

彙文采排印而已，最近又邀得台灣兩大高手「加盟」為本刊長期撰稿。本期所刊「『密』的商榷」及「從值得驕傲說起」兩文，即為談錫永、劉國香兩居士大作，值得向大家推介。

四十一期內明提前印行之另一原因，乃因與「第五屆剃度會暨夏令營特輯」撞期，所以迫得將「內明」先行付印。不過提前發行，亦是本刊計劃中之事，今後當儘可能及早付郵，使本埠及空郵定戶，都能於每月一日左右收到。

居士要本刊加刊佛學小品、小說等，當儘力為之，本期起已

增闢「筆談」一欄，請得圓香居士執筆，以散文形式娓娓而談有關佛教一般問題。至於佛教小說，若得謝冰瑩居士發心撰寫，此則內明讀者之福也，除請居士轉懇外，本刊當專函向謝居士乞稿。關於尊作「舍利子靈異記」中談及長慶閑禪師荼毘後所得舍利「四百餘顆」抑「四石餘」，因手頭無「印光文鈔」，俟查明後再說，以理度之，「四百餘顆」似較「四石餘」為合理，未知居士以為然否？

## 六榕寺三寶



△ 三寶之一遼金佛像

### 來信一、

卅九期內明名勝介紹欄，「嶺南兩禪寺：六榕寺、南華寺」發表後，接到現在僑居三藩市的伍佩琳老居士來函，說及六榕寺的三寶：一為遼佛、一為唐玄奘法師頂骨，另一為明末澹歸和尚手卷，均為有關佛教文化的稀世文物，並附來遼佛像照片乙幀，本刊當即復函申謝，並希望儘可能提供更詳細資料，以告關心佛教一詞，小葉風物的讀者，承伍老居士復函補充，又附民國六十一年二月廿九日「僑光報」所刊達道人：「六榕三寶話當年」一文，茲分別刊出，本刊資料室亦將有關唐玄奘大師頂骨資料，蒐集整理，附刊於後。

珍藏，後由鐵禪和尚，以歷代帝皇聖像，交換得來，二為唐三藏靈骨，係被日敵取去，勝利復員，由胡毅生，在京幾經設法取回代兌港幣，捐助貴社，希為晒納，廣州六榕寺，前存有寶物三件，一為澹歸和尚手卷，向係黃晦聞移，六榕寺三寶今何在？良可慨也，茲將當年攝得遼佛照片乙幀，隨函奉贈，希請珍存為禱，謹上

伍佩琳

編輯室

社長 主編列位大法師

內明雜誌社

### 來信二、

伍佩琳 合十

七月六日

薰香華

九成主任有道：

昨奉大函並收條均已拜悉，關於六榕寺所珍藏遼佛，高逾二

英尺，該像佛脚下蓮花座上，刊有太宗六年，八月十六日東作使

張楊釗生……字樣，用放大鏡看得頗爲玲瓏，其下尚有數字隱約

可辨，查南宋帝昺後，遼金朝代，凡十主，共一百二十年，元遂

滅之，即「太祖」「太宗」「海寧王」「世宗」「章宗」「衛紹

千」「宣宗」「哀宗」「永宗」此係大概情形也，耑復順頌

文祺

頂骨千年成佛寶

日人掠去慶珠還

其三

澹歸手卷早聞名

歷代帝皇像七十

其四

伍佩琳拜復

七月廿七日

劫亂頻年世變遷  
循環顯晦皆天數

原載民國六十一年二月廿九日

僑光報

萬千事物跡茫然  
妙理玄玄欲問天

資料室

### 三、六榕三寶話當年

達道人

廣州六榕寺，前存有寶物三件，最有歷史價值，爲佛門之希世奇珍，一爲澹歸和尚手卷，係明末名僧手筆，此卷向係黃晦聞珍藏，後由鐵禪和尚，以歷代帝皇聖像，七十幅交換得來，二爲

遼佛，係遼金時代，選爲希世之珍，清末時，曾被旗籍人劫奪，幾經艱辛始獲珠還，三爲唐三藏靈骨，係被日敵取去，勝利復員，由胡毅生在京，幾經設法收回，此寶物後又被該寺代主持寬鑑和尚取去，經廣東佛教會追查，於民卅年十一月十九日，始由寬鑑親偕靈果和尚，由港收回，返寺交代，佛教會同到寺監交見證者，有胡毅生、伍佩琳、李續錚、湯瑛等，由寬鑑將寶物寺產契據，獻與虛雲老和尚，指派寬讓和尚當家師松清點收，迨廣州政變，物換星移，寺廟亦遭沒收封閉，該寶物迄今何在，良可慨也。

### 五、唐玄奘大師頂骨現分七處供養

唐三藏玄奘大師（公元五九六——六六四）圓寂後，遺體初暫厝於陝西長安瀟水之東，並於樊川北興教寺內興建骨塔（圖刊四十期內明「長安佛塔選輯」內）三年後塔成，始移入供養。北宋初年，僧可政，將玄奘大師頂骨携至南京。於中華門外三藏殿右側建塔供養。

一九四三年初，侵華日軍，爲修建房屋，竟平毀塔基，掘出了埋葬大師頂骨的石函。石函中除了銀質小盒安置頂骨外，還均有金質小佛像，銅香爐、燭台、宋瓷瓶，以及唐、宋、元、明古錢、金銀玉器、寶石等珍物。

當時大佛頂骨被日軍碎爲數份，其中一份被劫至日本。一九五五年十一月，經交涉後，再從日本迎歸台北供養，留在大陸的除一份於一九五六年底，達賴喇嘛參加印度慶祝釋迦牟尼涅槃二千五百週年紀念時，携贈印那爛陀研究院，并建「玄奘紀念堂」在廣州六榕寺，一份供養在天津佛教會裏，一份供養在成都近慈寺，一份供養在北平廣濟寺的舍利閣內。供養廣州六榕寺者，當係胡毅生居士移送供養者。

資料室

### 四、六榕三寶偶成

伍佩琳

其一

六榕三寶世奇珍

靈骨玄奘慧命臻

明末高僧留墨寶

牟尼遼佛現金身

取經驗阻歷關山

文物輝煌見一斑

其二