

# 廣東歷代詩僧簡介（十四）

慧光居士

## 今毬

今毬字雪木，東官尹氏子，生長名閥，幼知向上宗門，固夙資然也。童年孑身皈雷峯爲沙彌，供汎掃，辛丑受具，選侍司，尋陞按雲堂，同諸大老研究，遂超然得慧解脫。老人嘗舉竹篋子欲付以大法，謂其悲智未深，使之調攝萬境，方踞寶華王座，非忍利也。自老人乙丑還雷峯，時已屬疾不及待矣，機緣之弗偶若此。毬嚴奉毘尼學，通宗說而性慈煦，謙遜若不及，與人言輒面赤恐有失，澹歸和尚期許特至。自言於澹公語錄，多所默契云。隨老人七住道場，未嘗少離，惟居丹霞時，嘗一充龍護園主而已。泊老人示寂後，依樂說和尚，自粵西至七閩，笠杖相從者數年，比樂和尚示寂長慶，則依鼓山爲老和尚，生平無一日離善知識會下，而居約甘菲，不肯低眉仰面一人。晚自長慶歸丹霞，有法喜友欲躡其行，知不可却，潛付他舟行，乃遙報曰偶遇便航行，不及別矣，其耿介多類此。有士人書金剛經，資薦其母，夜夢冕而戴者語曰，書經千卷，不如雪木禪師口宣一卷。其爲幽冥所重，愈可信矣。辛巳訪舊雷峯，暫憩海幢，掃阿公塔，邁寒疾而終。僧臘四十一，世壽六十。

## 懷淨土十六首

娑婆法主數稱揚。極樂莊嚴勝十方。八苦未忘非我伴。  
三災不到是吾鄉。天華作供誰擊早。林鳥談玄自出常。  
十萬億程曾不涉。逍遙長踞寶蓮香。  
瞻望西方大導師。深慈令我恨稽遲。紫金身現無邊際。  
紅藕花開是幾時。截斷象流唯自得。高超三界與誰期。  
瓊林風動音和雅。歷歷令人情自移。

東林嘗結蓮花社。此日還思勝侶情。雲外半生耽寂樂。  
人間幾箇謝浮名。解慕龍舒修六念。肯貪麟閣擁雙旌。  
崇榮誰似西天客。七寶莊嚴刹土明。  
西方清境不人間。暫寄萍踪於此山。月挂千林天梵渺。  
心持六字野僧頑。嘗遊烟水百城徧。試借芙蓉一朵閒。  
身繞寶臺三匝後。回看塵劫已循環。  
禪宗淨業雙修少。千古芳規慕永明。因轉眞經忘所得。  
便知斯道出常情。珊瑚樹古吟風細。菡萏花新吐月清。  
誰是能窺箇中意。却於生處證無生。  
怡嶽燈傳自寶林。每談淨土印唯心。誰尋幽壑烟霞侶。  
同聽香臺水鳥音。塵界情窮應自昔。蓮池夢寄可從今。  
等閒坐斷聖凡路。安養瓊樓湧碧岑。  
烟霞老我成何事。遙羨西方上品人。綵鳥六時隨聽法。  
金臺千疊不生塵。優游同在常光土。隱現偏從妙色身。  
何用別尋歸去路。蓮花沼裏是知津。  
紅輪西墜妙高岑。徙倚令人思愈深。瑤砌四花香縹緲。  
珠林八面影森森。一乘法演音飄至。九品人環地匝金。  
箇裏全提如欲問。寶池荷月靜沈沈。  
眞實際中無異念。尋常不許鬼神知。清晨戴笠鋤雲處。  
靜夜焚香試茗時。淨智自空人法執。禪機還被水雲疑。  
蒲團坐落秋潭月。仙梵何如漁父詞。  
遠遠金繩嘗入夢。行行瓊砌雨花霑。樂聞高閣片雲逸。  
人坐層臺百寶嚴。香風漾水頻伽轉。玉樹連天鸚鵡潛。  
覺後毛端總合盡。十方珠網影炎炎。  
靜界樓臺畫不成。羈留茲土早經營。剝塵身徧還他日。

依正報同愜此情。智眼頓觀心境盡。覺華原自識田生。  
悠然自在隨緣去。七寶池頭百鳥鳴。  
老去精修唯淨業。其餘事事不關情。新開蓮社招宗炳。  
終向瑯池學馬鳴。

瓔珞隨心衣麗潔。酥醅逐念齒馨清。一回融却俱生習。  
窮子珠光徧界明。

六根都攝成三昧。一句能該萬法全。日用不流第二念。  
智光應照徧三千。十方海會人何隔。五識塵空體不遷。  
莫被悟迷遮却眼。目前便是九蓮天。

安養應生願不同。肯教濡滯福城東。心嚴刹土無多路。  
劫越塵沙證六通。指顧盡歸今古外。行藏豈落色空中。  
翻身蹤跡無尋處。高照蓮臺千葉紅。

西方有路可相通。識盡情忘智境同。變化靈禽鳴素萼。  
交羅寶網拂清風。出生三昧門何廣。攝受多方象不窮。  
眼底無邊清淨土。都從毛孔現重重。

一爐閒對博山烟。淨行勤修年又年。肝膽誰能如白雪。  
姓名祇合託青蓮。五衰相絕天難比。三惡名空果易圓。  
爲寄閻浮無別語。白牛同馭著鞭先。

輓本師天老人并序（重陽後四日。今毬始於丹霞間訃。亟趨雷峯泥首。因悼曇花之罕現。嗟泰嶽之忽頹。回憶久待巾瓶。雖滯鈍根。亦稍窺和尚觀機說法。或時用棒。或時用喝。或時建立。或時掃蕩。剛柔獨斷。急緩中調。猶善弄絃。自成流水。非關琴譜。可作知音。不識寂光中首領此言否耳。痛極不文。謹賦三章。

聊誌哀慕。）

法幢聞折比山阿。烟水微茫竟若何。花雨散時勞覓影。  
旛鈴飄處強爲歌。奢華血沒鴻飛少。臥樹聲寒淚落多。  
惜與我師緣尚淺。未能持供學純陀。

名藍彷彿比雙林。八部如聞哀慟音。糞土尚蠲窮子志。  
髻珠誰枉聖王心。薩婆若海無來去。優鉢花名著古今。  
慘澹風雲泥首處。一菴燈火靜沈沈。

猶憶追隨廬嶽巔。廿年立雪愧庭前。當時誰識黃龍手。  
後世空聞赤眼禪。詞藻舊收湖嶠勝。鞞波新映竹松鮮。  
亭亭千古同瞻仰。翻信尼山歎逝川。

觀音巖  
雲間孤岫出。儼是普陀峯。誰泯色空見。同瞻水月容。  
潮音隨浪遠。珞影映花穠。一入圓通室。巖烟破幾重。

楊歷巖  
何年開石室。掩映一燈微。菴薜雨催長。崖珠晴亦飛。  
松添青葉瘦。柳拂綠芽肥。俯仰遺風在。雲僧影漸稀。

禮澹和尚塔（澹老人手闢丹霞垂三十餘年。同門不敢忘開山之烈。自嘉禾歸塔於螺巖。巖踞茲山之勝。老人曾許借毬結廬未果。因禮塔志感。）

塔湧螺巖上。崢嶸飄紫霞。何曾與一法。仍自落千花。  
松柏閃燈早。香雲繞檻斜。編茅誠我志。瞻禮思無涯。

片鱗巖  
相携此日上螺岑。踏盡虹橋巖轉深。曉霧半開千樹錦。  
夕陽一照片鱗金。貪看遠近雲霞色。肯負高低水石心。  
當日鋤荒人已去。秋風撫景動長吟。

錦石巖  
徑下高松鳥不羣。秋泉山磬半空聞。楓林葉落一溪錦。  
崖石雲生五色紋。茗賞不孤今日景。溜昏空惜古人文。  
天成奇峭烟霞室。誰宿山林留夢魂。

舵盤巖  
虹橋霜葉落紛紛。眼底秋光龍尾分。巖號舵盤誰作主。  
人從鳥道自隨雲。檜松疏瘦依崖老。藤竹交加似日醺。  
怪石倒懸多野果。閒看麋鹿每成羣。

陳顛菴先生讀雪木詩絕句：寫出八方清淨土。都從毛孔現重。（雪木句）水雲深處蒲團坐。自在秋潭落月中。說法觀機不厭苛。寂光已動憾如何。詩歌慘淡傷窮子。萬木風號淚雨多。

（未完待續）