

記如是菴學佛贊語校讀因緣

章克範

民國六十三年冬，吳金陵兄有意輯印蔡念生老居士來台後發表於雜誌諸佛學散稿，嘉惠士林及教內同修。就商於周慶光先生，力表支持；並建議列入中華學術院中華大典編印會佛學叢書，俾垂久遠。携來「法門贅語」、「課餘小記」、及「護生百講」剪存稿三大包，念老自定書名爲「如是庵佛學三種」。編整由慶光先生主理，印資由金陵兄募集。時慶光先生長中華學術院佛學研究所，暨文化學院共同科目系，公私叢脞；且原刊字體甚小，積年既久，閱讀不易，囑爲代編目錄。金陵兄張羅印資，頗耗時日

「雜著」、「小言」、「護生百講」、「鳥獸春秋第三集」等五類，計四五〇篇，約百餘萬言，慶光先生復命續成其事。七十年六月，稿件由美寄達，余已供職十方叢林書院，兼主教務，更少餘暇，重讀梳理，時亦倍增。適逢世界經濟失調，而印行所需費用，念老盼由一人發心樂成，金陵兄力有未逮，蔡拙老亦忙於應變，新文豐總經理高本釗先生欣然應命，古道熱腸，深可佩慰。但校勘又蒙商畧，情不能却，是以此稿由初編目至成書，竟得三讀，亦云幸矣。

，校讀亦未定嚴格時限，余又因任教崇右企業管理專科學校，無法傾注全力，是以牽延甚久，方成編目。顧卷帙浩繁，所需印資恐非叱咤立辦，建議「護生百講」可俟機另出專集，餘稿以類相從，析爲「法藏窺管」、「法門贅語」及「課餘小記」三部份。蓋法藏窺管爲念老數十年來從事印藏、修藏之力作，考正闡發，義有獨到，洵爲研究大藏經之重要參考文獻，宜乎另立新章，置諸篇首，庶幾由佛學而入佛法，由佛法而明佛教，循序漸進，斯爲正格。

讀念老文，如對青山、如臨大河，雄健浩蕩，胸懷爲濶，挹翠揚芬，境有獨造。凡所論述，初亦尋常語話，無甚奇特，層層轉折，精微乃見，每欲擊掌而後快，大有深得我心之歎，此衆所共知，毋待詳說。三十年來，教內大德之善文者，偶而撰述則有之，月必數稿，賡續不輟，於學術作系統闡發，於事理作深入探討，導滯去窒，激濁揚清，捨念老其誰？是以此百餘萬字結集應世，不特爲念老貢其心志之最佳紀念，亦爲當代中國佛教發展之重要文獻。

念老淹通儒釋，著述宏富（詳見自述）。性慈孝，久傷雜亂，仍蒐輯尊翁手澤藝品五十幅，景印種菊山房畫譜傳世，光耀先德。六十四年冬，台中健華出版社印行「如是庵內外學稿初集」面世，享譽甚隆，諸方期盼餘稿尤切。「如是庵佛學三種」編目告成，念老已寄旅美國，感年事既高，行持爲急，不擬續有所作，遂參考編目，益以篋中已刊及未刊稿，更名爲「如是庵學佛贊語」，以發表時間爲序，重新區分全稿爲「印藏與修藏」、

念老對佛教之最大獻替，在印藏與修藏。印藏之議，倡自念老。民國四十年三月，念老已籲請編印藏經，時民生艱困，政府機構尚有借用寺廟辦公者。坊間除教科書外，僅有普通讀物流通，類書、叢書無人敢輕易嚐試，遑論藏經？中華佛教文化館主東初法師力排萬難，於四十四年景行大正藏，功不可沒。念老任總編審，提要鈎玄，析疑辨難，已啟修藏之共識。次年，屈文六大學等成立修訂中華大藏經會，擬總彙國內外已刊各版中文大藏經

，去其重複，補其未備，成劃時代文化巨構，念老仍任總編審，於是又有二十五種乃至三十一種藏經目錄之作。搜尋遺佚，考索異同，準古酌今，發其義蘊，衝寒暑，忘饑渴，忍疾病，謝賓客，廢寢忘食者垂二十年，不特韓、日佛教學者不足比其艱辛，千載以還（中國第一部大藏經宋開寶藏，開雕於西元九七一年，成書於九八三年。今年爲西元一九八三年，恰符千年之數。）用力之勤，耗時之久，一人而已。及後新文豐重印大正藏，念老復任總編審，而中華新修大藏經最後出版工作，亦賴新文豐成其厥功，高編與新文豐所刊「二十五種藏經目錄對照考釋」、「金藏目錄校釋」、暨健華所出，新文豐代售「如是庵內外學稿初集」中有關資料合看，方知端的。

其次，念老本有志於編述「釋門碑海」、「歷代名人與佛教」及「佛教美術」三鉅著，裕後光前，弘揚大教；時間不許，引爲憾事。但本書「雜著」及「小言」兩編中頗多類此篇什，今之從事佛教文化工作者，不可不勉。按念老構想，釋門碑海一書，或可擴而大之，成釋門文海、釋門詩海、釋門碑海三書，或合稱「宏明三集」，而分文部、詩部、筆記部，如是方可稍觀屬代有關釋門文字之全。歷代名人與佛教，可按朝代分類，或按姓氏分類，或按帝王、臣宰、處士、婦女等分類，先列小傳，正文在作者搜採與組織，抒發自較「佛法金湯」詳明而充實。至於佛教美術，擬仿日本朝日新聞近年所出「國寶」，分爲建築、造像、書帖、碑版、繪畫、法器等（見六十五年五月編寫佛教三鉅著的建議），國內出版界晚近已有局部印品出現，但聚珍集粹，蔚爲國光，尚需俟以時日。

雜著、小言兩類，爲念老卽事顯理之作，文長而義豐者歸雜著，單一事件之短論入小言，而其發人深省，裨益教化則初無軒輊。國內佛教學者，好爲懸談而潔身自高；從事實務者又多因襲成規不思更張，唯念老則合而治之，但求心之所安，事之當理，故雖尋常小事，一經評述，在位高賢，村野鄙夫，莫不同聲曰善。政府自播遷來台，佛教從艱苦中弘開新運，念老一本慈懷，運

其如椽大筆，稱揚古德，表彰時彥，翊贊善舉，恢宏志節，又疏通經義，審度時勢，於昔無今有之佛教事業亟待開展者，不惜反覆陳言；於傳統行誼乖違義理難應群機者，並爲矯正時弊。是以其所論議，於佛門言，不啻爲事修矩範，其中若干建言，且可垂爲弘護準則。就世道論，則兼賅哲學、科學、文學、史學、政治、經濟、社會、宗教、教育、藝術諸門類，於化正人心，又別具勝解。如云：「新學得勢時，吐辭爲經，舉足爲法，發明『爲善無福、爲惡無禍』論，舉凡經史百家中涉及鬼神因果之事，悉予否認，稱爲科學；不從則曰迷信。於是，惡人如虎出柙，道德堤防大潰，社會風俗窳敗，唯物邪說勃興，馴至紅禍遍地，國家蒙塵一節，今日讀來，感觸尤多，其爲史筆，誰曰不宜？」

護生百講與鳥獸春秋，類分爲二，義仍一貫，爲念老慈心所寄，亦爲建立人間淨土大乘佛法精義所在。念老行在淨土，持名不輟，戒殺茹素，近六十年。上體佛心，下濟物命，遂有放生、護生諸作，爲三世因果、六道輪迴作註脚，使上求下化，一念圓成，斷惑證真，直超菩提。佛教基本原則，約而言之，爲萬物一體，衆生平等。儒門雖有親親、仁民、愛物之說，實際施爲，則以淑世牖民爲尚，與天地同流、萬物一體之大仁，終有距離。由於殺戮而感戾氣，由戾氣而召災禍，過在自作，非關天麻。故念老言戒殺放生；一曰同解痛苦則不忍殺，二曰宿世六親則不可殺，三曰累世報償則不敢殺，四曰素食養生則不需殺，五曰爲保持自然情趣則不願殺（見自然情趣的欣賞）。由仁及禽獸，啟人群之大愛，故在「從逃港難民談起」一文中，寄想顏魯公所作放生池記「環地爲池，周天布澤」之盛況，盼將大陸苦難同胞全行收入，雖聖人復起，對念老行願，應無間然矣。

佛學浩瀚，披誦爲難。念老嘗謂：「般若如十洲三島，脫俗離塵；寶積如玉宇琼樓，璀璨奪目；大集如五都三市，百貨具足；法華如璇宮寶殿，珍奇絡迤；涅槃如典謨訓誥，語重心長；阿含如布帛穀粟，朝夕所需；而華嚴則如明堂九陛，萬國朝宗。」又就大乘八宗加一字評語云：「佛教有禪宗而超，有天台而圓，有淨土而捷，有三論而真，有法相而精，有密宗而神，有律宗而

正，有賢首而大。」（見普勸預約梵篋本大方廣佛華嚴經）一經提撕豁然無懼。又云：「吾人所憂，學禪不見本性，學教不開圓解，學律不重行持，學密不獲相應，學淨不到一心。若果如是，即或辯若隨何，文比子建，亦不算住持佛教。」（見佛教正確的

目的）真語實語，棒喝交馳，謹為錄出，以告夫有志學佛者，願共勉旃！

民國七二年四月十五日 後學章克範恭述於十方叢林書院

如是菴學佛贅語自序

蔡念生

昔者孔欲無言，我佛且一字不說，蓋眞詮妙諦，不能得之於語言文字中。然伊古以來，儒佛著作，汗牛充棟，觸機引發，雖不

村言俗語，未嘗不可適有領會。余自少年信佛，執筆塗鴉，雖不敢上擬前修；然書生習氣，難免東塗西抹。南來以後，且一度以文字鼓吹影印大正藏；又承大藏經會之聘，任總編審，出首編二冊，雖非定稿，然已隨藏分送，就正有道。數十年卜度思量，於第一義諦，茫無所會。平生所注意者，除弘揚佛藏外，惟以提倡放生為急。以前者為基本之學，後者則實際行持，諸佛之所稱許也。

搜集，僅五十幅，影印為種菊山房書譜（今由新文豐發行）。秉性駑駘，不能繼武庭訓，惟自愧耳！

嗟乎！余遼東之鄙人也。幼承父師之訓，畧識之無；年十九應縣宰沈觀澄之聘，參與編輯縣志，二年歲事。繼為貧求仕，浮沉豫屬，曾任中東鐵路督辦公署秘書長、中蘇會議秘書，赴莫斯科參預中蘇會議。旅俄三年，所作有旅俄日記、俄京旅話合刊，早已絕版。中蘇復交，回國報命。時、東北已成爲偽滿洲國，返里省親，舊日僚友，輒相羅致，遂逐跡商農；凡十四年中，未受僞國一命之官，一錢之俸。會抗戰勝利，全國統一行憲，當選國民大會代表；在職多年，羌無建白，今又客居美國。綜計於儒釋二教，一無了解，而皈心則在佛法；他無所知，惟不食肉者，將近六十年，稍持六字洪名，希於蒙佛加被。今者贅語之輯，皆佛教雜誌剪稿之一部，本無意於付梓。同道諸友，認爲雖零縫碎墨，亦可逗引初機。尤其周慶光先生、章守如先生、吳金陵先生、高本釗先生、蔡拙誠先生；或羽翼其事，或修改文字、或資助印資，隆情雅誼，成人之美。否則，異鄉孤叟，將何事之能爲？書將訂約，諸君子謂宜自述原委。時、辰抱病已久，不能多書，因著數語，亦贅語之贅也。

所著已出版者，有二十五種藏經目錄對照考釋、金藏目錄校釋，竹窗隨筆贊言（皆新文豐出版）、鳥獸春秋二冊（佛光山佛教文化服務處印出）、人生漫談（人生雜誌社印出，已絕版）、中庸闡微（建康書局印出，已絕版）。又綜計其他已成未成各稿，擬編爲如是庵內外學稿數集，而初集分爲詩存、文存、聯存、筆記凡二冊（新文豐代售）。餘者未及屬稿，老病侵尋，遂成擱置。今更檢拾雜誌殘餘，又以如是庵贅語問世，蓋自是不復有所作矣。又辰於當世名德，未編專集者，尋訪資料，編爲丁氏佛學叢書、弘一大師法集（皆新文豐印出）、守培法師全集（珠林印書館印出，已歇業），聊以寄其高山仰止之思。此外，則先君子嫻習六法，陶鎔各家，自成一派，平居所作，皆爲人取去。辰最後

中華民國七十一年夏日、蔡運辰法名寬運，別字念生，識於美國休士敦，時年八十有二。