

哲學的綜合與中西哲學的比較 (下)

□ 褚柏思

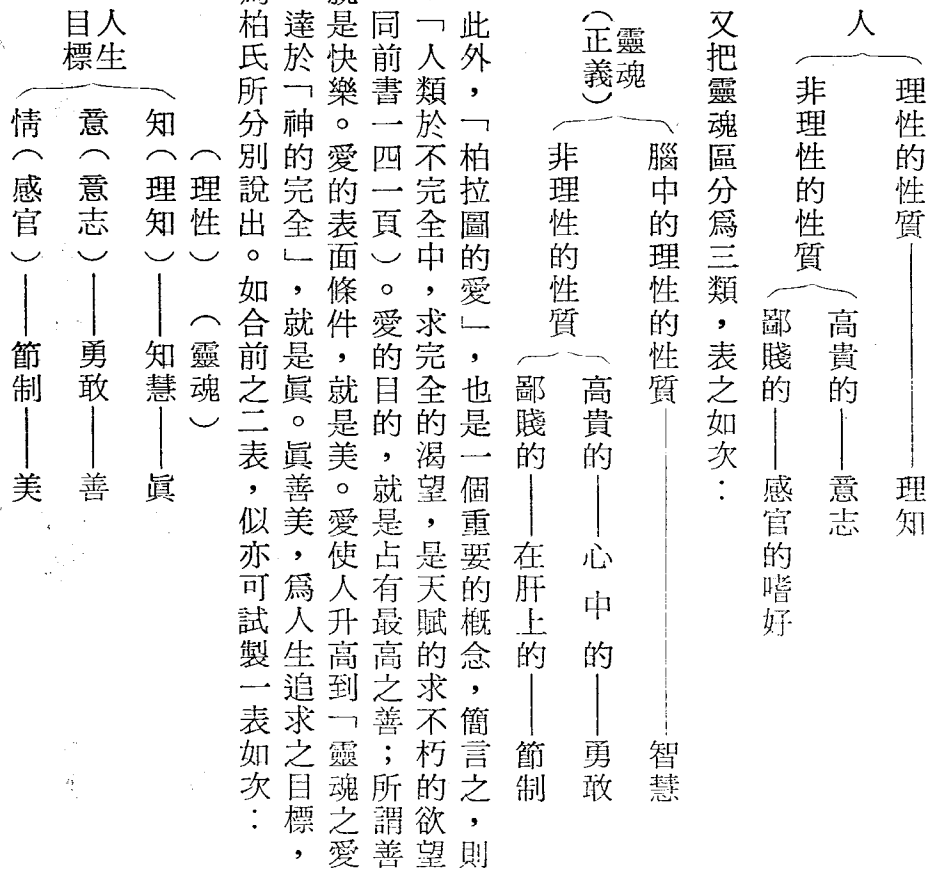
三、西洋哲學

西洋哲學，以希臘時代為最古。最早為宇宙論時期，約為紀元前六二五至四八〇年間。宇宙論，研究的是：物質的宇宙的實體。第二為人事論時期，約為紀元前四八〇至三九九年間，雅典是個研究中心；而蘇格拉底則是本期最特出的人物。研究的主题，已由物質的宇宙，轉移到人。第三為系統哲學時期，約為紀元前三九九至三二二年間，始於蘇格拉底之死，終於亞里士多德之死。此時重要人物，是德謨克利泰，柏拉圖，和亞氏。

希臘時代，建立了什麼樣的系統哲學呢？

首先，要說德謨克利泰，西紀前（四六〇——三七〇），他比蘇格拉底小十歲左右。他研究宇宙，是一個唯物論者，也是原子論者的代表。在他的學說中，物理學，惟物的心理學，和知識論，都已有了系統。美國顧西曼教授說：「德謨克利泰最重要的貢獻，實在是對知識論的，而不是對物理學的，因此，他纔成為希臘的一位系統哲學家，而不復在宇宙論者之列」（西洋哲學史一〇六頁）

柏拉圖（西元前四二七——三四七）的學術，由其弟子亞里士多德代為區分為三部份：（一）辯證學說（二）倫理學說（三）物理學說。其說甚繁，簡單的說，他把人區分為兩部份，或三部份，表之如次：



亞里士多德（西元前三八四——三二二）著述豐富，研究的範圍，也很寬廣。僅就教本，華勒斯列其次序如次：

一、論「論理」者名機關。

二、理想哲學

基本哲學或神學或玄學；算學（已失傳）；物理學（包括動物歷史及心理學）。

三、實際哲學

倫理學；經濟學；政治學。

四、文藝哲學

藝術；詩；修詞。

就上表看來，無法一一敘述。要而言之，亞氏實是論理學之祖，由他確立了演繹法，和三段論式。其次，則為科學的建立，絡南說：「蘇格拉底給人類以哲學，而亞里士多德則以科學。」生物學，胚胎學，亦均亞氏所創立。至於「亞氏的論理學與政治學二書，構成英國統治階級的思想，幾達三百年之久」（威爾杜蘭西洋哲學史話八七頁）。

希臘之後，則為羅馬時期。在哲學史上，大別之，為二期：一、倫理的時期，紀元前三二二至紀元後一年。這時的學派有四，即：柏拉圖派，亞里士多德派，斯多亞派，伊壁鳩魯派。其後，混合調和這些學派的，則為折衷與懷疑派。二、宗教的時期，紀元前一百年，在紀元後四七六年。這時期，是因東方的宗教而發生的，最重要的，初期是新畢太哥拉教，和猶太教；後來是基督教和新柏圖主義。

中代時期，約為四七六至一四五三年。此期繼續希臘、羅馬、基督教三大文明，並已滿意於上期條釋好了的宗教。此期，亦分為三期：一、初期，起於舊羅馬之滅亡，至近代歐洲在政治的肇端，約為四七六至一〇〇〇年，是奧古斯丁的神學支配下的宗教信仰時期。二、過渡期，約一〇〇〇至一二〇〇年間，基督教的動力，與希臘的動力，開始衝突。三、經院哲學期，從一二〇〇至一四五三年間，此期的論爭，以理知與信仰的問題為主。

近代時期，始於十五世紀的文藝復興，止於十九世紀之末。

此四百六十餘年，亦可分為四期：一、文藝復興時期（一四五三——一六九〇），亦分為：①人本主義時期（一四五三至一六〇〇年）主要的地區，是義大利與德國，其哲學，則為新柏拉圖主義與其他古代哲學；②自然科學時期（一六〇〇至一六九〇）主要地區是英法及北歐諸國；主要哲學家，有英國的培根、霍布士，法國的笛卡兒，荷蘭的斯賓羅莎，德國的來勃尼茲，義大利的蓋律雷等。

二、啓明時期（一六九〇——一七八一）特出的哲學家，僅英國的洛克、勃克萊、休謨，法國的伏爾泰、盧騷數人而已。洛克的「人類知識論」，是十八世紀的巨著，消極方面，否認天賦觀念的存在；積極方面，確認一切觀念都是從經濟發生的。勃克萊，是愛爾蘭的精神代表，他的「人類知識原理」上說：「凡存在的皆我們的知識」，他的哲學，是精神支配一切的宣言，因而是一個經驗論的唯心論者，一個極端的惟名論者。休謨，是蘇格蘭人，他著「人性論」，後來改名為「人類知識考究」，又改名為「道德原理考察」。他攻擊神學，又攻擊科學，是一個徹底的經驗論者。

法國的啓明時期，分為兩期，第一期，以伏爾泰為代表，繼之者為孟德斯鳩，與百科全書派；第二期，以盧騷為主要。前者，是知識上的啓明運動；後者，是感情的與社會的。伏爾泰著「英國研究」，以自然神教的方式，介紹並解釋洛克的宗教思想，因而人稱他為「宗教思想之祖」；孟德斯鳩，著「法意」，以發揮洛克的政府論。盧騷，所要求的是個人的具體的權利，不是抽象的知識的自由。他的名著愛彌爾與民約論，不僅影響了其後的法國大革命，且影響了全人類的文學、藝術與教育。

德國的啓明時期，一、一六四八至一七四〇年，知識上物質上逐漸發展，哲學上，有「來勃尼茲與爾佛學派」之發展；一六九四年，普魯士設大學於哈爾，吳爾佛等為教授。二、一七四〇年，弗列特列克帝接位後，啓明運動開始，吳爾弗召回哈爾；一七五〇年，伏爾泰居柏林。

三、德國哲學時期（一七八一——一八三一年）自康德之批

判，至黑格爾之死。康德於一七七〇至一八〇四年間，是個批判的知識論者。一七八一年，發表其純粹理性批判，此後更有實際理性批判（一七八八）斷定之批判（一七九〇）稱爲三大批判。他以知情意爲理性的根本形式，故謂思想範圍爲知識的先在原則；意志爲道德的先在原則；感情爲美的先在原則。康德哲學，成爲許多哲學的出發點，近來柏林大學的一位教授說：「康德的批判，有十種解釋，便是現代的十種哲學。」

康德以後，德國的哲學家，可以分成數派；（一）費息脫、色林、黑格爾一派，破壞康德的自存物概念，建設一種純粹的唯心論。（二）海爾巴脫與叔本華一派，用不同的方法，發展一種自存物的玄學；（三）舊吳爾佛的理性派，反對康德與斯賓羅莎的哲學發展，但未成功。

黑格爾，在以上各派諸人中，是個集大成者。他將以前的許多唯心論者的線索歸入一系統，並絕對以康德的知識論爲他的哲學的基礎。因此，他至今仍爲康德的代表。他哲學的光耀，在於他玄學者少，而在於他將這種學說應用於歷史及習慣者多，他的重要著述有：①邏輯（辯證法）②宇宙哲學③精神哲學。

叔本華，爲歐洲第一位理論的悲觀論者，他的重要著作，是「意志與觀念之世界」，內分四部：①知識論，②意志之方式，③解脫意志之藝術，④解脫意志之道德。他哲學的特點，便是悲觀，他認爲：人之痛苦，尤千百倍於其他生物。生活是無意義的，痛苦是正面，快樂是反面，不過是暫離痛苦而已。那麼，人怎樣解脫痛苦呢？他認爲：暫時的解脫，可於藝術中求之。並以爲最高的藝術是音樂，且在詩之上。而完全的解脫，則是道德。

四、十九世紀的哲學——自黑格爾之死說起。十九世紀上半期，趨向於唯物的實在論，至中葉而登峯造極。這一個實在論的運動，在歐美各國是一致的。但亦微有不同：①在英國，實在論是它們的本土哲學，幾乎佔據了英國哲學界的全部。聯想經驗派，以傑姆士彌爾集大成；蘇格蘭學派，爲威廉漢密登所完成。②在德國，仍以浪漫派爲中心，而實在論僅爲旁枝。黑格爾哲學，分裂爲左右兩派，費爾巴哈、海巴脫、叔本華、尼采等，都是重

要哲學家；而馬克斯亦淵源於黑格爾左派。③在法國，不像英德那樣，而比較錯綜複雜。社會主義與實證主義，比較重要；聖西門與孔德，也是兩個重要的人物。（十）在美國，可分三派：①新實在論②新唯心論③實證主義。一二兩派來自英德，而予以新義；實證主義，似爲美國本土的，以皮耳士、傑姆士爲領袖。他們是經驗的、多元的，而反單一的唯心論，或唯物論。

五、二十世紀的哲學。此期哲學，有繼往的，也有創新的；有單純的。也有跨越的。一般地說來。多分之爲六派：經驗論（實證論或物質哲學）、觀念論、生命哲學、現象學、存在主義和形上學。（一九四八年第十屆國際哲學會議就是如此區分）。

一、經驗論，主爲英國的新實在論者，和羅素，以及德國的新實證論者，和卡那普（現在美）、萊爾（現在英）等。在俄國，則爲辯證唯物論的天下，且爲官方哲學。當代歐洲哲學作者波亨斯基於此章結論中會說：「由於他們的反動性，理論的貧乏，以及對人類命運的大問題無能爲力，他們在當代思想中價值最少——分析哲學家在純方法論上的成果除外。」

二、觀念論（唯心論）在英國幾已不復存在；在德國，新康德學派已降爲第二流；在法國，布龍斯威格死後（一九四四年），迄無傑出人物。在義大利，克羅齊（一八六六——一九五三）雖曾風靡一世，現在已成過去。但，他們所作的貢獻，如克羅齊的美學，巴登學派（新康德學派之一，另一爲馬堡學派）的價值論，仍爲人類學術的重要遺產。

三、生命哲學，一般人多分爲三個派別：①法國的柏格森（一八五九——一九四一）生之衝動的哲學，②英美的實用主義：英國摩勒（一八六四——一九三七）美國詹姆士（一八四二——一九一〇）杜威（一八五九——一九五二）③德國的歷史主義，狄爾泰（一八三三——一九一一）和倭鏗（一八四六——一九二六）。波亨斯基評之曰：「他們把理性還原到這種貧乏的骨架，否定睿智的直觀，把精神的全部領域，局限於只作推理作用，所以他們無視於客觀法則，而且大都不知道精神與動物心理功能的區別，最後都變成激烈的非理性主義者。」

四、現象學，是德國胡塞爾（一八五九——一九三八）所建立的。其後形成學派，亦遍佈歐美各國。①德國，乃其大本營，學者較多，最重要的是謝勒（一八七四——一九二八）等；②在法國，有柯依耶和列文那；③在美國，則為法勃爾，（一九〇一——）。現象學，又稱本質哲學，不僅推翻了康德主義，且推翻了近代哲學的根本預設；又開拓了到達兩個重要哲學立場的道路：知識的客觀性，和人類精神的真正本性之客觀性。但，它只是一種本質哲學，而不是實有哲學。

五、存在主義，是二十世紀，尤其是第二次世界大戰後的時髦名詞；但作為存在哲學，仍須去除一些誤解。存在主義，遠源應溯於丹麥的齊克果（一八一三——一八五五）；但亦受胡塞爾的現象學，和柏格森、狄爾泰、尼采等人的生命哲學，以及新形上學的影響。一九一四年，法國馬色爾（一八八九——）在「存在與客觀性」論文中，提出存在主義的論點，一九二七年，始出版「形上學日記」（一九一四——一九一七）。一九一九年，德國雅士培（一八八三——）出版「世界觀的心理學」，一九三二年，出版其代表作三大卷的「哲學大全」。一九二七年，德國海德格（一八八九——）發表「實有與時間」。一九四三年，法國沙特（一九〇五——）發表其哲學巨著「有與無」。存在主義的特徵很多，簡言之，則為：（1）普遍的重視人類命運問題，且為宿命論者；（2）都帶有個人體驗的標幟；（3）過份的否定過去。波亨斯基評之曰：「儘管存在主義成就甚大，尤其是對特殊實有之偶然性，和上帝之超越性；但追根究底，它還是不可信的。」

六、形上學，亦稱實用哲學。當代形上學哲學家很多，姑且的分類與列名如次：（1）傾向於間接實在論者，多是德國人，如杜里舒（一八六七——一九四一）邁邦（一八六七——一九三三）和顏許（一八八三——）（2）傾向新柏拉圖主義的宗教哲學家，如英國的殷治（一八六一——一九五四）法國的布隆德（一八六一——一九四八）德國的赫森（3）包括法國的精神哲學家，如勒森涅（一八八二——一九五四）和拉維萊，（一八八三

——一九五一）（4）傾向自然主義的，如亞歷山大（一八五九——一九三八）和桑他耶拿（一八六三——一九五二）。此外，還應注意到維也納社會學者史盤（一八七八——一九五〇）哈柏林（一八七八——）和英國懷德海（一八六一——一九四七）德國哈特曼（一八八二——一九五〇）和多瑪主義者，他們的共同特徵有：（1）經驗主義（2）主知主義（3）理性方法（4）本體論傾向（5）人文主義。總之，他們都是一種包含實有的一切具體性的哲學，也是一種人格哲學。

四、綜合比較

中西哲學，由於民族性習的不同，以及文化的歧異，因而各有所偏袒。在中國，有自然界的天道，亦有人生界的人道。天道，分陰與陽四時行，而百物生。人道，則敏於政治；而政治又須從人的心與身修起，始能進而齊家、治國、平天下。因而有格致誠正的心性學，又有修身、齊家的倫理學或稱道德學，以及治國、平天下的政治學；合起來，又稱之為政治哲學。但在儒家，則是「天人合一」的哲學，心身不二，亦「心物一體」。

至於取法天道的思想學術，有老子無為之治的君人術；又有莊子的哀樂不入的逍遙遊。老子的，於漢初形成了黃老的政術；莊子的，於魏晉發展為老莊的玄學。其思想部分，說之為道家；其事行部分——修仙煉丹，降而為道教。

在方法論上，天地有陰陽，有晝夜，亦有四時之錯行；因而易經有乾道與坤道，亦有元亨利貞，貞下起元之循環。在春秋戰國時代，有孔子的正名，亦有其後的墨辯與以論辯為主的名家，惜乎！秦尚法家，淪而為刑名；唐代傳來因明學，名家並未能因而復興。

在西洋，他們的哲學思想，一開始，便分了唯物論與唯心論。唯心論，至中代，發展為神學與宗教；唯物論，至近代，發展為科學與工業。其後，又發展出心理學與物理學。在方法論上，他們一開始，也是兩歧的：一路是演繹法的邏輯，一路是辯證法。其後，邏輯增益了歸納法而完備，更發展出知識論、認識論與

現象學，

辯證法，本來只是一個方法，至黑格爾集其大成時，偏重了唯心；馬克斯接受了觀念辯證法，去其唯心論，另安裝了一個唯物論的頭，因而成了唯物辯證法。又與社會主義相結合，改其名爲共產主義。列寧將之試行俄國，且擬以之改變世界，美其名曰：「世界革命」；從此便爲人類帶來了戰亂與災禍。

如就學術而論哲學，中西哲學，是應該各取人之長，以補己之短的。比如中國哲學所短的，便是知識論方面的；而西方哲學所短的，便是心物之分，以及政治哲學的人道，包括了心性學、

倫理學或道德學。

將來人類的新哲學，應該是綜合中國天道的天理學、人道的心理學，和西方的心理學、物理學、理則學。合此五學，則「天人合一」；「心物一體」，而又能形式邏輯與辯證邏輯一致；共同去求宇宙之「真理人類之善行，人生之美聖。有此眞善美之新哲學，人類的前途始是光明的；人類的生活，始是幸福的。

五、結 論

結論，限於篇幅，不擬再說。爲簡化計，表之如次：

