

廣東歷代詩僧簡介（二十）

慧光居士

古通

古通字循圓，順德人，族姓梁，原名國楨，字友夏，郡諸生，性謙謹，與初學言輒自稱其名。世亂隱居於鄉。閉門卻掃，與妻子修淨土之行。聞雷峯道風高峻，求爲雜髮，乙巳受具。初典書疏，未幾出充雷峯下院主，老人念其年老務繁。令還本山訓課沙彌，功專心勤，雖毫不倦，坐蛻山中。

初住雷峯下院寄秋渠兄

鼓角喧闐異上方。閉門曾不減清涼。閒階雨過苔侵榻。破屋風篩樹覆牆。乞食千家分鑲釜。降心半偈倚繩牀。莫辭雁翅城邊路。小院梅花正早芳。

蒙許休老雷峯

蒼蒼白髮一函經。曳杖還山惜暮齡。空負鞭長徒策蹇。卻慚綆短慮羸瓶。遙看樓外松添翠。近對窗前竹愈青。堪笑此中陪我老。昂藏孤鶴自梳翎。

古證

古證字竟清，廣西梧州人，姓陳氏，遇姜山郝公行募粵西，班荆與語。灑然異之，導以生死夢幻，因求出世。携歸雷峯，見龍象如林，其志益篤。復還挈一子一女，並求落髮。女度爲尼。依無着菴。證詣丹霞出世，已酉始登比丘。久之遷雷峯典客。其爲人好作佛事而緣多不就，韜光沉默，以柔忍攝象。庚辰終於本山，子柱峯爲丹霞行僧，先證卒。

從梧州而下阻雨止於菴中寄姜公導師

辭家盡室禮瞿曇。直向雷峯座下參。瀧水迸來憑淺舸。春陰連結息途菴。喜占乾鵲啼還濕。愁見東風轉向南。有約心期

倍惆悵。浮生留滯自多慚。

行募豐湖寓目

楊柳鬢髮春已歸。煙光如帶水如圍。可憐芳草年年綠。只見黃鸝處處飛。人到橋心波影亂。舟移堤畔月光微。叩門頗似湖邊鶴。空對江漁立忍饑。

古財

奉送遠公住持是岸精舍

道心無去住。隨意渡江春。小港初行地。西郊舊住人。羣鷗迎策杖。一水隔流塵。到處能慈攝。香筵仰法新。

古叢

夏日過集法性寺得陽字

平田環野寺。幽趣隱茅堂。竹影臨窗靜。蟬聲嘶日長。吟依湖岸柳。座繞藕花香。正洽匡廬興。林西又夕陽。

借甕堂雅集

時候當炎暑。林間涼似秋。解衣肆磅礴。藉草詎夷猶。蟬響垂絲柳。荷香春茗甌。冠裳今日會，人物永和儔。古往東林勝。今來西郭歡。鳴琴聽屬易。大雅和偏難。品硯臨湖水。迎風倚石欄。可知幽興劇。鳧藻樂盤桓。

覺珠

蘭湖雅集分得昨字

閉戶自忘耽索寞。離羣徂暑緬如昨。秋深陽雁從北來。堪笑疏慵稀出郭。蘭湖一到令人歡。鎮日閒吟無剝啄。雲憑修竹歇。水聚餘花落。拂簷橘柚正垂黃。封徑莓苔入林薄。朱檻

凌雲矚象峯。芙蓉疊疊迴孤閣。沈香浦漲抱西流。帆檣隱現衝磅礴。昌華苑外日初昏。越王城上鳴秋角。牛羊來下樹杪山。嘯嘯飛回松頂鶴。湖中湧出爛銀盤。牕櫺面面玻璃爍。題詩清夜撤松燈。不覺霜鐘侵曉柝。

古財古叢覺珠行誼未詳。詩見法性寺唱和集。陳顯菴先生讀三家詩絕句：清涼簷瀑尋詩地。留得山僧幾個名。都是水流雲在意。無妨秋士倚秋聲。

性顯

性顯，四朝成仁錄作忠顯，順德錦巖東菴僧，隨陳巖野起義兵抗清兵，殉難於清遠。

詠錦巖

磷磷石骨支天外。百丈松蘿繞佛壇。蟹舍漁村歸眼底。江山如此望中看。

陳顯菴先生讀性顯詩絕句：袈裟脫去換戎衣。巖野忠魂一縷依。巖下松風巖上月。當年吟望倚禪扉。

大汕

大汕字广翁，號石濂又號石蓮，廣州長壽寺僧，自稱覺浪盛嗣，未知是否。能詩通畫理，安南國王師禮之，以貨幣往來，所著有離六堂集證偽錄，不敢不言，源流就正等，攻五燈全書兼攻五燈嚴統，潘耒稼堂嘗作天皇碑考以反駁之，見遂初堂別集四，非袒全書，實惡大汕也，大汕爲詩，嘗有借資於友作，及與屈翁山交惡，國粹學報第七十八期及陳垣先生清初僧諍記均有詳文記錄。離六堂集不傳，諸家著錄亦不載其詩，僅嶺南畫徵錄選題畫詩二首。近年香港大學搜得盛氏濠堂藏本，全書十二卷，其第一冊第三兩卷已佚，第十二卷爲詩餘，另近稿一卷。

山居

竹籬傍幽澗。迢遞自冷冷。流入枯桐裏。清香共一亭。
喧囂隔人境。日夕但松濤。春筍肥堪斲。開窗飛伯勞。
野叢開稚蝶。春茗長雲芽。試倚閒階樹。吟蜂抱落花。

次竺菴和尚壁間韻

松間枕石眠。夢對白雲坐。擬問雲起居。松風忽吹破。訪道開大師不值

茅屋松門一徑深。行行徒自對空林。碧桃開遍重岩裏。只在花間不可尋。

望羅浮

神仙第七洞。靈氣結氤氳。海日光初照。芙蓉翠欲分。飛來三島鶴。化作二樵雲。峰頂麻姑笛。遙遙不可聞。

送天寧真際歸玉屏精舍二首錄一

閒步端溪外。還山跨綠虹。懶雲橫檻下。明月起窗中。積水浮林白。寒花落石紅。欲尋真上座。應對玉屏東。

曉入羚羊峽

雙崖開百粵。薄霧鎖江皋。水瀉蒼梧月。雲飛珠海濤。天光入峽小。人語逼山高。一棹飛流下。乘風氣自豪。

七星岩

誰道通天路。翻從崖下開。星辰依石長。水月出山來。木響初疑雨。風生驟作雷。坐看雲起處。宛在小蓬萊。

江上懷雪樵和尚

水色天光帶夕曛。青山目斷亂流雲。風吹隔岸孤燈影。雨過空江深夜間。客自有懷應不寢。雁因何事亦離羣。嶺南十月遙相望。那得梅花寄與君。

登五層樓望海

一望風濤萬頃雷。沙邊野老不勝哀。紅樓蜃市波中起。白馬靈旗天上來。軟水也會通漢使。巨洋終不入秦灰。茫茫興廢原無定。又見飛鸞雁翅開。

錢塘觀潮歌有引

天地間有四大觀。登州蜃樓。虞山拂水。匡廬雲海。錢塘八月潮是。皆山水之奇化也。然最勝無如錢塘潮者。其說有三。一則水灌蛟門。江勢奔湧。迴溜相激。直逼長空。一則青山兩岸。丹樹千林。浪夾天風。飛蛟潑霧。一則秋光下射。水氣上升。如鰲山駕海。貝闕浮虛。亂馬爭程。羣鵝鼓翼。

砢礧錯綜。洪洪淋漓。須臾萬斛明珠。從千丈銀壁傾倒而下。又遠岫出沒。煙瀾隱現。恍若瑤島神女。乍離乍合。不可端倪。自午入暮。夜氣清蒼。地走天旋。月明如鏡。對此樂甚。援筆爲歌。

八月十八潮頭入。直轟空明千百尺。水怪橫推白嶽來。觸着巨靈輕一劈。劈開蛟窟起神鰲。陰飆陽焰潑天高。忽作奔雷忽作雨。怒濤激射聲號號。萬馬奔騰勢莫抵。須臾錯落冰崖裏。奇形異狀杳然無。大鵬復鼓秋風起。一鼓一歇煙雲濃。摩下層霄撼毒龍。杯視五湖沼四海。鴻濛浩瀚排心胸。傾湫倒嶽旋飛練。金臺銀閣分明現。盡道鼉宮出禹門。上書昔日錢王殿。靈旗閃爍走狂瀾。殺氣氤氳宇宙寒。生平有眼不曾見。虛空擊戛盡彌漫。動蕩浮沉明欲滅。突立滄溟爭電掣。今古難消百戰心。夕陽返照英雄血。畫角蒼茫何處鳴。回首錢塘滿地雪。漠漠寒濤發夜光。伊人天外無消息。

雲海 謠有引

余昔臺山觀雪。以爲絕勝。時有僧述匡廬雲海之奇。心甚慕之。癸丑秋九月。於梅花嶺旋舟抵九江。始策杖登臨。過萬壽寺。經東林歸宗上五老峯。是日天高氣清。山下雲海騰湧而起。盤空捲地。如銀絲繚繞。玉霧瀾淪。夕陽返照。離色交羅。又若碧天浮練。蒼海流霞。昔人歎爲青田天錦。良有以也。俯視良久。不覺身入琉璃世界。放歌以紀。

臺山長夏雪盈盈。晴日看雲仰面行。吁嗟不向匡廬頂。誰道白雲腳下生。匡廬突兀跨兩府。面對星湖背彭浦。九疊屏開瀑布飛。風來散作林間雨。金輪踏遍訊歸宗。遙聞出谷午時鐘。紆迴曲蹬不知處。振鐸翻然五光峯。峯頭如畫不能擬。一望江天幾千里。凌霄縹緲吼松濤。忽見銀河從地起。勢如急峽驅風雷。萬頃琉璃擁月來。樹欲移兮山欲去。光浮八極青冥開。青霓騰騰貫虹白。九淵靈氣涵諸色。紫煙瓊霧出香爐。天錦周迴締網隔。忧心駭目疑夢中。珊瑚倒掛扶桑紅。浩蕩瀾淪吞碧落。芙蓉萬丈衝鴻濛。俯聽下方響不絕。澗聲傳谷崖崩裂。倒垂玉練捲明珠。蒼海蛟龍初出穴。五嶽稱爲

山水司。無此草木盡玻璃。隱現十洲諸寶刹。水晶宮闕平陸移。我見白雲橫下面。不知今古人何見。振衣下嶺尋其源。依然雲在天之半。

宿蒲澗寺

白雲如困生山腰。濂泉屋後掛煙霄。無數天風吹不斷。飛流直瀉飲虹橋。劈面芙蓉著澗削。半空蘿薜垂纓絡。萬樹月明人獨眠。滿牀風雨松濤落。

夢遊天台

十年遊嶺外。九作吳越想。一夜月明中。飛過天台上。天台直插東海邊。出水四萬八千丈。曇花亭子望天門。二十二峯凌浩蕩。谷口蛟龍掛九臬。連雲飛下石梁橋。化作珠簾垂玉闕。霜刀忽破幾千條。長風亂捲翻成雪。嵐光歷落時明滅。崖崩霹靂擊空明。萬壑千林響不絕。銀河倒瀉潑滄江。千尺寒巖漏皎潔。直注南溟出禹門。六虛砥柱撐危壁。瑤草琪葩遍地開。瓊樓四面青螺堆。左有赤城重梯疊。磴透松關。右有陡澗七凹八凸走風雷。恍惚泛仙槎。手執芙蓉花。不信渾身生羽翼。翛然飛入太清家。太清在山阿。石室丹藥多。吞丹酌醴泉。談笑互相歌。須臾林外有人來。天姥婆娑導二娥。携以焦尾龍臂琴。囊以八綵鳳紋羅。一彈三歎發清嘯。問我羅浮事若何。狂言備述海外山。斗大蝴蝶蒼崖間。諸峯最勝飛雲頂。攀幽履險不思還。况復林泉多羽客。相逢揖我在煙巒。鐵橋西下萬層崗。野花照地春風香。香風忽墜朱明洞。溪明木脫皆清光。海外名山斯第一。梅花萬樹開石室。幾訪丹砂問葛翁。彼言天台多仙匹。仙人去住不可明。我本無家學地行。記得不會行一步。奇峯萬疊目前生。天姥破顏復稽首。自慚養拙此山久。飲露餐霞春復秋。如斯名勝未聞有。更同握手登崑崙。雲開忽見扶桑暎。金庭紫陌平垂蓋。玉洞桃花半掩門。尋思昔年曾到此。未嘗見有此山水。回首蒼茫杳莫知。一片浮白幾萬里。落花細雨愁南天。崖斷山崩化桑田。驚回珠江八月秋風急。神魂縹緲猶在天台之雲煙。

(未完)