

廣東歷代詩僧簡介(廿三)

慧光居士

德 堃

德堃字戴山，本姓李，江西人。嘉慶間居羅浮寶積寺，清苦自適，能詩工畫人物，亦善寫照。嘗爲譚敬昭寫雲泉雅集圖，又爲黃香石寫粵嶽山人采芝圖。廣州六榕寺及肇慶梅菴均有其白描佛相人物，晚歲爲大佛寺住持，見於羅浮日記十二石山房詩話嶺南畫徵錄等著。陳顥菴先生讀戴山詩絕句：佛相名家白描手。圖開粵嶽又雲泉。推敲曾入梁詩畫。不訝昌黎愛大顥。

契 生

契生字隱禪，一字慧海，南海人，關姓，主海幢寺。少學佛，壯好詩，自居高座以至退院，日手一編，所請益如謝里甫徐鐵孫吳雁山區偉川諸公，亦及交黎二樵呂石帆兩先生。性至孝，竭養八十餘齡之母，念胞兄弟卒無子，爲置產立繼，以體母志。晚多病，有藥丸詩一百八十首，似謠似偈，皆醒世語，張南山爲選入聽松廬詩話，有慧海小草。

訪聳翠寺朗和尚不值時在古岡州

隔松問行者。師早出披雲。言探圭峯瀑。還臨泗水濱。月因人約泛。鷗亦召爲羣。忍便下山去。暮鐘空自聞。

倪匠行夕投龍藏寺適嚴師歸自雲山留宿唱酬次韵追和

萬籟聲沉處。更無人歛扉。獨隨明月至。遙帶白雲歸。詩偈有珠玉。笑談無是非。禪床欣借得。清夢鶴同飛。

移南華菩提樹續種訶林

風竟拔道樹。示人生滅緣。曹溪移帶露。虞苑種和煙。西竺雲垂護。南能宗愈元。佇看聳霄漢。復蔭界三千。

登白雲山贈淨主人

雲白山青臥亦遊。水聲樹色夏成秋。今宵一覺清涼夢。高壓天南百尺樓。

登浴日亭

危檻出林端。憑臨眼界寬。海中獅滾浪。門側虎蟠湍。雲氣千山溼。波聲萬木寒。晚來日窮處。月浴更堪看。

碧澗

碧澗泉水清。寒山古雲白。沈沈高竹間。一鳥破春寂。

送呂石帆就粵西幕

迢遞離愁動暮砧。舊遊何日更招尋。名高祇辦依人計。歲晚難降傲物心。賴有桓温容痛飲。不逢雲暉莫狂吟。桂林明合花爭放。可奈珠江浪復深。

陳顥菴先生讀慧海詩絕句：示寂如來有母偈。親恩解脫佛何曾。藥丸百首似禪語。世有狂且醒未能。

相 益

相益字純謙，一字涉川，端州人，姓郭，主海幢。所居名就樹軒，其詩名片雲集，張南山句：片雲行有日。雙樹種何年。謂此也。海幢多詩僧，如契清澄波之有水雲集，相潤琇琳之有竹菴集，契生隱禪之有慧海集，以至涉川之片雲先後，曇樹香初，寶筏蓮西等等，悉以海雲爲宗，海幢爲派，由源溯流，詩稱一時之盛。涉川詩韻遠神清，人稱嶺南第一閒僧。

湖天精舍訪禪友不遇

我從湖上來。君亦湖中去。獨坐對梅花。香風滿山路。天高鶴未還。海闊龍常駐。惆悵兩茫然。依依隔雲樹。

鶴

仙人渺然去。仙羽忽歸林。滄海幾時到。空山何處尋。白雲閒作伴。明月亦知音。託迹松陰外。悠然萬里心。

與何丹山居士雲廬禪弟遊華峯寺

稻香村外有行踪。與客同登最上峯。萬樹梅花一山寺。千尋雲水半天鐘。

訪梅花村迷途借宿山家

行行不覺夕陽斜。投寂頻尋野老家。笑問遊踪何處去。錯將新月認梅花。

度佛子嶼至茶山看瀑

一水入雲際。崎嶇佛子麓。萬古此白龍。飛來飲寒淥。

羅浮山中得句

東樵探勝恨來遲。陟磴攀藤不待時。到處溪山容領畧。一肩雲壓半囊詩。

羅浮漫興

林巒聊適興。徙倚白雲岑。人影入深碧。鐘聲聞綠陰。古松羣鶴迹。峭壁獨泉音。領識山中趣。悠然愜素襟。

山居六言

深谷花開花落。奇峯雲去雲還。我在小樓高臥。不知大地忙閒。

酥醪觀

仙曹何處訪。策杖入酥醪。一路水聲轉。羣峯雲氣高。斗壇朝北極。鶴塚築東臬。山半來風雨。松濤萬壑號。

訪李子黼茂才不遇

高人看竹幾時還。深柳堂前靜掩關。惆悵隔江煙水闊。夕陽歸棹萬松山。

陳顥菴先生讀涉川詩絕句：一囊詩掛片雲笈。搜勝尋題最上峯。得句蒼茫誰和答。獨泉流瀑半天鐘。

寶筏

寶筏字蓮西，海幢寺僧，有蓮西詩存。蓮西未祝髮，立志頗高，

涉川謂之曰，吾宗要先淨心地，蕩去凡穢，洗盡淫哇，方可爲詩，不然，雖脫畧俗塵，無蔬筍氣，而不師於古，終無出塵之想矣。蓮西頷之，駸駸逾進，居松園數十年，守海幢之法戒，人以孤介獨行僧稱之，稱其詩曰骨冷神寒，近於郊島。又喜藏名畫，所居曰畫禪室，工山水，師石谷，潘恕贈詩云：更乞巨然留畫本。萬松山翠繞僧樓。見蓮西詩存金序。

煙村疏柳

板橋微有霜。殘月已墮地。澹澹空煙中。疏楊半憔悴。荒村人未起。鷄犬蔽深翠。會意鴻濛前。水墨偶然遂。

甘竹灘

不信堯時水。橫流直至今。兩崖爭一束。萬竅動層陰。犀象憑凌怒。龍蛇轉蟄深。當前機不測。坦坦幾人心。

明月寺

羅浮有初地。雲水古叢林。明月只如此。青山長至今。鐘寒三界寂。殿暗一燈深。笑問人間世。梅花何處尋。

陳顥菴先生讀蓮西詩絕句：不爲香火侵風雅。尙有雲煙證淨因。骨冷神寒近郊島。海幢詩派有傳人。

成 果

成果字新因，一字寶樹，番禺陳氏，主飛來長壽禪院，畫家別號，自署萬里行腳僧小浮山長統理天下名山風月事，兼理仙鶴糧餉，不醉鄉侯，其頭銜可謂一條冰也。性愛潔，有淨明菴主之風，精寫梅，當代祇許湯雨生。自重其畫，不輕投贈。詩字兼妙，嘗有句云：

畫不詩禪徒畫匠。禪非詩畫不流暢。必也詩兼書畫禪。宗風今日誰題唱。

蓋自讚也。閒居焚香淪茗，幽菴孤坐，掩扉謝客，與樊昆吾李長榮最密。少學詩於黃香石，所作骨峭氣清，爲粵中當日詩僧之冠，有小浮山齋詩，李柳堂師友詩錄載之。

早春見梅花次二樵先生韻兼仿其體

桂魄哉生天黃昏。梅花忽報三分春。陡覺乾坤清氣溫。最先

得者其誰人。夜漸增寒月增色。明水無聲瑩寒碧。花光照月
水照人。人正巡簷唯自得。對此相應茗一杯。酒香莫使薰冰
胎。仰看花月不忍睡。只可眠琴當綠苔。

梅花絕句十一首錄五

風雪精神造化機。必閒人始見幽微。春無痕跡月魂凍。時覺
冷香天際飛。

風寫寒香月寫魂。魂呼欲動雪猶溫。箇中韻味天誰判。合與
詩僧獨閉門。

一枝天露雪精神。滿地凡葩未敢春。得盡乾坤此清氣。幾生
修到定何人。

笛聲吹裂鐵橋雲。雲裏幽香天上聞。下方羣卉望不見。惟見
四百羅浮君。

不勞思索始神奇。妙手空空偶得之。寫出癯仙真韻味。只應
明月與明漪。

蘿岡探梅並序

蘿岡三四十里皆梅，花時人住月池冰天，桃花源羅浮村無多
讓也。予游跡將半天下，奈吾粵有此仙山，竟未一到，能免
花神笑我爲舍近圖遠耶。鏡潭禪座脫白於此，已未到寺同參
數載，久有探梅之約而未果。今春來問及梅花無恙，相訂花
時當踐宿約，尤恐花神以逋客見拒，特爲梅花寫照四小幀以
贈，冀藉冰心報謝花神，花神當俟我於蘿峯頂上招隱亭前，
共話數十年渴想之私可乎。先賦四絕，以訂三生。

不讓西湖處士家。乾坤清氣月清華。輸君坐擁梅花國。寢食
寒香福太奢。

花時有約叩松扃。坐對冰魂骨亦馨。爲恐山靈謝逋客。或移
文勒北山亭。

足跡江南路五千。天然圖畫錦山川。蘿岡洞亦桃源洞。遊興
徒殷四十年。

隔斷塵囂一洞門。梅花四十里成村。奈何風月春如海。不入
吟邊入夢魂。

題李子黼廣文柳堂修禊圖次黃香石師韻

江天曾此賞秋來。楊柳池塘畫本開。花放吉祥資禊飲。人從
觴詠瀉天才。春風絃奏黃鸝樹。曲水杯傾綠蟻醅。醉想封侯
詩拜將。筆應搖倒越王臺。

水磨天鏡照人來。柳色如煙擘不開。絆住春光惟酒力。主持
花事亦仙才。蘭亭遺韻新煙景。玉麈清談舊醖醅。想見春風
沂水會。碧城深處是池臺。

題湯雨生參戎畫梅

杜陵評書誠高論。筆所未到氣已吞。湯君寫梅證此妙。毫端
躍出惟花魂。

木棉花

冠冕壓南中。羣芳此獨雄。丹心從日鍊。火齊照天紅。萬木
甘低首。凡葩盡拜風。奇才雖不用。天使挂鴻濛。

白菊

西風吹放一籬霜。誰道黃花滿意黃。銀海看空諸色相。玉池
餐飫澹然香。鉛華世上何曾識。煙火人間總未嘗。千古乾坤
此清氣。不應天獨予柴桑。

小園卽事

好山不在深。妙境不在遠。形役卽塵勞。神清皆闔苑。花光
侵露涼。鳥語吟風軟。入境與仙都。在人心所轉。

心曠天自尊。身閒境自遠。誰知城市間。中有蓬萊苑。池印
月生寒。水磨風亦軟。真意與誰傳。時有頻伽轉。

和陳元孝先生羅浮峯頂觀日出原韻

踏碎雲花一萬重。始躋絕頂碧芙蓉。眼光闕透三千劫。手筆
搖低四百峯。白玉盤寒蒸海氣。珊瑚洲熱赭天容。天鷄叫起
三更日。下界方聞午夜鐘。

月夜

羣花笑風醒。水月照人寒。我亦忘形相。澄心空自觀。
春風來太虛。清露滴修竹。明漪寒一泓。倒照須眉綠。

午窗無事

綠陰如水浸空庭。誦罷楞嚴十軸經。一瓣名香兩甌茗。荷花
風裏寫蘭亭。

九月十九夜，予方淪茗焚香寫梅之際，明月窺窗入，似助清興者相對忘言，頗有會心處走筆識此。

滿庭風露透窗紗。淪茗焚香想正遐。明月平生最知己。照人深夜寫梅花。

心花無地不長春。況是當頭月鏡新。盡日尋詩尋未得。夜深詩境反尋人。

解嘲

暢天懷合老煙霞。底事辭家未出家。不斷門前來債主。非催詩也索梅花。

陳顛菴先生讀寶樹詩絕句：寒梅畫出骨峻嶒。詩瘦如梅梅似僧。畫不詩禪徒畫匠。宗風自我起伶仃。

笑平

笑平字勉之，號龍藏山人，主龍藏寺，南海會姓，爲勉士廣文族姪，品安和尚法嗣。性高潔簡遠，在城在鄉，閉戶罕出，城居獅子林，有竹石之致，鄉居浴日亭，有風濤之觀。書學胡介根，實得力於蘭亭，畫法參用倪黃。年近八十，約嶺內外諸老結九老會於古禺山。詩不多作，有龍藏山人賸稿。

題李子黼居士乙巳柳堂修楔圖和香石翁首唱韻

重三高會柳堂來。復繼蘭亭第二開。誰擅山陰書序筆。人多江左賦詩才。感時莫話滄桑事。補楔容傾白社醅。悟到斯文皆幻境。菩提無樹鏡無臺。

問梅

寄跡孤山近幾年。今將舊榦叩新妍。蕭疏有格橫明月。淡宕無多帶冷煙。高眼只應同佛賞。芳心從不受人憐。中峯昔日曾拈偈。誰是聞香自在禪。

陳顛菴先生讀勉之絕句：拂塵一笑入煙霞。白社深緣書畫家。禪悟得來曾有句。一針能補百袈裟。

曇樹

曇樹字香初，海幢寺僧，工畫梅，解吟詠，有句云，晚風移柳港

。涼月過花田。載桐陰清話及嶺南畫徵畧。陳顛菴先生讀香初詩絕句：老僧筇杖自閑閑。詩在花田柳港間。誰識晚風涼月趣。香巖未悟得來難。

亘禪

亘禪，南海關姓，披剃九江象林，接法佛山仁壽住持祇園和尚座下。祇園嶺海名僧，前主華林法席，特發大願於本寺手創五百羅漢堂。顧祇公不言詩，亘禪篤好詩，初出家有句云賈島因緣學佛高，意頗自負。繼得十字云何當掃黑雲。還我天心月。頗有覺悟，祇公聞此語錄，特重之，有亘禪偶存草。

愁來吟

邇來愁則睡。無間朝與夕。殘夜更點點。破壁蟲唧唧。孤燈暗復明。疏雨歇還滴。睡魔並愁魔。合眼得半息。人謂酒消愁。我曾聞自昔。傾樽拚一醉。愁非酒可敵。愁字從秋心。秋到蕭條極。天地自然氣。景物隨時易。愁去天地寬。愁在天地逼。還愁與天地。斯理誰則識。悠悠古與今。戀愁死可惜。

山行

自顧行常健。隨緣任所之。老松低掛日。幽鳥屢催詩。地僻民風古。秋高景物奇。山青原不厭。還訂再來期。

聞猿

山峭人難到。野花生蔓藤。蒲團對白月。悄悄坐寒僧。

偶書寺壁

古寺聽濤閣。林端結構牢。夜深禪意靜。雲外鶴聲高。西樵白雲洞題壁

此間高隱絕孤高。圖畫天然世所無。更有天公圖不盡。羣峯倒影落三湖。

陳顛菴先生讀亘禪詩絕句：悄悄蒲團願力深。黑雲如幕就消沉。天心還我一輪月。無意孤禪自在吟。

(未完)