



# 佛門書聖懷素律師

不一

本期封面「論書帖」，是佛門書聖懷素大師真跡。

懷素，字藏真，湖南長沙人，生於唐開元間，爲詩人錢起之侄，韶齡失恃，披剃出家，從玄奘學，遍究律部，撰「四分律開宗記」，以「大毘婆沙論」、「俱舍論」爲宗依，彈糾舊疏拾六失，別立一派，後人稱爲東塔律宗，與法礪之相部律宗，道宣之南山律宗，鼎足爲三，師又別撰論疏六拾餘卷，多有勝解。兼善書法，有狂草「自叙帖」、「四十二章經」、「食魚帖」、「苦

唐懷素論書帖 釋文

爲其山不高地亦無靈爲其泉不深水亦不清爲其書不精亦無名後來足可深感藏真自風癡近來已四歲近蒙薄減今亦爲其顛逸全勝往年所顛形詭異不知從何而來常自不知身昨奉二謝書問知山中事有也  
乾隆乙亥嘉平御筆釋文

笋帖」、「聖母帖」、「藏真帖」、「律公帖」及小草「千字文」等傳世。行草唯此「論書帖」而已。

師家貧，無紙可書，嘗於故里種芭蕉萬株

，以供揮灑，故名其庵爲「綠天」，棄筆山積，名曰「筆塚」。世傳師「好酒嗜魚，並不茹素」似與東塔律宗開祖之身份不侔，當屬訛傳。蓋師以狂草聞名當世，遂有「狂僧」之稱，非以「好酒嗜魚」而獲狂名也。

師天性率真，自言得草聖三昧，如自叙中說：「所見甚淺，遂擔笈大錫，西遊上國，謁見當代名公，錯綜其事，遺編絕簡，往往遇之，豁然心胸，畧無疑滯，魚牋絹素，多所塵點。」復引顏魯公（真卿）讚語：「開士懷素，僧中之英，氣慨通疏，性靈豁暢，精心草聖，積有歲時，江嶺之間，其名大著，……夫草藁之作，起於漢代，杜慶崔瑗，始以妙聞，迨乎伯英，尤擅其美，義獻落降，虞陸相承，口訣手授，以至吳郡張旭長史。雖姿性顛逸，超絕古今，而模楷精詳，特爲真正，真卿早歲，常接遊居，屢蒙激昂，教以筆法，資質蘇弱，又嬰物務，不能懇習，迄以無成，追思一言，何可復得！」對懷素、張旭可說推崇極矣。

師之狂草，與張旭並稱於時，張草怪異，素草枉放而不失規矩，然行草功力幾可直逼羲獻，虞、陸、智永以下，更無論矣，謂予不信，請將「論書帖」與羲獻各帖並觀，何足多讓？

「論書帖」乾隆嘗製釋文，茲附刊，備參考。惟第三行第六字「後」字，當是「復」字之誤釋。