

卅一日開始三天的會議結束後的次晨清早，便作數日的遊方，這當然要感謝韓國佛教人士盛意，和中國居士們的安排，直趨全州、光州、晉州、慶州等伽耶山、梁山、吐含山等古剎，都參訪禮拜過了，可說實在收穫不少。（如果將很有意義紀錄，整理為文，可能會成爲一本「南韓鴻爪」小冊子）直至九月七日回返漢城又展開另一連串的參觀和訪問，與搜集有關古韓新羅時代的佛像影本，及現代韓國佛教概況等的著述。光是參觀了他們國立中央

博物館陳列五千年藝術品的盛況，已經花費了三、四天的時間，流連在那故宮鄰近古香古色的藝術之宮。我國的名山古寺已不得遊方，崇偉建築的那「曲徑通幽處，禪房花木深」的叢林古剎，也不「和幾時歸去」重遊舊地。然而到韓國一行，徘徊於千餘年前之松廣寺山門，八萬大藏的海印寺刻經處，石窟庵中古佛前，眞會使人緬懷故國——思名山，憶古寺！

丙辰季秋於華岡中國文化學院大恩館

## 佛教國家話緬甸

果照

緬甸(Burma)，唐時言「罽國」，又稱驃國，位居中南半島之西，北與中國雲南接壤，南面緊靠泰國，西臨印度洋，全國面積六十七萬八千零三十三平方公里，人口二千七百五十八萬四千人。據哈威(G. E. Halvay)教授筆下「緬甸史」說：「對緬甸種族的傳統，有兩種說法，一說是蒙古遺族，一說是公元前傳自印度」。

關於前說，今日緬甸極少人知道；而民間流行的則多承認後者的成份較高。在拙作「緬甸淺談」中就曾粗枝大葉提到：緬甸開國皇帝干耶沙耶(Koyarsayar)，原是印度一位絕頂聰明的王子，爲其父王指定繼承大統的儲君，後被他的哥哥干耶沙基(Kayarsarhee)迫宮排擠，他只好帶領親信部屬離國，來到緬甸一處叫「德剛」的平原上，這地方土地肥沃，適宜種植，於是干耶沙耶便住了下來，建立起「密哈沙耶」王國——這就是緬甸的前身，始創的國家。所以緬甸至今流行一句諺語是：「德剛是緬甸民族的起源」。

佛教傳入緬甸，約在紀元前三世紀末葉，那正是印度的阿育王大興佛法時代，派出須那迦(Sonaka)與鬱多羅(Utara)兩位法師，到當時的金地(Suvarna-bhumi)——今日的緬甸傳佈佛法。顯然，開基創業的干耶沙耶國王來自印度，有可能對佛教早具信仰，自然很快地接受佛法薰化。

有了這一良好開端，緬甸民族從此信佛，形成傳統的佛教國家，迄至於今，全國人民有九十五巴仙皆信仰佛教。凡是男子，

都必須至少當一次和尚，否則，給人鄙視爲沒有受過佛化教育的人，很難在社會做人立足；甚至老婆也討不到，少女們多不肯嫁給一個從未做過和尚的人爲妻子。

緬甸的民族比較複雜，有印度血統，中國血統，也有馬來亞或泰國的血統，劃分起來，好像中國一樣，稱爲「五族共和」：一是緬族，有的帶點馬來人血統，這個種族人數最多。二是擇族，有的帶點中國人血統，還有的會說中國話，三是吉寧族，有的帶點印度血統，四是猛族，五是欽族。這五個民族合起來的國家，因人民多信奉佛教，向以佛教建立社會秩序，安定國家基業。

據緬甸歷史記載，緬甸在十一世紀到十三世紀時，曾是一個強盛的國家，征服過泰國和孟加拉等地，也打敗過中國。到十七世紀後，國勢式微，在一八二四年，英國通過印度出兵侵入緬甸沿海地帶而佔據仰光，一八五二年進一步侵佔伊羅瓦底河的三角地帶，一八八六年全部佔有緬甸整個國土，且劃作殖民地中印度的一個省會。直到一九三七年印度修改憲法，緬甸脫穎而出，單獨爲英國一個殖民地。到一九四八年一月四日，正式擺脫英國統治，成立緬甸聯邦共和國，一九六一年立憲以佛教爲國教，規定佛教享有特殊地位，但不排斥其外的宗教存在。

另一方面，緬甸著名的華僑考古家杜生諾先生說：「我們不能否認在紀元四世紀，佛教已由中國傳入緬甸」。在當時，緬甸

戊西面的摩谷區、卑謬，以及在曼德里西南之伊江東向的蒲甘等地，皆有中國僧講經傳道。又說：在七世紀後葉，密宗自印度傳入中緬邊境雲南的南詔，另一路則由恆河流域航行到下緬甸。當然，這兩處流入的佛法，全屬北傳的大象部，局限在緬甸華僑社會間宣揚，作用不大。

佛教在緬甸，有這樣悠久歷史，流行的大都是南傳佛法巴利文上座部，在民間根深蒂固，蓬勃發展。教制與教義及比丘們的生活與社會關係，跟所有南傳佛教國家差不多。緬甸以前也有僧王，那是在蒲甘王朝傳承下來的，後來僧團中經過幾許分分合合，終於廢除僧王改以僧長取代。目前緬甸佛教，組織了一個緬甸佛教會，凡法門內外一切事務，皆由這個佛會統轄治理。

在平時，全緬甸約有十三四萬比丘，一到結夏安居節，青年們都蜂湧到寺廟去出家，數字便直線上昇，激增到二十萬人，大小寺院頓成飽和狀態，他們遵依佛制，同泰國僧一樣，可以隨時出家，也可以隨時還俗，做短期和尚也好，終生為僧也好，悉由人選擇，絕不強人所難。這樣一個龐大僧團，在教理觀點上，完全一致，在弘法工作上，也能合作無間，只是在戒律生活細節表現上，多少有不同的形式，因此分成三個派系。

第一是多達摩派(Thudamma)，是個古老原有的宗派，擁護人數最多，組織龐大，不拘泥小節，認為小戒可適應環境開放，所以他們出門可以打傘、坐馬車、穿拖鞋、咀嚼檳榔及籐葉，還可以看戲抽煙，也參與一些福利社會工作，甚至允許為俗人占吉凶、看星相、符咒驅邪等勾當，經常披偏袒右肩袈裟。

第二是瑞景派(Shwegyin)，也是個傳統的老派，實力也不弱，嚴禁午後嚼檳榔與籐葉，不許吸煙、看戲、坐馬車。至於佛戒斥為「邪命自活」的為人占星相、卜卦、算命、看風水、符咒驅鬼神等勾當，更加嚴加禁止，絕不可為。出門時披雙肩袈裟。

第三是達婆羅派(Dvaya)，是個後起之秀的新派，創立於十九世紀末葉，人數最少，他們主張嚴格遵守佛所制戒，即小小戒也不能犯。看戲、抽煙、星相卜卦等那些不守戒行的勾當，是絕對不可不應做的。

緬甸約有三萬間寺廟，分佈在大城市小鄉村，多由有學德的比丘主持，領導住家修學，並負責教導民眾，宣揚佛法。較大的佛寺建築物，除了佛殿、講堂外，尚設有佛學院，並兼辦社會小學校。佛學院給出家比丘專攻佛學，免繳學雜費，課程有巴利文、緬文佛學，對譯等。至於普通的小學校則專供青少年們讀書，其課本純緬文、倡導三皈依儀、禪門唱誦、佛學倫理等，校長和教師多由和尚担任。南傳佛教國家有個共同點，寺院就是教育機構，既是和尚修持學處，也是在家子弟們受教育求學處。此外，有兩間佛教大學，一間叫緬甸佛教大學，一間叫國際佛教大學。緬甸是個三多國家，一是烏鴉多，烏黑黑羣集市區棲息，二是黃衣僧多，每日上午，比丘們都在街頭托鉢乞食。三是寶塔多，無論通街衢道，或村邑聚落，到處建立着大小高低不同的塔。其中最著名的是首都仰光的大金塔，高三百六十尺，佔地面積七十萬平方尺，全塔上下鋪金，頂端嵌鑽石，近看遠眺，一片金光色，所以又名「瑞光塔」，已有二千餘年歷史了。其次還有富歷史性的毛庇塘古塔，具紀念性的和平新塔等等，多難勝數。據說，在曼德里，其塔有如深山林木，插立得密密麻麻的。

曼德里重鎮的瓦城，四周碧綠漪漣，風光明媚，它是緬甸古代京都，距仰光五百公里左右，也是緬甸佛教發祥聖地，名勝古跡很多，最聞名的當推披亞奇大佛塔，高聳巖飾，中間安供貼金玉佛，外圍甬道也滿是佛像。真奇怪，在這個佛教聖跡上，旁側有石刻雷公，以及獅、象、龍、虎、猪、兔七種形象，用來表現之生肖，即是：星期一生人肖雷，星期二肖獅，乃至星期日肖兔。這種玩意，仿若中國的十二生肖，多有趣。

作為一個佛教國家的緬甸，似乎一切都帶點佛教色彩，例如熱烈盛行的潑水節，裏面就含有洗塵浴污滌穢除垢的佛化意味。又如出品的白玉石佛像，圓圓臉蛋，皎好莊嚴，酷似緬甸人一臉福相。「佛面猶如淨滿月」這句詩，用來讚緬甸塑佛，那是恰當極了；同時，其像彫工精巧細膩，堪稱上乘傑作。至於緬甸主要出產有米、木、鹽、紅寶石等，世人盡知，無須在此多作饒舌吧！

——於一九七六年寫