佛教名勝介紹

談南京金陵刻經處

蔡惠明

今年三月，因去南京探親，順便訪問了金陵刻經處。承八二高齡的游俠老居士親自接待，並陪同參觀了正在恢復中的刻版、印刷、裝訂等工房，瞻仰了楊仁山居士的墓塔及其紀念堂—深柳堂。緬懷先哲，引人深思。

金陵刻經處是清末安徽石埭楊仁山居士（一八三七—一九一一）創辦的一個佛教文化學術機構。當時他因感於明刻書本『嘉興藏』毀於兵燹，無書流通，遂發起組織金陵刻經處，於一八六六年創刻了第一部經書『淨土四經』，肩負起流通法寶的重任。現址原是他自建的住宅，於一八九七年，捨宅捐獻的。建立後注重學術，提倡研究，桃李遍海內。他的門生中譚嗣同善華嚴，黎端甫通三論，桂伯華精密宗，還有擅法相唯識之學的歐陽竟無、章太炎、梅擷雲等。後來譚嗣同、章太炎等從事革新運動，歐陽竟無則創辦支那內學院，繼承與發揚了楊仁山的事業，對近代我國佛教學術運動有着深遠的影響。

楊仁山居士曾於一八七八年隨曾紀澤出使英法等國。他在倫敦結識的日本佛教學者南條文雄，託其在日本尋回中國久佚的隋唐注疏，如『中論疏』，『百法明門論疏』、『唯識述記』、『因明論疏』等重新刻印，使藏外逸書，舊義復明。他還贊助錫蘭達摩波羅法師辦「大菩提會」，致力復興印度佛教。他又在刻經處辦起僧學堂—祇洹精舍，自講佛學，聘曼殊上人教授英語、梵文，爲促進中日、中印文化交流，作出了卓越的貢獻。

楊仁山居士在晚年於大藏中選出要籍，編訂『大藏輯要目錄』，計劃共選四百六十種，三千三百餘卷。惜僅選刻了五分之四，他即於一九一一年與世長辭。金陵刻經處由他的弟子歐陽竟無、陳稱庵、陳宜甫等繼續負責。但至一九五二年後，業務又陷於停頓。

我國著名文學家魯迅先生，曾在一九一四年七月與十月，兩次出資銀圓六十圓，委託金陵刻經處刻印『百喻經』，贈送有緣，並親自爲之斷句。一九八一年，爲了紀念魯迅誕辰一百周年，金陵刻經處又重新刻印了這部佛教文學經典。當年的木版則保存於上海魯迅紀念館作爲文物展品。

一九七三年春，美籍華人楊仁山居士的孫女楊步偉和孫婿（國際著名學者）趙元任教授回來觀光，對恢復金陵刻經處表示關注。在各方面的支援下，刻經處的房屋已收回，深柳堂前的水池也塡平。經版正着手整理。我去時看到周圍植柳，垂絲飄拂。庭院中則廣栽樹木，進行綠化，象徵着這一國內外享有很高聲譽的佛教學術機構煥發青春，得到重光。

據統計，金陵刻經處，原有經版四萬七千三百餘塊，佛菩薩像等圖版十八種。這些圖像是楊仁山居士根據『造像量度經』及淨土諸經審定刻製的，華妙莊嚴，風格別具，是佛教藝術的珍品。隨後又陸續從各地運來庋藏的經版十五萬五千餘塊，總數已逾二十萬塊（因經版房不敷應用，有一部經版已寄藏於南京毘盧寺內）。經過整理，已有『淨土四經』、『大唐西域記』、「大慈恩三藏法師傳」、『俱舍論』、『法蘊足論』、『法華經』、『楞嚴經』等數十種經書接受委托印刷流通。

游俠老居士是在一九五三年時隨呂澂先生到南京參加研究工作的，歷經坎坷，老當益壯。他殷切期望我們晚輩能接好他的班，使金陵刻經處這個有百餘年歷史的佛教文化機構，能在重興佛教、續佛慧命中發揮它應有的作用！