



人不知，明月來相照。」這就是禪境。

「花花是好花，日日是好日！」一年四季「都是好時節」的自然境界就是至高的禪境！修禪如只靜坐而不能見自性，但打機鋒却不能頓悟自性，但談禪理而不能契悟大自然就是禪，那就是誤解了禪了！

今天世人的困境在那裏呢？今天教育的危機在那裏呢？或更可以說今天科技時代的危機在那裏呢？這些困境這些危機要如何解除呢？很值得吾人探討。

今天世人的困境在一切向外求不向自性求不向自然求。僅管知識增多了，成了知識爆發的時代，或者可以說知識是增多了，智慧却反而減少了！知識不是智慧。智慧在心靈深處，亦即只能從自性或真我導出，不能夠由外在的知識導出。今天的人們是太忙碌了，一切失去自我反省，全不理會自家的「主人翁」亦即自性。自性是人最大的寶藏。自性本來俱足，自性本來不缺，但人却一心外求，忽畧真我。人既找不到真我，也不是找不到，而是不想去找，而人海茫茫，當然不僅迷失了本性，連整個人也迷失了。

人不去追求自性中的原善原足，而去追求一些浮名浮利，或者一些必朽的東西，而這一切的一切，也就是六祖惠能所云的「相」，人既只重這些相，又如何能見到自性呢？

今天教育上的危機，也就是只學到一些外在知識，一些相，完全忽畧了自我的認識，忽畧了人格的塑造，教育的結果不過製造了一些具有知識的機器人罷了！缺少靈性的人與機器人又有何分別呢？再說，一切創作發明大致上來自於靈感或直覺，這些都來自於自性，如不讓學生有內省的時間，靈感與直覺從何而來呢？填鴨式的純模倣的教育如何能產生有開創性的人才呢？這是扼殺天賦，天賦即包括在自性的層面，如不由內省體認自性，天才又如何能發揮呢？

一切唯科技是從的社會不但抹殺了自性，也破壞了自然之性。

。「清風明月不費錢！」享受自然就是禪的自然境界之一面。現代工業固然有好的一面，但却破壞了自然生態。由於空氣污染，黑煙蔽天，如果生活在都市，就是費錢也買不到清風明月了！再說，人們也不重視自然了。他們以冷氣代替清風，以看電視代替明月，今天有幾人真正體會到享受清風明月的妙境呢？鳥語花香流水垂楊的禪境離現代人是愈來愈遠了！如果一直發展下去，人類恐怕不能再稱為萬物之靈，因為靈性已不存在了。甚至地球生態也恐怕有被毀滅的一天！

挽救之法，就在於恢復人們禪的自然境界。教育不能只重視灌輸知識，也要同時注意啟發學者內在的自性（包括靈性）。要建立自我追尋的價值觀，自性本來俱足，是人的「主人翁」，人怎可不理會自己的主人翁呢？自性乃人的內在自然境界。

再則，要教育人們重視自然，體認自然可貴可愛！在追求物質文明的過程中也應同時重視精神的文明與自然生態。大富翁如不懂得享受清風明月仍是真正的貧窮，窮人如懂得享受自然仍是富足，人的財富再多終究也比不上宇宙的財富呀！能懂得享受大自然的人才真正的富足。人們能稍看淡一點由用盡一切努力而來的外在財富，而稍重視一點內在的心靈的財富與大自然的財富，則不但人生的意境豐富了，則人世的無盡貪求與爾詐我虞巧取豪奪之風也必減少得了。則地球和平與人生的和樂境界就不難出現了。

末了，引寒山詩數首以見禪的自然境界與充實人生的寫照。寒山是自然主義者。「父母讀經多，田園不羨他，婦搖機軋軋，兒弄口喞喞。拍手催花舞，翹頤聽鳥歌，誰當來歎賀，樵客屢經過。」家住綠巖下，庭蕪更不芟，新藤垂繚繞，古石豎巖巖。山果彌猴摘，池魚白鷺啣，仙書一兩卷，燈下讀喃喃。「人如能與自然合一，包括內在的自然——自性、外自然即大自然，則人就能認識禪。人是自然的一分子，教育人與自然打成一片就是最好的教育，也是唯一能解決人類困境與化解生態危機的教育方針。」