

聖山

世界最大之石刻佛像

凌雲山大佛

遊子

看了四十八期內明封面凌雲山大佛彩圖，撩起了我三十年前舊遊的回憶，那時正是抗戰後期，筆者於役川南，曾瞻仰過這尊偉大的佛像。

凌雲山石刻，沒有敦煌、雲崗那麼有名，可是這尊大佛之大，遠非他處所可企及，佛像高達三百六十尺，（約當本港康樂大廈五十二層那麼高）頂圍百尺，目長二十尺，可能是世界上最大的石刻佛像。

大佛在四川省樂山縣城（嘉定）對岸的凌雲山麓。山下便是岷江大渡河、青衣江三水匯合處，佛像依山鑿成，跣足袒胸，雙手按膝，面江而坐，頭環紺髻，面如滿月，大耳隆鼻，寶相莊嚴，是唐代最偉大摩崖造像之一，佛像開鑿於唐開元年間，由當時高僧海通和尚發心募化興工，但施工未竣，和尚示寂，貞元間始由劍南西川節度使韋臯繼續開鑿，經十九年始成，工程浩大可以想見。當時大佛全身髹金，燦爛輝煌，百里外可見寶相。像上原有七層高之『大佛閣』，以蔽風雨，今則闕圮金褪，唯留碩大無朋之大佛而已。

愛國詩人陸放翁「凌雲禮佛詩」：

「出郭尋幽一笑新，旋呼艇子截烟津，
不辭疾步登重閣，聊欲今生識偉人，
泉鏡自涵螺髻綠，浪花不犯寶趺塵，
始知神力無窮盡，丈六金身小果身。」

可見放翁遊時，大佛閣尚存。陸詩自註云：「一泉泓然，正在髻下，每歲水臨，不能及神足。」蘇東坡亦有類似的讚嘆，在「初發嘉州詩」中：

「錦水細不見，巒江清可憐，奔流過佛脚，曠蕩造平川。」
原來嘉定（樂山）城正當岷江等三水之衝，地勢西北高，東南低，岷江水緩而大渡河湍急，夏季水漲之時，大渡河水位，常高過岷水數尺，加之青衣江洪流，均直奔嘉定城脚而過，如遇山洪暴發，怒濤洶湧，濁浪滔天，湍流奔莽，大有席捲全城之勢，據傳海通和尚之所以開山鑿佛，就爲了抑止水勢，大佛鑿成後，水勢高漲時，三河激流，經大佛脚下，水勢轉緩，嘉定城自此遂少水患，故蘇詩有「曠蕩造平川」和陸詩「浪花不犯寶趺塵，始知神力無窮盡」的讚嘆！

古詩中紀凌雲山的頗多，若黃庭堅之「凌雲遊記詩」：

「凌雲一笑見桃花，三十年來始到家，
從此春風春雨後，亂隨流水到天涯。」

當時名校書薛濤之「寄凌雲寺上韋相公詩」：

「聞說凌雲寺裏苔，風高日近絕塵埃，
橫雲點染浮雲壁，是待詩人賞月來。」

可見當時凌雲寺的莊嚴廟貌，風物宜人，可能是達官貴人的遊憩之所，今則「大佛閣」、桃花皆渺不可得，凌雲寺亦僅存數椽敗屋而矣。