

一道選擇題的啟示

釋見擎

回香光尼眾佛學院領執後，因為執事關係及地緣之便，較常有機會親近師父。

某次，向師父談到與學生的互動情形時，師父問我：「如果你是一位負責面試的主考官，有二位學經歷、能力都同等優秀的人來面試；在運動上，一位喜歡打籃球，另一位喜歡慢跑，你會錄取哪一位？」

我心想：「這是什麼問題啊！」

支支吾吾半天，勉強回答了：「會選擇喜歡慢跑的，比較有耐力。」

師父笑答：「打籃球就沒耐力？打籃球除了耐

力、球技之外，更重要的是，他需要與其他人合作，培養良好默契，才能將籃球打好。」

話鋒一轉，師父接著說：「有些人可以獨自一人做事情，能把事情做得非常好，但是較難與人共事，我是知道的。」

一道不著痕跡的選擇題，在簡單的問答間，輕輕地點化了我的疑惑，教我如何面對不同特質的學生。

我最佩服師父，平時雖然口上不說，但是對每一個徒弟、學生的情況，總是了然於心，因此能夠廣納、攝化與教導這麼多且特質不同的弟子。

後來，我慢慢省思這段問答，由衷地反省：在教育單位領執，應培養平等心，接納每個學生不同的特質，令其發揮專長。

僧團如同一個大熔爐，包容著各式各樣的人，有些人能力好，但個獨性較強，較難與人合作，這樣的人仍不失為優秀的出家修行者，能將所長、所學奉獻三寶，弘化利生。

做三寶事與籃球比賽不同，並沒有要分勝負高下，也不會把任何一個人拉下來。師父告訴我：在

人事安排上，往往是「成人重於成事」。因此，我的執事態度，除了接納之外，也應讓學生們了解合作支持的重要性。就像一張大拼圖，需由不同的小拼圖塊所組成。能盡己之責，認真地做好自己這塊小拼圖，適位適任，不居己功，與其他小拼圖塊的凹與凸「配合得剛剛好」，才能完成大拼圖。這樣一來，看似為了團體，實際上，也增益了個人的修持！

感謝師父這道出其不意的選擇題，開啟我以不同的思維來看待與學生相處的藝術。