

# 佛說四十二章經講話（六）

於台灣正聲廣播電臺播講

■聖印■

其次是盜，盜也是莫大罪惡。「不問而自取是爲盜」，別人

的東西小一針一線，一紙一筆亦不可苟取，不然就犯了「盜」罪。「盜」即盜賊；扒手、小偷這類見不得人的行徑是小賊，公然搶奪傷人放火的則成爲大盜了。不論是小偷抑大盜，都是非法取得自身以外他人的財物，間接危害他人的生命，這怎麼說呢？因爲金錢財物是資養人生命的物品，人們不能缺少它而生活，現在我用不正當的手段取去他人的財物，使他人生活頓失依靠，豈不是間接的危害人的生命嗎？況且人家的財物，不知是經多少血汗儲蓄所得，也是他生活幸福的保障，現在你要不勞而獲，却打碎別人生活幸福的保障，這樣把自己的快樂建築在別人痛苦上，是多麼卑鄙下賤的行爲呢？又哪有良心的存在呢？所以犯偷盜罪的人，其人格已然掃地，沒有人看得起他，沒有人敢親近他。受世上法律的制裁不說，畢生必定也是一個孤獨的可憐者。

因爲錢財來得容易，故天下間的盜賊之流多是好逸厭勞，只知揮霍不事生產，是社會上的寄生蟲，人間的敗類，他們大多有惡習如嫖、賭、飲酒等劣習，盡事揮霍，往往許多聞名的大盜經手成千成萬，珠寶無數，但等到被警方逮捕治之以罪時，已是揮霍得兩手空空，身無長物了。可見不義之財來時易，去得更快，沒有聽說過做盜賊的人能真正享受富貴榮華一生的，有的祇是種下地獄種子罷了。

推究世上爲盜的人，多是因貪心過度所致，這種人無憐愛之心，冷酷利己。殊不知人世間過的是共同生活，要彼此輔助然後保全自己的安全與生存，故此那些一無同情之念，慈悲之心的人，一切爲了私己，貪婪多欲，慳吝無比，結果呢，「橫財不發命窮人」犯法坐牢還只是一種果報，來生的果報定然是得貧窮報，

乃至生生世世沈溺於困苦之境。

佛經裏有一段因果故事是值得警惕的：

佛在世時，有一位極爲貧窮的人，兩夫婦幾乎連穿着的衣服都沒有，他來到佛座前要求施捨一件衣服。佛十分憐憫，就帶他到波斯匿王那裏，請王賜給他衣服。因波斯匿王是佛的忠實弟子之一，波斯匿王承受了佛的意旨，就命官吏帶他到寶藏庫裏，隨他心所喜好取一件東西。

他進入寶庫，一見庫中的東西全都貴重得很，綾羅堆列，珍寶成山，究竟拿哪一種好？一時沒有了主意。後來他却發現有一圓形之物，在那裏面呈現有無數的珍寶，他就把它造取拿回家中。這時他太太眼巴巴等待着他回來。他回到家中把那東西取出望望，奇怪，即有什麼寶物？只是一個枯瘦如柴的男子。心想這男子定是偷了我裏面的寶物，就不禁怒目相向，不料那男子也立即還以顏色。

他太太吃了一驚，就把圓物接過手看，裏面却是一個醜陋的女人。於是夫妻二人吵起架來，終於失手打破了這個圓物，男女的醜惡姿態也隨之消失，原來那圓物是一面鏡子！他在寶庫時心欲大張，所見的都是寶藏，那些影像映入眼簾，却不知道是沒有價值的鏡子，單單選了它拿回來，這可真是「入寶山而空手回」了。

他連忙跑到佛前懺悔，佛對他說：

「你在過去世造慳貪之業，應受九十劫間的貧窮果報。因你的罪根未減，故雖入寶山空手而回。」

人受天地養育之恩，父母大愛，衆人共同因緣生活，就應當常懷着博愛的念頭，不但在他人沒答應給你之前一草一木，一

針一線之微，以及道路中他人遺落之物亦不能取，更進而要隨緣施與他人。若是只知利己不知有他，將不能受到天地間任何事物的恩惠。

與偷盜正好相反，要多行布施，不能捨物亦當捨言，慈悲捨物，等同佛心，是修身重要的一環。固然，窮人布施難，但惟其難捨能捨，功德才大，往往貧人一文錢的布施勝過富人千元萬元的布施的。

再者，「沒有錢便是貧」這種觀念嚴格地說是不正確的。一個人的金錢多寡，那是「物相」，物相都是虛幻的，何不求其淡泊，割斷一切慾念？慾念沒有，自然就免除諸多痛苦，所謂「君子憂道不憂貧」，在生活中保持着「心貧」反而是好的；使心內一無所有，也就一無所慾了，試想一個人還會有任何的痛苦嗎？沒有痛苦，心中常安就是富足，他的生命反而是充實的，光輝的。

說到第三淫，淫是當然的罪惡。男女居室，人之大倫，一般俗家男女相悅，主要爲了種族的代代延續，所以正式的配偶，以在家學佛的立場來說，未可厚非。但有情界的衆生性慾強烈，常要找機會發洩，追求發洩的對象。每一個文明國家都立有關男女婚姻集合的條文，要國民一致的遵守，雖然在發洩性慾上受了法律與道德的約束不太自由，然而這到底是人人必須遵守的；不然這世界就要弄得男女爭風，強奪逼姦，到處是棄婦孤兒，國家社會秩序大亂，天翻地覆，無有寧日了。

可是在一個好色的人來說，往往在配偶以外還惹花拈草，風流自命，這在私人行爲上純然是人格的墮落，造作惡業，自憎苦惱患難，在人羣方面說，更是破壞倫理秩序，擾亂社會羣衆不安，毀滅別人幸福。如此自己墮落不上進，而又危害他人，罪惡是無量無邊的，足以毀滅自己。

佛法中所謂邪淫，自然是指出的這類好色之徒，色中魔鬼。佛法指出：一、非配偶——不是自己正式的丈夫或妻子，是不可以交接。二、非時——不是正當的時候，例如在白晝，決不可以宣淫。三、非處——不是適宜的場所，比方公園等大眾耳目所及之

處，不可作交合，不然焉同禽獸，喪了廉恥心。至於出家比丘，尤其重淫戒，列在二百五十條之首。其嚴密至聞香，聞環珮聲都是犯戒，因爲會使心不淨的緣故。

天道禍淫，俗語說：「萬惡淫爲首」，恣情淫欲的下場是喪失了地位，敗壞了名譽，耗散了資財，招來了衰老；所得的報應是妻女不貞，斷子絕孫，死後要墮畜生道，百千萬劫，不易轉身。華嚴經說：「菩薩於自妻常自知足，自己之閨房，淫慾過度猶不可，而敢亂他人妻女乎？」。速報錄說：「我不淫人婦，人不淫我妻。」冥律說：「姦人女者，得絕嗣報，姦人妻者，得子孫淫汚報，」

水滸傳是施耐庵的傑著，這部小說流傳甚久，可說無人不知，可是雖然文筆頗佳，人物特出，可惜的是其中姦盜之事描寫如畫，後來施的子孫竟然三世瘡啞。這豈是偶然的事！

有一個老兵對人談起：在他一生之中不知經驗了多少次戰役，但他從未當官發財，也沒有在戰爭中死去。却眼見很多比他能幹而做了壞事的人先後陣亡了。據他記憶所及，他曾參與軍閥的部隊最沒有紀律，士兵們做好做壞，上司不聞不問。因此有一些士兵，偷着姦淫民女，當然這是少數；但冥冥之中若有神明操縱似的，與敵人攻防戰結束後，凡是姦淫了良家婦女的士兵，全部陣亡了！

軍中於是流傳着一個不成文的觀念：作戰之先，決不能姦淫，甚至也不能嫖妓女，否則就會陣亡，少則也會受傷。有一次，在山東省鄉下作戰的前一天，一個年青的士兵看到一位貌美的村姑時，慾火中燒，竟然偷偷拿了武器前去強姦。那個村姑家只有母女兩人相依爲命，做母親的見他來意不善，便跪在這士兵面前哀求：「我的閨女還小，你要的話我可以隨你的意，要怎樣就怎樣吧！千萬求你做好事，饒了她。」

結果那個士兵無動於中，提起步槍杷子，對準那跪在地上的老女人，一槍托打暈過去，然後遂了他獸慾的目的。

第二天大家心情很緊張，因爲他們初到，陣地的工事尚未築好，然據情報說，敵人已經逼近了。早上戰鬥尚未開始，那個強

姦了村姑的士兵睡醒後到村外去拉野屎，就在那時，忽然敵人遠遠地放來了攻擊的第一槍，這一槍正好打中了那士兵，送了他的命！

由此知道，淫慾的果報是多麼的可怕！邪淫，豈不是自取滅亡的道路嗎？

身體所犯三種惡事講過，現在簡略地說一說我們用口所犯的兩舌、惡口、妄言、綺語四種惡事。

所謂「兩舌」就是對甲說這樣的話，對乙說另一種話，如此說相反的話來離間別人的情感。所謂「惡口」即是說不應當的話，無禮地出口傷人，比方一般俗人常說的一些下流話如「他媽的」「他祖宗」等，說此類話的人自己的人格已經失掉了。所謂「妄言」就是說虛偽不實的話語，來作弄他人，使人有損，於己又無益。所謂「綺語」即是說雜染淫意的不正當的話，使人聽了心旌搖盪把持不住的。

論語說：「一言興邦，一言喪邦」。可見說話的影響人生至巨。說話的得失，大而能使國家動亂，小而能使家庭不睦，朋友失和。

再次說到思想所犯的三種惡事是嫉，即嫉妒，看到別人比自己成功，不想別人的成功乃是由於他自己的努力用心得來，而自身的不如人必有不如人的因素，別人得到自己得不到的便一味的起了妒忌之心。所以嫉也無妨說是因貪而起。還有恚，即瞋恚；自己認識不清，但主見太深，總不肯承認自己的錯誤，只責備他人的不對，如此無異是指鹿爲馬，硬是顛倒是非，真是最愚癡不過。

我們不妨冷靜想想，我們的思想是不是有了偏差？我們有沒有時常嫉妒他人，對他人作無謂的忿怒，並且老是因執成見自以爲是呢？如果有，這就不配稱爲學佛的人，甚至連做一個普通的的人格也是不完備的。

上面所述凡是依惡心所起的業，不但現在受苦，於未來更隨

惡趣受苦的人叫做惡業，行十惡業即墮落於三惡趣——地獄道、餓鬼道、畜生道。

反過來說，十惡事都不去犯，依善心所起的業，於現在能享樂，於未來能招感人天快樂的果報叫做善業。身業的善事有三：放生、佈施、梵行（清淨行）恰好是殺生、偷盜、邪淫三惡事的相反。口業的善事有四：誠實語、質直語、柔軟語，和諍語恰好是妄語、綺語、惡口、兩舌四惡事的相反。意業的善事即是作不淨觀、慈悲觀、因緣觀恰好是用來對治貪、瞋、痴三惡思的。依着十善業就可以往生人天。

菩薩持戒法爲度生準繩，要而言之要持三聚淨戒，即是：一、攝衆生戒：饒益有情戒，二、攝律儀戒：包含止惡的一切戒律，三、攝善法戒：包括一切善的道法。故而如要發菩薩心，修菩提道，基本的行爲就是去十惡業，再積極地行十善業。

我們要自己深信：積功德是人天的樂因；無惡不作是墮落的苦種，所以真正的學人，頭可斷身可碎，但對因果的信心不可移。人生與因果的關係實在太深了，可以說因果是人生，人生就是因果。佛經說：「如是因如是果」，強調地說：「如是清淨意樂因，得如是清淨意樂果。如是染污的意樂因，得如是苦難的逼迫果。」學佛的人，如果他的所作所爲，都是不道德不契合人情，那就是學一輩子佛，也不能得到實益的。換句話說，學佛的人最主要的就是具備純正而清淨的動念，而後自能漸漸趨向成佛的崇高理想的目標。

（未完）

歡迎惠稿！

歡迎批評！

歡迎樂助！