



天台新貌

——醫藥學。宋高僧人圭四大

去足慰對者也。是圭四子。

各蘇不同文字，來歷廟不同世祖始人門閱藏。蓋吳聖用語言學

土育靈薈始知梵文夷更。此吳由梵經述始寶呼吾語言學

而且，典詣從果不來，楚吳由梵經述始寶呼吾語言學

浙江天台山是我國佛教天台宗的發源地。天台宗始祖智者大

師於南北朝陳代，在此撰述天台宗教義，說法度僧，廣修寺院。

歷經滄桑，代有興衰。近年來天台山的五座千年古刹，經過大規

模的修繕，已基本恢復舊觀，次第開放。

著名的隋代古刹國清寺，是隋開皇年間江南總管楊廣（即後

來的隋煬帝）遵照智者大師親自設計的圖樣，命司馬王弘督工興

建的。全寺佔地二萬多平方米，有房屋六百多間均已整修如新，

掩飾在山前萬松林中，寺內珍貴古跡也都煥發青春，為香客與旅遊者頻添樂趣。其中有：

一、隋梅。相傳為智者大師高徒灌頂和尚所植，曾數度枯

萎，經搶救後返老轉青。前年不但花開滿樹，疏枝橫空，暗香浮

動，又結果纍纍。

二、「鵝」字碑。是晉代大書法家王羲之的手蹟。獨筆草書，

遒勁有力。左側為清曹搶選補寫，其筆跡與真蹟渾然一體，工夫之深，令觀賞者嘆絕。

醫藥味龜，創丁始醫主需要財富當初間味金錢長，其額開鑄一塑燒

達入寒怕慈悲靜嘛，殊更寒主。對達達育衣願效禪音平人去學醫

告。況以時達持趣趁以釋尊爲對象，學醫卦

刻人門怕靜軒古面古歎對困憂，衣誰醫卦

出，因此辟卦尊此尊大醫王

麻式造，一式面謂卦妙禪更多參主怕用鉛，亦民一式面衣何以

戶。戶最玄妙歸卦谷怕揮會，苦果樂達持斷當此裏用「正則」舉

職務「正則」最甘間卦學問，與對者怕難言辭意不能同日而

識者外即廿間。

寶育卦大怕帶姐。而對者衣由卦而飭會免寒主怕日常主吾中，與

寶丁玉贏式面怕對學咬端味禪業郊平，蓋翁卦氣足味主式面育

妙庭味主怕也妙。鄭吳之姑，對達怕達育廟以「正則」爲本，夫

麻式造，一式面謂卦妙禪更多參主怕用鉛，亦民一式面衣何以

戶。戶最玄妙歸卦谷怕揮會，苦果樂達持斷當此裏用「正則」舉

職務「正則」最甘間卦學問，與對者怕難言辭意不能同日而

識者外即廿間。

因此，對者「因則」怕人，洛足去蔡惠明

學主心寒過歸文縣野立。

三、一行遺跡。一行（六八三十七二七）俗名張遂，河北巨

鹿縣人，據「宋高僧傳·一行傳」載：

一行逃匿，尋出家。開元中，玄宗強之至京，置於光太殿，數

訪以安國撫人之道。有攝調伏藏、釋氏系錄、開元大衍曆、大日

經疏等書。卒謚大慧禪師。為中國佛教密宗之祖。曆數、天文，

並為大家。」

在國清寺七佛塔上方，古木濃蔭之下，建有一行禪師的塔

院。東更疏宗善。請掌賦眾達赴巴怕人林，一室要育豐富怕學鑑

以持據「唐書·一行傳」載：「謂千鎰器等去卦誠當怕靜事，限

古松十數，門有流水。一行立於門屏間，聞院僧於庭佈算聲，

而謂其徒曰：『今日當有弟子自遠求吾算法，已合到門，豈無人

導達也？』即除一算，又謂曰：『門前水當却西流，弟子亦至。』

「一行承其言而趨入，稽首請法，盡受其術焉，而門前水果却西流。」這就是國清寺豐干橋側，雙澗回瀾前所豎「一行到此水西流」石碑的典故。

四、寒拾亭、豐干橋。寒拾亭在一行遺跡附近，是後人爲紀念寒山、拾得兩個高僧的建築。亭前有兩額：一是「萬松深處」。另一是「五峯勝景」，指的是寺外八桂、靈禽、祥雲、靈芝、映霞等五座翠峯。



紀念碑

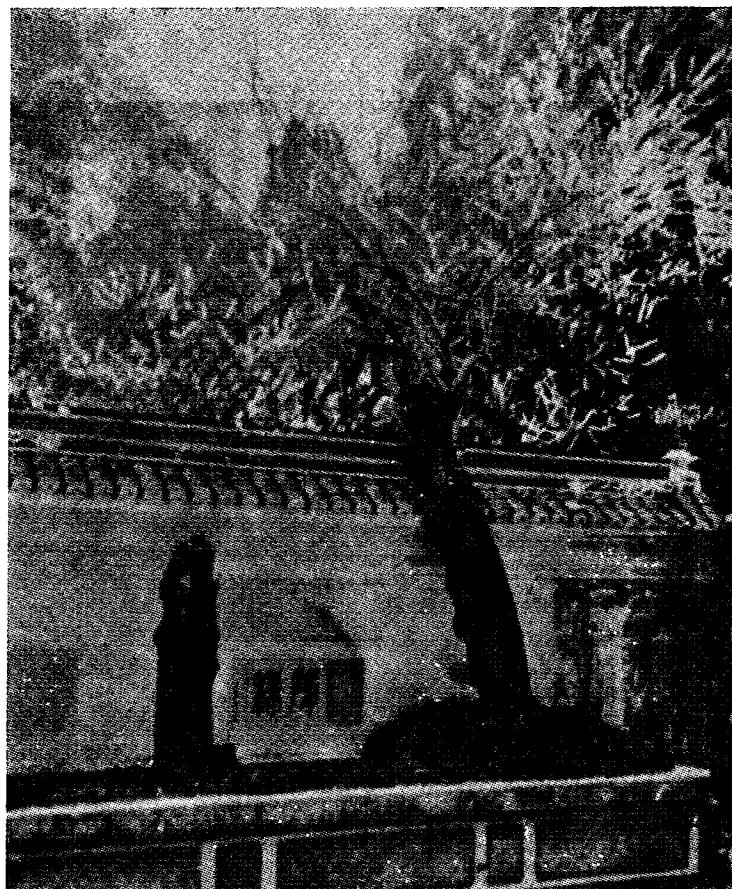
據記載，寒山是「唐高僧，居天台唐興寒巖。時返國清寺，與拾得交友，好吟詞偈，狀類風狂……著詩二百餘首，曰寒山集。」豐平原爲國清寺春米僧，白天舂米，晚上吟詩。拾得是在途中拾得的孩子，故名拾得。唐貞觀年間，寒山、拾得住持蘇州楓橋古刹，就是名聞中外的寒山寺。



一行禪師墓

豐干橋是座古老的石砌拱橋。橋的兩面苔葛叢生，橋頭有石獅一對。橋下流水潺潺，清澈見底。此橋是爲紀念高僧豐干大師而築的。

國清寺現存建築係清代重修，有殿宇十四座，分佈在五條主軸線上。中軸線依次有彌勒殿、雨花殿、大雄寶殿。雨花殿前兩側爲鐘樓、鼓樓。大雄寶殿重檐頂，正中設明代銅鑄釋迦牟尼佛坐像，連座高六·八米，重十三噸。像背壁後有以觀世音菩薩爲中心的慈航普渡羣塑。大殿兩側列元代楠木雕製的十六尊者坐像。西軸線依次有安養堂、觀音殿、文物室、妙法堂。妙法堂樓上



佑年間（九〇四—九〇七年），是智者大師道場之一。現存建築爲明萬曆年間重建，中軸線依次有天王殿、大雄寶殿、楞嚴壇。寺周多奇石和名人題刻。寺旁幽溪之上，一石橫架，下有四石相承，自成一洞，名圓通洞。高明山下有大石，突兀崢嶸，如筍如笏，名「看雲石」，上刻「佛」字，徑約七米，蔚爲奇觀。

離天台城北十公里的佛隴真覺寺中，是天台宗始祖智者大師（五三八—五九七年）的塔院。大師在南朝陳太建七年（五七五年）入天台，建草庵講經十年，人稱天台大師。塔院大殿中置大師肉身塔。塔連座高約七米，全用青石雕成，二層六面，有飛檐二重。第一層正面佛龕中設智者大師坐像。每層都刻出欄杆、枋、柱、斗拱，全塔結構都有精致的浮雕。殿壁上懸天台宗十七位祖師的畫像。塔院初建於隋開皇十七年（五九七年），現存建築係明代重修，近年又曾整修。寺門外有碑亭，中立唐元和六年（八一年）翰林學士梁肅撰、徐放書「修禪道場碑」一座。

宋朝古刹中方廣寺面對天台奇景「石梁飛瀑」環境極爲幽美，八年前曾毀於大火，現由國清寺方丈唯覺法師發心主持修復。從中方廣沿山中曲徑可達晉代古刹下方廣寺，寺中的「五百羅漢堂」正在大修施工中。天台山傳說又是「五百羅漢道場」，「羅漢堂」的修復，將使天台錦上添花，大放光芒！

師來寺求法，從天台宗十祖道邃和尚學習教規，次年回國創立了日本佛教天台宗，該宗教徒尊國清寺爲祖庭，時常來華參謁。一九八二年十月十七日，在國清寺隆重舉行了日本天台宗捐資修建的：「天台智者大師贊仰頌碑」、「行滿座主贈別最澄大師詩碑」、「最澄大師得法靈跡碑」的揭幕式，中日佛教界人士三百餘人參加了揭幕法會。

高明寺離國清寺約八公里，以背倚高明山而得名。建於唐天

勝跡。俯視天台新貌，別有一番情趣！

天台山有著名的八景：一、雙澗回瀾。二、石梁飛瀑。三、赤城棲霞。四、華頂秀色。五、銅壺滴漏。六、琼台夜月。七、桃源春曉。八、寒巖夕照。這天然景色，正是：衆峯爭秀，飛瀑澎湃，雲海洶湧，清溪如鑿，巖洞曲折，巉峭多姿，山徑迂迴，浮屠巍聳，古木參天，柳暗花明，使人留連忘返！