



圭峯山下草堂寺

逍遙園中羅什家

東晉末，這塊三面環峯，四面臨水的人間仙境，被後秦王姚興建爲逍遙園，其面積百頃之多。公元四百零一年，祖籍天竺、生於新疆庫車的鳩摩羅什法師，始被姚興還請來此，且辦成擁有三千僧人的譯經場，其內設有須彌山，宮殿樓臺，西明閣，興福塔院，成是世間稀有的人間天堂。二百年後，唐朝建立。當李淵還在隋大業年間稱鄭州刺史的時候，曾爲二兒世民目患，來此寺求菩薩保佑，並捐造石碑像各一座，願以此功心，保其全家福德興隆，永無災障。時爲隋大業二年正月八日，太宗才九歲，其後果然靈應，眼疾速愈。

公元六百二十七年，太宗二十八歲，繼父之位後，在這塊仙境上，曾插過唐旗，於大草灘上紮過軍營；且在山下建有幾個宮院。太宗敕尉遲敬德在草堂對面的紫閣山，修五丈寶塔一座，

國。同歸國祿。數望小甲。敬維辭福。

制。柔荑對舊。交舞曾以。春煇百廿。示寤淵源。正將萬

籟。逐怯謹前。壁荒藥瀨。駢翠樹輻。嚴郊更合。節韓孫

齡。旣萬鬱鬱。畢十再陳。田獵對觀。望龍龜靈。雲呂燕

寶。墨圖瑛董。藉材開示。南甌齋賦。已將煙楚。焚即吹

無。晉揮京燭。風平寒望。主恩精稿。劉綬（設蘭）受

將。嘉賓（美國參事士文史）蒞止。靜習姓辭。騷雪

護巴匿。胡落日照。雲門訝慶。軸兆隨伏。南無野旦。崇

什家

難越。黑獸光垂。寂聲更驟。潮災陣繼。伎

變更與。說分如外。白庭醫吏。林林主封。三公（林森

莫支斯所。張返匪此。驗樹亦慈。曹後夢遊。臨到忘速。

（冠中山賣世腹）仰錫慈悲。別期驅吏（李則既害歸奏）。

醉斷容車。官始台微。幅伙又玉。退蘇華路。迴翻元首。

願猶特管。禮爽風雨。再密誰融。幾爐

張益蕭蕭。閱翹劍吏。疑如剪齒。影羅醉豎。幽恩恕不。

諦學

帝學

名曰寶林寺。其塔至今屹在羣山之間，格外顯眼。寺前，有數塊平坦的土地，層層樓閣向山上排去，如畫一般。這裡有塊白石上，鐫有二龍戲珠的圖樣，我想，這就是太宗門前的三尺禁地了，更能使人留步的要算這顆參天的古楊，千多年來，雖說身空梢朽，但其綠葉還是迷人的，有年熱天，太宗搬在二里以外的山下去住，這就是羅什晚年之家，現名草堂寺，雖然這裡殿閣點點，但一片茂密的竹林，却給人幾分涼意之感。太宗住在草堂寺的法堂裏，寫出了讚鳩摩羅什法師之詩：『秦朝朗現聖人星，遠表吾師德至靈，千萬流沙來振錫，三千弟子共翻經。文含金玉知無朽，舌似蘭蓀尚有馨。堪歎逍遙園裏事，空餘明月草青青』。以表還願之心。這首名詩被寺主重刻於金石，傳流於國內外。從古至今，歷代名人高賢對這裏皆所關注，題詩詠詞，

豎碑立傳，不計其數。站在萬山紫翠繞門牆的草堂道上，西觀便是圭峯，雄偉挺拔，氣勢壯闊，羣山擁抱，主從分明。秋天每當三五之夜，仰首見月，懸於青山之頂，暮雲收盡，玉盤清寒，羣山寂靜，格外嫵媚。這就是華嚴宗五祖宗密圭峯定慧禪師的悟道講法處。再往東步行二里許，就可仰望山形陡絕，如銀河倒瀉的高冠瀑布，唐詩人岑參描寫這裏是：『噴壁四時雨，傍村終日雷』。近代名人楊損齋寫出『清泉作怒走雷風，疑有潛龍臥雪中。坐久令人心浩浩，夜來月出海天空』之佳句。這塊天然地形，能被幾朝皇帝選中，現在招引中外遊客前來觀光，可想其幽雅美麗了。



門 山 寺 堂 草 ↑

最近，我仔細考查了姚秦三藏法師、鳩摩羅什之舍利塔，我發現一朵白玉蓮花下刻有「王」一字。據考古學家依塔的圖、像、風格鑒定，大多認為是唐時所建。也有人認為，這塔是羅什圓寂後，收藏舌頭而修的，但沒有標明年干。我現在懷疑：是否唐王為其還願給羅什建塔的？是否也是捐造石『碑』像弄成一字之差？太宗於此避暑，曾經插旗紮寨，不是沒有因緣的。

梵 室 偶 拾

前人

別 世故人情薄，空門慈悲多，
 隱 投歸名山僧，剃髮登安樂。
 隱 隱居終南洞，無客道味濃。
 整 整日貪經冊，哪有思鄉情？
 寂 孤雲伴孤人，秋去冬復春。
 寂 寂寞無煩惱，何不入空門？
 家 塵世眼難收，淨地度歲華。
 淡 淡薄足安身，空門永為家。
 苦 巖險含妙趣，溪曲播琴聲。
 苦 苦行即福樂，夜深孕晨清。
 志 求索宜立志，所貴在恒持。
 欲 欲向禪林行，誠則有悟時。

住羅什家：

1. 千古譯經場，草堂羅什家。
 三 三藏演妙諦，九天徹法華。
 2. 獅子吼長安，聲名馳天下。
 祖 祖風澤後賢，芒鞋不空蹈。
 3. 綠影映庭階，花艷迎客來。
 古 古剎留意深，離時泪滿腮。
 4. 莊嚴道場坐，見像如實來，
 萬 萬家供香火，只因德行在。