



咒術奇譚

蕭杏華

一、咒語由來

咒叫咒語，亦名咒術，也稱神咒，古時有「咒詛」一詞。後漢書「皇甫嵩傳」，說到張角「符水『咒』以療病」，可知咒的由來已久。抱朴子「涉篇」則用「祝」字的同音語；而在「禁厭法」上把咒叫作「禁術」或「咒禁術」。佛教梵語叫咒為「陀羅尼」，譯華文即「秘密語」或「真言」，或「神妙章句」或「總持」等；咒的力量，與慈法師說：「威靈叵測，感應難思」，在民間可說根深蒂固，在一般人的感官上也一點不會陌生，後漢書「方術傳」上，記載過不少關於咒的傳奇性，諸如：卜筮、天文、玄學、藝術、巫醫、風角、遁甲等是，皆離不開咒力加持，其中有能降雨、止流、枯木萌芽、入壺中見五堂種種奇幻變象。又能役使鬼神，具有壓惡鬼、驅邪魅的技術稱為巫術、方術、數術、道水，也都是由念咒所起作用。

咒就是這麼玄妙，費長房的「鞭台百鬼」，說能「與鬼物交通」，劉根和壽光侯的「能令人見鬼，勅百鬼象魅，令自縛見形」，葛洪「神仙傳」寫「在慈役使鬼神」的故事，抱朴子「地真篇」說：「山川之神皆可使役也」。此外，干寶「搜神記」、曹植「辯道論」、晉書的「郭璞傳」等書同樣有關這種奇怪詭異的幻術記載，多不勝數，難以枚舉。

顯而易見，這種種奇異故事，從漢到晉，曾盛傳世間。最初源出古代巫覡的襄和厭勝，後來再加上由犁軒傳入的幻術演變進化，結果神奇怪誕的思想就一直風靡後世，代有傳聞。雖然到了現代科學昌明的社會，這種神權時代的產物，並不銷沉。

二、支配貢頭

無可諱言，由於傳統的觀念，再加上事物的跡象或有時巧合

的顯示，因此在我們的週圍，一部份人的心目中，環繞着一種虛無縹渺的陰影，相信其所謂「貢頭」，所謂巫術，所謂邪門，所謂蠱惑，所謂道法，所謂壓魅。其中特別是「貢頭」這個名堂，常見人們談起來，恐懼得要命，有如談虎變色，繪聲繪影，活形活現，說什麼最厲害的是暹貢，最可怕的是馬貢，最難防的是飛貢，最易入的是觸貢。最惡破的是吉寧貢，不幸中「貢」的人，重則一命嗚呼，輕則病苦纏綿床枕，又說「貢」能轉變人的心理，令人發狂，叫人失却本性，男的往往因而迷惘，莫明其妙破財，女的就因不知所措忘形，糊裏糊塗失身。

姑不論這是不是誇張，會不會有事實根據，能不能發揮個別作祟的潛在力，皆不外由念咒的功能從中操縱，不管那是什麼五花八門的路數，也不管多麼厲害的「貢頭」，大都離不開咒力的支配。道家的靈符、挽訣，佛家的餓口、法水、手印，乃至任何地區的左道旁門、三山五嶽的茅山巫術，皆是咒語的體用原動力支配出來的幻象，果真相信那一套，想去「貢頭」，首先就得掏下自己腰包孝敬巫師，靈不靈是另一回事，自己破財是免不了的損失，那又何苦呢？要是做「貢頭」旨在損人利己，意存不軌，那更法無可道，注定百分之百失望，甚至會「陪了夫人又折兵」，吃了虧說不出口，啞子吃黃蓮的味道並不好受。

如果我們不否認社會有奇怪的一面，就得承認人生中也有一部份人正在追求奇怪的幻想現象。有人信仰暹僧，並不崇敬佛法，上廟不拜佛，見僧反恭維，以為暹僧會為人做「貢頭」，有求必應。筆者去年底因事去一間佛寺呆了兩星期，冷眼看到斷斷續續的各階層人士去找暹僧，甚至半夜三更或凌晨天將破曉，尚有人扣門求見。從表面上看，暹僧給來人的東西，是一些經過念咒

加持的佛牌、黃綫、木串、褲腰帶，或浸過法水的鮮花、酸柑，教人用來沖涼或教人喝法水。至於有否「貢頭」那套「秘密武器」，則不得而知。因為「貢頭」佛經稱為「蠱惑」，純屬個別區域性的旁門左道，就如中國的茅山術，絕不是佛法，且為佛教戒條所禁。佛門咒語是為「饒益眾生」，不可能用作害人。

明白這個道理，「貢頭」這東西是有是無，並不重要，也用不着害怕，要緊的是在我們這顆活躍靈明的心不迷在上面，不受邪說愚弄，任它什麼「貢頭」，什麼邪門，根本無法近我身、入我竅。原理是：華嚴經中所說：「應觀法界性，一切唯心造。」又說：「心如工畫師，造種種五蘊。」心不迷，則境不著，境不著，從何受染？五蘊不領受，十八界不遷流，明白「三界唯心，萬法唯識」，心識之外，無一法可得，「心、佛、眾生三無差別」，要搞通「佛力不可思議，業力不可思議，眾生心力同樣不可思議」的道理。「貢頭」無性，因邪咒而起，咒由心作，「心無罣礙，無罣礙故，無有恐怖，遠離顛倒夢想，究竟涅槃。」果能達到心經此說地步，不但「貢頭」不入，邪惑失靈，咒語亦成多餘的廢話了。怕「貢頭」的人或急切冀求解「貢」的人，可從此意會，不花一文，保證百無禁忌。說明白點，不防套句俗話：「色不迷人自迷」，同樣地，「貢」不迷人自迷，人若不迷，縱具如何威力的「貢頭」，又豈奈我何？幹麼庸人自擾，正理不信，自心不信，偏聽外間「妖言惑眾」。做一個人，起碼的條件要存好心，說好話，做好事，信仰一個講理智的好宗教，「君子坦蕩蕩」，則無往而不利，不為外力動搖。

以「吉寧貢」為例，那是來自婆羅門咒語作怪，有人以為不同「馬來貢」忌憚豬肉，比較難破解，這也是一種心理作用。由於念咒的人在心理上產生某種疑懼，所念的咒便失去某種效能，「瑜伽餓口」中就有這麼一段神話故事：一個和尚正坐在高搭的法座上，「唵幹資囉吽」地唱咒觀想施食，忽然天落大雨，他轉個念頭，想到他晾在外面的羊皮襖沒收起來，結果施出去的食物都生羊毛，餓鬼們呱呱叫說吃不下咽。

三、咒力較量

在宗教意識極濃郁的印度古老民族，產生的信仰傾向特別多，且非常複雜。佛教未創立前已有「九十六種外道」盛行，婆羅門教，是當時其中一個實力最雄厚的宗教，也即是現稱的「興都」教演化而來，擁有信徒極眾。根據楞嚴經上說：有一個婆羅門教的摩登伽少女，看上了佛陀十大弟子中之一的阿難陀尊者，想拉來做丈夫，可是阿難那裏肯，摩登伽就請出她老母念動「先梵天咒」，把尚未證聖果的阿難迷住了，不由自主地跟着去她家，險些着了道兒。好在這時佛陀發覺，鬚頂放神光，光觀化佛，宣說「楞嚴咒」，才破了那個「先梵天咒」，阿難頓時醒悟過來，由大智文殊菩薩帶回來見佛，阿難悲淚交集，慚惶地大讚：「妙湛總持不動尊」佛的威德，「首楞嚴王世希有」咒的威力，「銷」除了阿難「億劫顛倒想」累積下來的妄執。

表面看來，這個帶有羅曼蒂克的動人故事，阿難是給「先梵天咒」迷倒了；然事實並不盡然，那是阿難故示被迷，隨機示化，待佛宣咒營救，以顯佛咒威力，降伏摩登伽母女，皈依佛教而證得須陀洹初果。菩薩度眾生，不在一己得失，苦心就在這點。

楞嚴咒的總名是：「佛頂光明摩訶薩怛多般怛囉無上神咒」，簡稱「楞嚴咒」，也叫「咒心」，又名「心咒」，或「如來頂」，為佛門諸咒語之冠，推稱「咒王」，這個大咒語，列為禪門五堂功課之首，共有四百二十七句，二千六百二十個字，內分五會，每會各有一名題：第一會叫「薩怛多般怛囉」，第二會叫「薩怛他般刺舍悉多」，第三會叫「蘇波羅拏摩訶般輪般怛夜」，第四會叫「薩怛多般怛囉」，第五會叫「悉怛多鉢怛囉」。楞嚴經說：「十方如來因此咒心，得成無上正徧知覺」，釋迦佛陀清楚對弟子們指出：「汝等有學未盡輪迴，發心至誠，取阿羅漢，不持此咒而坐道場，令其身心遠離魔事無有是處」。楞嚴咒是這樣妙用無窮，靈應顯赫。早課綸貫說：「念佛頂楞嚴咒，治五欲於未萌，速期心精通潛，直顯如來藏妙真如性，所謂寂然不動，感而遂通也」。有人主張，楞嚴咒字多文長，普通人若學不到，念不熟，可退而求其次，念「悉怛多·鉢怛囉」；這六個字為「楞嚴咒心」，也有靈效。

站在純佛教的理論來談楞嚴咒，自然極受佛徒們重視，北傳和尚，無論過去的中國或今日的海外各地，不管是叢林或小廟，一大清早起來，首先要念的就是楞嚴咒。在雲水僧禪和子們的口裏，傳說着一個饒有趣味的掌故：

事情發生在中國江西省的興國縣山城，有一座五雷山，山上有個五雷觀，觀主張道人，號五雷真人，善五雷訣，念動真言咒語，能遣使五雷聽命受指揮，人懾其異端，多敬而遠之，是以香客少，觀中收入菲薄。就在五雷山對山，有座墨盤山，山上建有文華寺，是和尚的道場，香火旺，收入豐。張道人看在眼里，想要霸佔墨盤山改為觀院，夜訪文華寺住持禪亮上人，限和尚們三天內搬讓，否則遣五雷火劈僧寺成瓦爍。禪亮是個老修行，沒學法術，無力抵擋，乃與衆僧商議，日夜輪班集大雄寶殿念楞嚴咒，一時木魚聲略略，咒語聲鏘鏘，冀求我佛慈護，神咒有靈。

三天期限到，張道人見和尚不走，反圖念咒頑抗，就老實不客氣念動五雷咒，發動五雷訣劈毀僧寺。五雷果然應召，嚙噬巨响，盤旋墨盤山頂，可是下面衆僧朗念楞嚴咒，怎麼也劈不下去。雷聲不斷在空中奔馳怒吼，衆僧不輟在大殿裏唸唸有聲，就這樣熾僵持了三天三夜，張道人坐在五雷山道觀中又不停地念咒催促，雷神交不了「令」，一急之下，回轉身來，反把五雷觀劈個粉碎，張道人害人終害己，活活給雷火燒成炭灰。

四、佛咒起源

自古以來，咒語潛伏在所有民族的民間，發生過影響力，成爲信仰象徵。不用說，在神權至上的古印度國裏，更加廣泛爲人們奉爲圭臬；且與祭祀祈禱結合探入梵天教的儀式內，流行後世的印度教的成立，即含有這許多民間要素，其勢力雄視睥睨。另一方面，產生在當時當地的佛教學說，重理智，事實修，旨在追求人生根源，解決生死大事，本不重神通，且反對異端，但爲了存在着的要求，也可說是爲了「顯正破邪」，在「先以欲鉤牽，後令入佛智」的前提下，佛教諸大乘經從而兼說咒語，諸如開權顯實的妙法蓮華經，全經二十八品中就有一品「陀羅尼品」大談咒

術，甚至十羅刹女與鬼子母諸鬼神，爲保護法華經持誦者，也念出了她們心得的咒語。經中明白宣示：「說是陀羅尼品時，六萬八千人得無生法界」。這一驚人成就，無異提高咒語在佛門地位，所以後來成爲佛教界一個密宗派系，專門持咒。自蓮花生大士降生西藏，大傳咒印，代出活佛，兩千年來，密宗成爲西藏國教，至今其勢不衰，得到普遍發展。

肯定說，佛門提倡咒語，主要在於祛除災難，摧毀外道惡咒，消滅惡鬼惱害，給人們獲得生活上安寧；進而業盡慧朗，預聖入流境界。歷來流行民間頗廣，尤爲閩南信徒樂誦的藥師經，就曾說到印度有種種惡咒：「輾轉常爲不饒益事，互相謀害，告召山林樹塚等神，殺諸衆生，取其血肉，祭祀藥叉，羅刹婆（惡鬼邪神）等。又能「書怨（怨家對頭）人名，作其形像，以惡咒術，而咒詛之；厭魅蠱道，咒起屍鬼，令斷彼命，及壞其身」。這就是屬於「貢頭」一類東西，後者利用死屍殺人，有如現代西洋電影強作安排的殭屍（*Dracula*）的傳奇性，形容惡咒的恐怖氣氛，叫人毛骨悚然。解救的辦法照藥師經上說：「若得聞此藥師琉璃光如來名號」——當然念「藥師灌頂真言」也可以，「彼諸惡事悉不能害」。義淨或不空法師所譯的「孔雀王經」也舉出過「蠱惑禱於咒術」的話；由此可見惡咒害人，不是空穴來風。相反地，持念佛教的「孔雀明王咒」，有「祛除惡鬼，消滅災厄苦惱」的功效，「孔雀明王咒經」明文作此說明，一再強調佛門善咒，就是爲破惡咒而發，黑暗少不了光明，猶如軍警是匪盜剋星，這迫切相對的需要，表現佛教救世救人的本旨。梵僧尸莉密多羅傳的「善持咒術，所問皆驗」，曇無讖傳的「明解咒術」，佛圖澄傳的「善誦神咒，能役使鬼神」，維祇難及求那跋陀羅傳中，也一再寫到「沙門咒術」事蹟，他們都是基於維護衆生、闡揚佛化這一鮮明原則。此外，咒術的效驗，在各種佛經中，也一再提及宣示；尚有專談咒語的「千手千眼大悲心陀羅尼經」、「大金色孔雀王咒經」、「使咒法經」、「千轉陀羅尼咒經」等等。

（未完待續）