

## 永懺樓隨筆之四十三

## 三昧真火的分析

馮馮

傳法正宗記曰：

「釋迦以化期爲近，乃命迦葉，以清淨法眼及金縷僧伽梨衣付汝。一旦往拘尸那城；右脇而臥，泊然大寂。內之金棺，待迦葉至，而後三昧火燔然而焚，舍利光燭天地。」

印度古經中，很多提到三昧真火，也很多提及高僧入寂後，體內自發三昧真火，焚燒遺蛻殆盡，一塵不留。

中國佛教札記之中，也有不少這樣的記載，惜我手頭無書，不能一一引述，但是我確曾在定中看見過很多這類記載，博學的大德，定可廣徵博引。

佛家體內發出三昧真火自焚，與被人引火荼毘的凡火不同，這兩種火，效果也不同。三昧真火自焚遺蛻，完全無塵無灰，只留舍利子。凡火荼毘，則尚有灰燼。

三昧真火，溫度高達攝氏四五千度。凡火溫度最多只達數百度，即使用冶爐焚燒，也最多達到一千多度。是以三昧真火焚後無燼，凡火仍有未曾完全燃燒之燼。

釋迦化期的三昧真火，顯然是出自佛陀本身體內，溫度極高，以致光燭天地，舍利出現。

假如佛陀不是自身發出三昧真火，而是被弟子點火焚化，則傳法正宗必有講明是由弟子舉火。原文並無此種弟子舉火之暗示。原文說：「待迦葉至，而後三昧火燔然而焚」。愚意竊以爲是「等到迦葉到達之後，釋迦右脇而臥的佛體，才發出三昧真火自焚。」否則，若說迦葉舉火，又何必一提三昧火？

佛體發出三昧真火，凡人必難置信，這裏我願盡愚知，畧爲分析，請大德們指教。

先混騙一點「內明」的寶貴篇幅，引述一段「西遊記」：西遊記是最有名的佛教文學作品，無人不知。怎麼看，怎麼講，如何解釋，見仁見智，小孩子當它是幻想故事，民間當它是神話，文學家認爲它是想象豐富的文學作品……都沒有拿它認真研究，我看西遊記幾十遍，每次感想都有進境，我雖並未去認真考據它的內容，却很喜歡去思索它的每一段故事的象徵意義，我認爲它是對佛理作深入淺出詮釋譬喻的作品，並非僅是炫奇的幻想神話小說。

這裏不詳談西遊記，只提其中的一段。

西遊記第四十一回「心猿遭火敗」：

「孫大聖引八戒……來到枯松澗火雲洞崖前，那壁廂一群小妖在那裏輪槍舞劍，跳風頑耍。」

孫大聖厲聲高叫：「那小的們，趁早報與洞主知道，教他送我唐僧師父來，免你這一洞精靈性命！要迸半個不字，我就掀翻了你山場，踏平了你洞府！」

小妖慌忙到裏面來報：「大王，禍事了！」

却說那怪自把三藏拿到洞中，剝了衣服，四馬攢蹄，網在後院，着小妖打乾淨水刷洗，要上蒸籠蒸了喫哩！忽聽報禍事，便來問：「有何禍事？」

小妖道：「有個毛臉雷公嘴和尚，帶着一個長嘴大耳和尚，在門前要唐僧師父……」

魔王冷笑道：「這是孫行者與豬八戒！小的們，推出車去！」

那一班小妖推出五輛小車兒來，按金木水火土安下。

魔王道：「取過槍來！」

小妖們抬出一桿丈八長火尖槍。遞與妖王，只見妖王掄槍找步，也無甚麼盔甲，只是腰間束一條錦繡戰裙，赤着脚，走出門來。

行者與八戒，只見那怪物：「面如傅粉，唇若塗朱，祥光護體，比哪吒更富胎……要識此魔真姓氏，名揚千古喚紅孩。」

……行者與紅孩兒大戰二十四合，不分勝負。八戒上前助陣，一輪九齒釘耙，望妖怪劈頭就築！那妖怪拖槍敗下陣來。

行者喝教八戒：「趕上！趕上！」

二人趕到洞前，只見妖精一手舉着火尖槍，站在中間小車上面，一手捏着拳頭，往自家鼻子搥了兩拳，念個咒語，口裏噴出火來！鼻子噴出濃煙，火焰齊生，五車火光湧出，他連噴了幾口，紅焰焰，大火漫空！煙火迷漫，燻天熾地！八戒慌了喊道：「哥哥！不停當！這一鑽在火裏，莫想得活，把老豬弄成個烤豬，加上香料，儘他受用哩！快走快走！」

八戒一溜煙逃跑，行者神通廣大，捏着避火訣，衝入火中尋那妖怪。

紅孩兒見行者來，又吐出幾口，那火比前更勝！好火！「炎炎烈烈盈空燎，赫赫威威遍地紅，却似火輪飛上下，猶如炭屑舞西東。此火不是燧人鑽木，又不是老子煉丹，非天火，非野火，乃是妖魔修煉成真三昧火！五輛車兒合五行，五行生化火煎成！肝木能生心火旺，心火致令脾土平，脾土生金金化水，水能生木徹遍靈，生生化化皆因火，火偏長空萬物榮，妖那久悟呼三昧，永鎮西方第一名。」

一場三昧火，燒得齊天大聖大敗而逃。

大聖到東海請了四海龍王來助陣。

紅孩兒仰面笑道：「那猴子火中不會燒了他，這一來莫饒他，斷然燒他皮焦肉爛才罷！」

妖王與行者大戰二十回，見不能取勝，虛幌一槍，將鼻子搥了兩下，就噴出火來，煙火迸起，口眼中，赤焰飛騰！

大聖叫聲：「龍王何在？」

龍王兄弟帥象水族，望妖精噴下大雨，密密沉沉，好似海口倒懸滾滾，扳倒天河往下傾！

那傾盤大雨，却莫能止息妖精火勢，原來龍王降雨只好潑息凡火，妖精的三昧真火，如何潑得？反倒好似火上加油，越燒越灼。

行者被妖怪一口煙噴得眼花雀亂，淚落如雨，一身煙火難禁，投於澗水內救火，怎知冷水一逼，火氣攻心，三魂出舍！可憐氣塞喉冷，魂飛魄散喪了生！」

第四十二回「大聖慇懃拜南海，觀音慈善縛紅孩」：

大聖鬥不過紅孩兒，縱斛斗雲徑投南海，參拜觀世音菩薩，稟告情形，懇求施救。

菩薩道：「他是三昧火，神通廣大，你怎麼去請龍王，却不來請我？」

觀音菩薩將手中寶珠淨瓶往海心一擲，海當中，翻波跳浪，鑽出個瓶兒來，菩薩命悟空去拿，悟空却搬不動，說道：「回菩薩，弟子拿不動！」

菩薩道：「你這猴頭，只會說嘴，瓶兒你也拿不動，怎麼去降妖？」

行者道：「不瞞菩薩說：平日拿得動，今日拿不動，想是吃了妖精的虧，筋力弱了！」

菩薩道：「當時是空瓶，如今是淨瓶拋下海去，轉過了八海四洋，借了一海水。你那裏有舉海的力量？」

菩薩輕輕提起淨瓶道：「我這瓶中甘露水漿，能滅三昧火！」

後來觀音菩薩降伏了紅孩兒，叫他皈依在座下。這段熱鬧過程，不必在此多贅。

（未完待續）