖有門。入字已無路。（譯經台）

房公硯已亡。房公筆愈秀。林月與池風。交光尙敷奏。

### 次韻海幢被劫

獨立危峯上。相呼落月中。墟烟移樹白。營火出江紅。淚向聞猿續。心隨逐鹿空。有人悲躑躅。無語問鴻濛。

滑滑鳴春雨。荒荒失暮烟。陰崖尋是路。絕壁倚非天。匣澀摧鋒劍。檣傾漏網船。不知山鬼面。認取髑髏前。

虎狼如恐餓。臂指亦堪燒。白賊徒饕餮。青山未寂寥。此門行似幻。使爾意俱消。如聽風鈴語。玄音下赤霄。（來詩感而不怒蓋吾輩自有劫掠不到處也）

陳顛菴先生讀澹歸詩絕句云椒蘭相雜有餘悲。師歎賢良果屬誰。刀割香塗何損益。舵翁早著解嘲詩。（澹歸南韶雜詩有頗有見罵者一首）論詩狂狷不相容。劍氣徐藏不折鋒。心力已窮風力減。蒙頭落得七分慵。（澹歸句）磨心兵火事茫茫。論世終由大節商，希世所珍黃玉笛，高吹字字盡軒昂。（黃晦木有黃玉笛爲希世之珍此君論人不少假借嘗繙閱徧行堂集笑曰甚矣此老之毫也不爲雪菴之徒而甘自墮落於沿門托鉢之堂頭又盡書之於集以當供狀以貽不朽之辱說見鮒埼亭集卷十三）君詩萬首已驚人。詞筆尤堪泣鬼神，風骨稜稜世難有，不蘇不柳不蘇辛。（頑石山房筆記卷三金道隱風骨稜稜其詞不秦不柳不辛不蘇自成一種風格如感舊賀新涼詠雁沁園春之類遺民身世宜有以此種驚風雨泣鬼神之詞）

### 今壁

今壁字似千、東莞溫氏子，幼通墳典，弱冠出世，習毘尼於鼎湖。聞天然禪師倡道雷峯，徒步歸之。禪師一見知爲法器，許以入室。屢呈所見不契，尋於丹霞侍寮一言之下，知解盡脫，執事彌勤。戊申元旦與澹歸禪師同日付囑。已亥冬分座海雲，未幾示寂，建塔於寺之南園，爲函是第五法嗣。

### 芳草

年年二月便芳菲。極浦斜陂望欲迷。曉露垂青官道濕。暮烟籠翠野塘低。誰家好句生春夢。何處多情礙馬蹄。莫向東風怨離別。王孫歸後亦萋萋。

### 寒食

野寺寒山天一涯。深春遲日柳風斜。每逢禁火憐佳節。却對殘烟惜暮花。蝴蝶夢中誰作客。杜鵑聲盡不還家。因人吟望成惆悵。虛擲浮生負歲華。

### 雁影

楚天霜淨落秋曛。雁影隨聲翻塞雲。有跡沈波疑帶恨。無心嘶水欲生紋。月迴沙渚光難度。風隔蘆花靜不聞。千載擬歌湘浦客。幾人江畔悵離羣。

### 送都寺旋公歸雷峯

故山南去思依依。苦行終身願不違。紅葉霜餘孤嶼靜。碧流天末一帆歸。定因夕照移堤柳。應爲新樓改竹扉。易見堂前相憶處。幾多詩句入元微。

### 晚步松嶺

翠蓋稜稜欲待誰。澗前巖畔自相宜。常因薄暮尋孤韻。獨倚高林寄遠思。聲裏每驚風度早。影邊休恨月來遲。春花莫競催芳草。寒壑還應雪後知。

### 法堂

畫棟朱楹敞翠岑。迢迢烟水到來親。門當曉日銜山影。座擁香雲隱玉輪。古柏逾深千嶂色。碧桃初暖一簾春。可堪往事重追憶。寒夜冷冷立雪人。

### 遶丹霞山

愛山不惜尋幽遠。路遶洪崖翠色深。隔塢聽猿寒歷歷。帶雲看樹畫森森。飲溪兩度探泉脉。寄影三時息石陰。回首海螺峯頂月。何人同照住山心。

### 酬澹歸法兄見贈之作時同付囑

青山滿眼隔年春。一造桃花兩度新。何幸隨聽芳草語。不妨同是報恩人。作家喜見楊歧富。對客慚招雪竇曠。有贈頓忘言外意。感將懷抱向予真。

陳顥菴先生讀似千詩絕句云：一造桃花滿眼春。今年人是昔年人。新詩睡後書殘跡。等是滄波一夢痕。迢迢寒影空流水。黯黯青山獨去人。詩境每因無處得。忘情方見向予真。

### 今辯

今辯字樂說，番禺麥氏子，兄弟四人皆有文名，和尙季子也。家貧事父孝，學帖括於梁之佩，之佩者卽海發禪師也，導以內典梵行，忽有所省，求行脚僧引至匡廬參天老人，求爲雜染，庚子還雷峯受具。澹歸闢丹露，迎天老人開創法席，辯匡維甚力，鞠明究曠。誓不沾席者數年，從此悟入。戊申解夏付大法，分座丹露。乙丑老人示寂，主海雲海幢兩山。未幾應兩粵永寧之請，奉三世語錄入藏。會福州紳士請繼長慶師翁之席，和尙從浙入閩，丁丑示寂。長慶白衣弟子陳宗柏建塔於慧楞禪師之左，爲函是第六法嗣，有四會語錄菩薩戒經注疏行世。奉和本師天老人詠棲賢牡丹

絕世芳菲未易同。高枝閒放萬峯中。不緣杏日矜名苑。別有天香起閩風。倚檻曉隨春露冷。和雲深隱夕陽紅。靈山百萬逢今日。感歎重拈印碧空。

### 癸亥初春與諸同學遊三昧澗分得吟字

輕風晴日蕩寒陰。共拂春衣向碧岑。擲石傍村童子戲。逢人覓路麥苗深。漏天界斷三峯影。曲澗縈紆一杖尋。不覺山鐘催日暮。歸途猶得共長吟。

### 初入永寧呈諸護法

東林蓮社此重開。千里閒招野鶴來。自顧情疏慚遠遁。同深法喜仰宗雷。香花勝事無今古。雲水清規費剪裁。

高誼更期忘主客。往還隨我漫浮杯。

### 乘涼鳳凰山

古觀新菴咫尺間。清風何處意相關。東林白業原無累。北郭黃冠亦自閒。一派松山青突兀。半邊烟水碧潺湲。物情變幻誰長短。臺榭依然鳳不還。

### 遊劉仙巖

步入仙宮鳥道平。門開碧落靚雲迎。綠蘿高帳談偏劇。白石閒炊韻自清。壁滿篇章增岳色。江環巖壑隱灘聲。劉郎此日無尋處。鶴影松陰動客情。

### 登獨秀峯

翠微孤聳隱重城。臨桂登臨倍動情。千載藩屏歸洞壑。萬家烟火似昇平。南薰想像亭猶在。北極空濛日自明。誰道滄桑多變易。秋山如畫晚江晴。

### 謁虞山祠

灑江秋謁上皇祠。今古平觀世未移。民慍此時無用解。天風何事尚頻吹。山連韶石雲歸晚。雨暗蒼梧雁度遲。洵是垂裳能至治。一回瞻仰不勝思。

### 送純牧大師卜隱衡岳

昭江握別問行藏。瓢笠飄然入楚鄉。應爲石光身世幻。還憐霧隱道風長。虛舟笑我中流滯。矯翮同誰天外翔。錫卓岳雲追往哲。等閒煨芋亦清香。

### 過戎墟七寺貽非身耆宿

晚汨蒼梧春雨晴。曉過七寺水雲清。門環空翠饒山色。社集羣英不世情。法運豈應長寂寞。眞風原可遠流行。隨緣隱顯前賢事。珍重巖阿道易成。

陳顥菴先生讀樂說詩絕句云：海天樓泊故園思。臨桂登臨畫裏詩。人世滄桑多變易。偏教佛地有壩篋。臺榭誰爲去鶴尋。頭顱誰訝晚霜侵。隨時了得安心法。詩不成詩可不吟。

### 今菴

今菴（音虬龍子有角曰菴）字角子，新會人，眞佛禪師今如子，幼年隨父出家，九歲成僧，不數年悟大乘，爲函是第七法嗣。繼石鑑覲公主棲賢法席，後主海幢丹露，有語錄，天然挽眞佛詩，

有子傳燈心已安，即指菴也。菴有宋大中丞留帶七律一首，見廬山志，海雲禪藻則缺載。天然贈角子詩云：閒窗愛獨坐。禪暇稍吟詩。與世眞無涉。逢人輒解頤。幽棲偏得性。辛苦勉從師。所賴惟多病。投艱或可遲。又歸宗山籟云：院後遺殘屋。吾師舊掩關。且教菴子住。吾欲老投閒。謂角子也。陳顥菴讀角子詩絕句云：一遣粗塵已上乘。碧琉璃下結光明。彌天花雨日紛盛。有子傳燈無限情。居士傾談一座傾。空山宜雨不宜晴。詩風吹落匡廬瀑。默坐香雲聽水聲。

### 今遇

今遇字澤萌，江蘇華亭孫氏。年十九依雲棲會下尊宿落髮，禮洞下三宜和尚受具。後入匡廬，參天然，返雷峯乃受付囑，爲函是第八法嗣。迭主丹露棲賢雷峯法席，康熙四十年卒，年七十四。天然法嗣時稱十人，獨澤萌無詩傳世，亦不見其他著錄，故陳顥菴先生讀詩絕句亦不及云。

### 今但

今但字塵異，號新安，住羅浮華首臺，函是第九法嗣，其詩海雲禪藻缺載，祇粵東詩海錄得絕句五首。初到梅花莊口占寄諸法侶

老人峯下鐵橋邊。曾有仙人舊置田。莊號梅花亦清趣。不妨身作老南泉。

烟嵐重疊數峯紆。阡陌相連百畝餘。陌外溪流鐵橋水。尋常策杖意多舒。

一丘一壑正相宜。水秀山清慰所思。塊石枕頭何代事。寥寥古道憶吾師。

幕天席地即繩床。微月峯頭助夜光。擁毳坐來羣動息。安心似不費商量。

雨過土竈猶流水。日上茅茨未起烟。早炊還到午炊熟。飲啄隨時但聽天。

陳顥菴先生讀塵異詩絕句云：竹筇閒過鐵橋松。境入朱明第幾重。回憶梅開初到日。口占詩在老人峯。塔宇羅浮峯上層。明明分亮海雲燈。何爲禪藻續紛裏。此老南泉錄未曾。（未完）