

# 西藏轉世靈童

西元一九九三年，義大利導演貝納多·貝托魯奇（Bernardo Bertolucci）邀請《西藏生死書》作者索甲仁波切以及宗薩欽哲仁波切擔任顧問，拍攝以西藏轉世活佛為題材的電影《小活佛》。二〇〇九年，以色列導演納迪·巴拉特斯（Nati Baratz）的紀錄片《轉世小活佛 Unmistaken Child》，用長達五年的時間，完整記錄被譽為「當代密勒日巴」的袞卻格西圓寂後，大弟子滇津·梭巴（Tenzin Zopa）尋訪格西轉世靈童的經歷，也呈現了藏傳佛教認證轉世靈童的完整過程。這兩部分別以電影和紀錄片呈現的現代影像紀錄，讓世人有機會一窺藏傳佛教中這個獨特而神秘的文化，更引發世人對於「前世輪迴」生命續存的討論。

## 轉世靈童的尋訪與認證

藏傳佛教轉世靈童的認證，是依據前世的憶念或經驗而建立的一套驗證標準，主要原則是：確認所尋訪到的靈童，對於前世有著明確的記憶。當上師圓寂之後，弟子們會按照上師生前立下的轉世遺囑及特殊事蹟，尋找符合條件且具有明確前世記憶的靈童繼承法脈。這個被尋找到的靈童就是轉世者，又稱再來者；換句話說，這個靈童的前世，就是已經圓寂的上師。

佛教對於「前世輪迴」的詮釋是：在今生的身軀壞滅之後，由無能間斷的意識結生到後世身軀——佛教雖然提到「意識」是無能間斷的，但這並不代表有一個實體、恆久不滅的「意識」做為生命的主體。事實上，這個「意識」也是剎那生滅、不斷在變化及轉變的。意識分為由「煩惱力」和「悲願力」結生的兩種情形：前者是凡夫無能自主地輾轉於生死之間，唯有常修習善業，於臨終時滋潤善業，而投生善道；後者則是菩提道上的聖者，因為度化眾生的悲願，自力選擇來世時地、父母等，投生娑婆世界。大成就者轉世的用意，是為了能繼續前世尚未圓滿的傳教與利眾事業。

藏傳佛教的轉世制度，最早於西元十三世紀由噶舉派中四大支派的

噶瑪噶舉金邊黑帽派所創立，其後逐漸為寧瑪、薩迦、格魯等教派普遍採用。認證轉世靈童的程序極其嚴謹，最先以上師生前的遺囑和預示為線索，並透過喇嘛占卜、觀察聖湖影像及請示護法神等方式，確定轉世方位後再前往尋找，找到後必須經過嚴謹的觀察和測試，要求孩子在許多物品中尋找出與前世有關的物品，並根據小孩身上的各種特徵，來識別與前世上師符合的特點。當轉世靈童的身分獲得初步證實後，還要經過一系列的宗教程序，進行最後的確認，而後才能迎回寺院，舉行坐床典禮，正式認證為轉世活佛。

尋訪轉世靈童通常分為二個步驟進行：

第一，排除不可能者的過程。根據歷史經驗，前世喇嘛圓寂後，下一位轉世者大多在八個月左右或兩年後出生，舉例來說，在前一世喇嘛圓寂五年後尋找轉世者，年齡大約在三、四歲之間，這樣一來，尋找靈童的尋訪團隊，可以縮小尋訪的年齡範圍。

第二，確定靈童最有可能出生的地方。確定的方法，就是參考前世的生平，和留下的指示線索，判斷轉世者的去向；有時也會根據一些特殊現象來判別，包括喇嘛的弟子所作的清晰的夢，和具有神通者看到的圖像，這些圖像可能顯現一些地方的特點、建築物形狀、一閃而過的靈童相貌或是浮現父母的名字等。

### 第十四世達賴喇嘛的轉世尋訪歷程

西藏的重要精神領袖——第十四世達賴喇嘛，過去也被依照聖者的預言，以及有聖湖之稱的拉姆拉措湖（Lhamo Latso）的兆像，進行尋訪並認證為轉世者。他的尋訪過程是這樣的：

第十三世達賴喇嘛圓登嘉措，在西元一九三三年圓寂，當時他的遺體放在西藏首府拉薩的夏宮——羅布林卡，原本依照風俗，臉面向南方安置，在一次保存遺體的施鹽工作中，人們發現達賴喇嘛十三世遺體的臉卻轉向東方。這個現象以及其他特殊的形跡，指示了尋找轉世者的方向。



西藏聖湖——拉姆拉措湖

此外，依照西藏的歷史慣例與宗教儀規，攝政熱振仁波切在西元一九三五年來到拉姆拉措湖，進行觀湖儀式，經過數日的祈禱和禪定之後，攝政在湖面上看到三個藏文字母：「Ah」、「Ka」和「Ma」，又看到一座黃金與藍綠色屋頂的寺院，與一戶有藍石瓦屋頂的房屋。這些影像被詳細且秘密地紀錄保存。

隨後，西藏政府依循攝政所觀看到的影像，開始在西藏各地尋訪達賴喇嘛的轉世。其中一個向東而行的尋訪團，由色拉寺喇嘛給昌仁波切所帶領，他們到達西藏東北部安多地區（今青海省境內）有著金色與藍綠色屋頂的古本寺（中文譯為「塔爾寺」）附近時，發現一處與熱振仁波切描述相符的房子，那裡有一位未滿三歲的小孩，名為拉莫頓珠。尋訪團就在這一家留宿，並且從中觀察這個孩子。為了掩人耳目，尋訪團對調隊長和僕人的身分，小孩的父母根本就不知道，把僕人奉為貴賓，這個小孩卻一下子就知道誰是尋訪團的領隊及僕人，並能正確地叫出他們的名字；小孩也認出給昌仁波切身上戴著屬於第十三世達賴喇嘛的念珠，並要求將念珠還給他。

為了鑑定這個小孩，是不是前世喇嘛轉世，通常都要由熟悉前世喇嘛的人士協助檢定，標準是——小孩必須正確認出前世喇嘛的個人用品，或準確無誤地指出曾經跟隨前世喇嘛處理事務的弟子或人員。有時，孩子的形體、相貌也會列入考量。

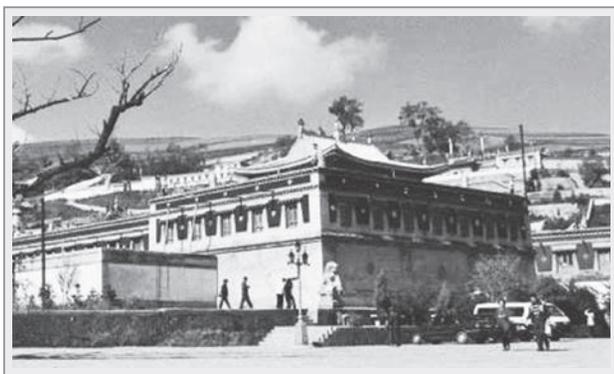
數日後，尋訪團的成員帶來十三世達賴喇嘛的遺物，並從中混入一些他未使用過的相似物件，請小孩辨認，孩子一次次無誤地認出遺物的真品。其中一回，尋訪團把兩隻木杖放在小孩面前，小孩猶豫了，摸了一下不對的那隻木杖，放棄了它，又拿起對的那隻；小孩這個猶豫動作，引起尋訪團的疑惑，後來經過了解，才知道那一支不對的木杖，有一段時間也是十三世達賴喇嘛使用過的，只是使用的次數不多，遠遠不及對的那支。

藏人普遍都相信，將要出現轉世靈童的地方，如果家人或該地區的人沒有累積足夠的福德，靈童誕生之前，家裡或當地都會發生各種各樣的災難。在這個小孩還未誕生前，他的誕生地，連續四年在農作物快要成熟的時候，遭受自然災害。當地的村民就傳言說本村將有轉世喇嘛出現。在此期間，將要誕生小孩的這戶人家，牲口突然無故死亡，父親也在小孩出生前的幾個月染上重病，

同樣原因不明。但是，到了小孩出生的那天早晨，父親忽然覺得自己全身舒暢，完全康復如初。

當尋訪團經過多方考察，確證這個小孩就是轉世靈童，便把他帶回西藏的首府拉薩；同時亦證實攝政觀湖所看到的三個字母：「Ah」代表安多（Amdo），「Ka」和「Ma」代表古本寺（Kumbum）或代表附近的噶瑪如比多杰寺院，該寺正位於村莊的山頂上，第十三世達賴喇嘛訪問中國的回程途中，曾於該寺停留。而這位被認證的小孩拉莫頓珠，就是當今的第十四世達賴喇嘛。

採用前述指出前世用品的方法，一般被認為是相當可靠的方式，因為孩子年齡幼小，不會被父母親的描述所左右，且孩子年齡愈小，前世記憶愈清晰，對於物品的選擇，愈是憑個人前世的習性和記憶來決定。



古本寺（塔爾寺）

引用自維基共享資源：<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Kumbummonastery.jpg>

### 輪迴轉世的人文思想：修善業

在藏傳佛教中，為什麼能夠尋找到轉世靈童呢？根據其信仰，前世的大成就者，在需要再次來到人間救渡眾生時，他們就會自行決定轉世。在一次又一次的轉生裡，可以憑藉自己的意念和心識，決定下次轉世的時間和地點，並在完成轉世之後，仍然保持著清晰的前世記憶，這就是能夠辨認出轉世靈童主要的原因之一。

對於輪迴的看法，第十四世達賴喇嘛在《西藏生死書》序文中說：「身為佛教徒，我把死亡當做是正常的過程。……我寧可把死亡看成是衣服穿破了必須換新的一樣，絕不是終點。」而「輪迴」思想在藏傳佛教中，具備了濃厚的人文意涵，激勵人們在肉身死亡之前，努力累積善業，為來生做良好的修業準備，最終能及早證入「涅槃」，超越無常痛苦的生死輪迴。

第十四世達賴喇嘛於二〇一一年發表與轉世相關的公開聲明時，提到自己曾考量到轉世制度可能為政治所利用、導致傷害正法與眾生，而認為將來是否需延續「尋訪達賴喇嘛的轉世」這一傳統，應由廣大信眾決定；為了避免信

眾對於後世達賴喇嘛的混淆及誤會，他也嚴密地說明了轉世認證的理論與基本概念。對於有前世記憶的人而言，前後世並非難以理解的概念，但對於沒有這類經驗的一般人而言，因為在死有、中有、生有的過程中，會忘失對前世的記憶，故需要透過許多理由來證實。佛教經論提出了前後世相關的理論，至今，包括心理學家、物理學家或腦部專家，尚沒有人能證實細微心識的續流可以由某種邊緣而間斷，更何況從古到今，不論在東、西方，都有很多能夠無謬指出與前世相關的人事物等實例，達賴喇嘛說：「若硬將這些實例扭曲為癡瘋之言，不只有違科學精神，更是對現實的否定。」

秉持正直態度的科學家們，並不會以「沒有看到」的理由，來決定有沒有轉世輪迴。研究兒童前世記憶的重要學者艾恩·史蒂文生教授（Ian Stevenson）曾在其一篇報告文末，對於輪迴轉世提出了溫和的說法：「有的人喜歡宗教傳統的定論，比較不喜歡實驗調查的未定論，因而寧願恪守宗教傳統的定論。現在我們改良了實驗調查的未定論，證據雖然不是決定性的，但憑此證據，猶可對輪迴轉世，持有合理的信念。至於未來，或許更深入、改良的調查，能夠發展出更有利的證據；其品質，足以得到最穩固的結論，能解答人類的最重要問題——人死了之後，其生命、個性能繼續生存與否？」這段看法為現代超心理學不斷精進方法、提昇調查可信度的生命輪迴研究方向，作了審慎而樂觀的預測，也為人們帶來更多觀照生命課題的機會。

「西藏轉世靈童」展現出生命在輪迴中「續存」及「變動」的現象，提醒人們：凡夫雖然大多由業力牽引投生，不像大成就者以願力決定轉世，但我們仍能在理解「今生是前世的直接傳承」的視野下，坦然接受眼前的際遇，並主動抉擇當下要創造善或惡的「因」，把握在覺察與未覺察之間形成的習慣，累積善業、薰習佛法，轉化業力，提升生命的境界。同時，由於認知到沒有恆常存在的生命實體，一切都是「緣起」的變化，讓人破除以「自我」為中心的想法，了解在生死之間，都是由眾緣成就，而能以一切眾生為著眼點，明白「修行」對幫助自己、眾生解脫的意義，更能省思並實踐對生命真正重要的課題，從體悟「死後生命」，引領我們把握生活的每個當下，建立積極、正向的生命觀。◎