

陳綢少年家園的孩子說：「這裡的阿嬤是一本書。阿嬤，您為什麼對我們這麼好？」陳綢阿嬤把孩子攬過來，告訴他們：「因為，你們都是國家的棟樑。」

初見陳綢阿嬤，是在盛夏的七月天，《慧炬雜誌》採訪同仁來到埔里「陳綢少年家園」（編者按：「陳綢少年家園」於民國一〇一年由財團法人良顯堂社會福利基金會資助成立），在林瑜珍執行長與曾進勇主任的安排下，比預定時間提早半小時採訪陳綢阿嬤。正在用午餐的她不因休息時間被打擾而不悅，反而展現慈藹的笑容，像呼喚孩子般柔柔地說：歡迎你們。

陳綢阿嬤投入慈善工作至今已逾三十年，自民國七十二年成立「慈善會」起（即「財團法人良顯堂社會福利基金會」前身），從事急難救助及心靈慰藉工作，並戮力輔導及教育青少年。埔里在地人都尊稱她為「阿嬤」或陳師父，她更是中華民國建國百年慶典時，十二位榮獲頒贈景星勳章的人當中，唯一一位女性受勳者。

然而，見到阿嬤本人就知道，獲頒景星勳章雖是實至名歸，但這只是外在的，不足以彰顯其內在蘊涵的至德。陳綢阿嬤的笑容有著說不出的親切、樸實、自然，她慷慨給予的擁抱，讓人傾刻融化在愛裡。而阿嬤也是用這樣輕柔、溫暖的擁抱，喚回許多迷途孩子的自信與勇氣，以近乎宗教的慈悲情懷與忍受病痛折磨的堅毅精神，感動各界人士共同守護迷途知返的孩子，為臺灣的未來，重新點亮一盞盞心燈。

將化療融成大愛

務農養家的陳綢阿嬤，出身於貧苦的家庭，三十八歲那年罹患癌症，此後四十餘年，她經歷不下兩百多次化療，僅能一天兩次緩慢地飲用流質食物。阿嬤雖然為病痛折磨，卻依然展現出溫暖真摯的笑容，她形容癌症的化療過程是「十二萬分的痛苦」，但她總是一邊復健，一邊唸大悲咒，更幽默地說自己罹癌多年，現在到臺大醫院都不用排隊掛號，比總統還尊貴。她說：「工作還沒做完，願力還沒完成，要以感恩

心、歡喜心去做。疾病是自己的業障，要自己承擔。」

支持阿嬤克服生病苦痛的最大動力，來自於她的夢想——及時教育迷途的孩子：「我以前很困苦，籌不到醫藥費用，孩子死了。我一直想，這些活著的孩子，難道我們不能疼惜他們嗎？」陳綢阿嬤將喪子之痛轉化為關懷他人孩子的力量，不僅資助貧困子弟就學，更以「愛、陪伴、引導」關懷偏差行為少年的成長。她賣地、賣屋，興建良顯堂等寺廟，與志工一同成立良顯堂基金會行善，資助貧困子弟就學，逐步拓展出就醫、救困、濟貧、輔導青少年等工作，相繼成立「陳綢兒童及少年服務中心」、「陳綢少年家園」，長期關懷弱勢兒童、青少年及安置輔導偏差行為少年。

（編者按：「陳綢兒童及少年服務中心」透過社區外展工作，由社工主動到青少年經常聚集的地方，以「點」的著力方式和青少年建立關係、輔導課業。「陳綢少年家園」則是以「面」的方式，照顧孩子的整體生活與身心，少年家園中的孩子多為十二至十八歲的青少年，由政府機構轉介而來，其中半數是因兒少服務中心的外展工作認識少年家園，在此接受二個月到二年的輔導教育。）



拍攝合照時，陳綢阿嬤（右二）主動牽起良顯堂基金會吳董事長（右一）、慧炬周執行長（左二）的手，展現自然親和的特質

用「擁抱」疼惜孩子

「教一個大家覺得有問題的小朋友，卡贏（勝過）教三個大學生。」在陳綢阿嬤的心中，少年家園的孩子們宛若一張白紙，只因破碎家庭的負面影響，而誤入歧途。阿嬤不提他們的家庭與過去，而是牽起孩子的手，將他們帶向「未來」，她說，只要多注意孩子的「行動」，循循善誘地教育，就會慢慢看到孩子的轉變。

「孩子很好帶，把他牽過來就是我們的了，手牽手就心連心。」陳綢阿嬤總是用溫暖的笑容、輕柔的擁抱疼惜孩子，有些初到少年家園的孩子被擁抱時，肢體和表情帶著一點驚懼木訥，因為他可能從來沒被人充滿溫情地擁抱過；而面對不願理會大人的孩子，陳綢阿嬤就拉拉他的手、摸摸他的頭，親切地說：「帥哥，給阿嬤看一下嘛！」溫柔的肢體語言傳達著對孩子的肯定，也

能得到孩子的認同。掛心孩子們的陳綢阿嬤，每天都到少年家園看看孩子、聽孩子們說話，即便有事到臺北，當天再晚都會趕回埔里，是少年家園孩子們的守護者。

將心比心的身教

陳綢少年家園，往往是這些迷途孩子們的最後機會。在少年家園中，聽不見嚇阻式的管教，陳綢阿嬤和師長共同營造出「愛的環境」感動孩子，引導少年遠離過去受街頭文化影響的習氣，學習正向的價值觀。

陳綢阿嬤以「將心比心」的態度為出發點，用「因材施教」和「適當的尊重」，公平地對待每一個孩子。她認為「言教不如身教」，若孩子犯錯累積到十次，阿嬤也會加以處罰，但在處罰之前會先打自己，以拿捏處罰的輕重，避免損傷孩子的身體。

受到陳綢阿嬤的願心感召，而甘願無薪為良顯堂基金會服務的吳明賢董事長，也常為少年家園的老師加油打氣，不要以「期待孩子有很大的轉變」，作為自己的成就感來源，因為，要求孩子在短時間內一改累積多年的習氣，而完全變成師長所期待的程度，是不容易的。然而，在師長們每天正面的教導下，孩子必然會成長，請師長要對孩子們有信心。

曾有家長向陳綢阿嬤請教：如何讓孩子打開心房？阿嬤說：「不要一直碎碎唸。」因為，碎碎唸容易造成孩子的抗拒心理。有一回，少年家園的孩子打架，老師苦勸半小時無效，轉向陳綢阿嬤求救，阿嬤溫柔地對孩子們說：「唉！阿嬤的帥哥，你若生氣，細胞就不好了。」孩子一聽到阿嬤的話，氣憤的情緒就消解了。有時，孩子講話音量大，陳綢阿嬤也不吼孩子，只是默不作聲地走進教室，孩子們看到她來會自動轉小音量，並紛紛提醒同伴：「阿嬤來了，小聲點。」如果孩子不懂得控制情緒，陳綢阿嬤就和氣地勸告他，例如一個孩子排隊領取飲料，因久候而生起氣來，阿嬤見狀，只是輕輕地問：「阿孫耶！怎麼了。」孩子察覺到自己的負面情緒，不好意思地回答：「沒啦！」原本躁動的行為也跟著緩和下來。



陳綢少年家園定期舉辦夏令營活動

孩子的成長回饋

孩子是家長的一面鏡子，孩子的行為是正向或偏差，其根源來自於家庭教育。陳綢阿嬤認為，責怪孩子並不能解決問題，因為孩子被責罵後所產生的心理壓力，無法幫助他改正行為。陳綢阿嬤以關懷的心、和氣的言語，引導孩子看見自己的負面情緒或行為，並從中學習轉化念頭與改變習氣。

陳綢阿嬤也勸求好心切的家長不要貪心：「孩子的品德好，不要走錯路就很足夠。」在一般人眼中的「問題」少年，其實不是孩子本身的性格有什麼問題，孩子的感受力非常敏銳，大人給予的正面教育，孩子感受得到，會改變、成長，也會回饋。

許多來到少年家園的訪客，都會驚喜地讚歎家園孩子的禮貌，孩子們看到陳綢阿嬤有訪客，會自發性地提醒彼此放低音量。在慧炬採訪小組的訪問過程中，幾乎沒有任何孩子闖進教室打擾，而小心翼翼地進到教室來的孩子，要不是為了端出拿手料理招待訪客、為我們繫上親手做的細緻手環，就是為了在放暑假回家前，來和正在接受專訪的陳綢阿嬤及吳明賢董事長擁抱打招呼。這些正向行為，不是師長耳提面命的講訓，而是陳綢阿嬤和少年家園的師長以身作則，讓孩子們潛移默化形成的自然教化。

珍惜時間及時行善

陳綢阿嬤即使因病而身體疲痛、頭暈目眩，仍每天從早忙到晚，令人難以想像的是——她每日的睡眠時間不超過三小時！「要珍惜時間，時間就是金錢，時間是不等人的。」說這句話時，阿嬤的面容顯現出希望做更多善事的急切心。每當她躺下休息時，一閉上眼睛，想到眾人的發心護持，就覺得不應該休息太長的時間，因此，總是睡一下就趕快起來做事情。

吳明賢董事長十分讚歎陳綢阿嬤「及時行善」的毅力：「她認為人家的需要是即時的，對方當下有需要，如果不及時幫助，對方可能走向墮落一途，就



陳綢阿嬤每年都會親自包粽子送給當地高中職高三學生，並以愛的抱抱祝福他們升學順利

失去幫助他的機會。」陳綢阿嬤對於行善的心切，就算不能睡覺，也要趕快幫助別人，把握當下、惜福做公益，所以沒時間顧及病痛的苦惱。

世間沒有困難的事

「只要行得正，沒有做不成的事。」五十歲開始拿筆學讀書，活到老、學到老的陳綢阿嬤，說她字典裡沒有「困難」二字，一點也不為過。吳明賢董事長也說：「凡是她想做的事，她就有意志力完成，這是很驚人的力量。」

在籌募資金，設立兒少服務中心、少年家園等機構的過程中，陳綢阿嬤總說：「不要煩惱，錢的事情我來處理。」她四處奔走、親自向社會大眾募捐，大家贊同阿嬤的理念，紛紛踴躍響應。籌募過程遇到人事不合時，她不怨懟，反而時常反省自己，但也從未放棄「一定要做好」的決心。

陳綢阿嬤說：「只要做到讓人都肯定，世間就沒有困難。」陳綢阿嬤堅持良顯堂基金會的營運透明化，只為了實在地做事。在阿嬤主持的寺廟中，不燒金紙、也不點香，僅以合掌的「心香」化為最真誠的敬意，對阿嬤而言，寺院只是一個讓心靈有寄託的地方，更重要的是為社會做有意義的事。

專訪接近尾聲時，正值少年家園的晚餐時間，幫忙打菜的孩子見到我們，立即有禮貌地詢問我們是否留下與他們一同用晚餐？看到家園孩子大方有禮的表現，不禁令人心生讚歎，更讓人親身體會到陳綢阿嬤願力澤被的影響力。

正如陳綢阿嬤的教育理念：「沒有壞孩子，只有沒被好好保護、疼惜的孩子。」真正給予少年們「家」的溫暖和正向改變，來自於陳綢阿嬤無私而源源不絕的愛心，以及少年家園師長們視若己出的關懷。陳綢阿嬤的慈悲與大愛，感動許多人發心護持少年家園，也因此讓許多在迷途中的孩子，有機會改過向善，為自己的人生開啟一扇迎向光明的門。☺



陳綢阿嬤給埔里高三學生充滿愛的抱抱

文中介紹圖片取材自財團法人良顯堂社會福利基金會網站 <http://lst.org.tw/>