

編者按：財團法人佛教蓮花基金會（以下簡稱：蓮花基金會）於二〇〇四年成立蓮華之音合唱團，歷年來常受邀至各醫療院所演出，透過「送樂音到安寧病房」的活動，緣著音樂與音符的交流，再加上動聽的歌聲、悠揚的樂音，支持鼓勵深受病苦的癌末患者與家屬。本刊特別訪問蓮花基金會執行長陳慧慈，與團員陳慧英、楊麗瑟，細述成立蓮華之音合唱團的因緣，分享演唱過程中令人感動的故事。

### 蓮華之音合唱團成立緣起

二十年前，蓮花基金會以「蓮花」為名，即是依其「出淤泥而不染，濁清漣而不妖」的特質而來，同時蓮花也是佛教的象徵，在古德為《妙法蓮華經》的釋義中，「為蓮故華、花開蓮現、花落蓮成」即是比喻佛陀以佛法教化眾生的過程，緣著《妙法蓮華經》的妙喻，蓮華之音合唱團的團名依此而生。

許許多多的因緣，牽起成立蓮華之音合唱團這條線。陳慧慈說，她在擁有良好音樂氛圍的家庭中生活與成長，所以喜歡聆賞音樂，唱歌，也喜愛演奏，從小便參與合唱團。每當優雅的樂音環繞耳際時，流動的音符讓她的身心頓時安定下來，思緒也更加清晰。日後，她成為癌症患者，與癌細胞一同走過十九年的光陰，過程中藉著聆聽樂音，身心獲得療癒，這些經驗鼓勵著她，期望能與更多重症患者共享音樂對身心的療癒作用。

除此之外，陳慧英指出，在安寧病房，重症末期的病友及照顧者較少參與活動，生活氣氛是沉悶且單調的。若能用音樂陪伴臥床的病友，也能讓照顧者藉由聆聽音樂，放鬆身心，獲得喘息的時間與空間。參與



蓮花基金會執行長陳慧慈

合唱團，為病友而歌唱，如此具有意義的事情，何樂而不為？所以當她一聽到即將組織蓮華之音合唱團的消息時，就義不容辭地答應參加合唱團的活動。就在各種因緣的聚合之下，二〇〇四年蓮花基金會開始籌設合唱團，執行長陳慧慈即積極推動「送樂音到安寧病房」的活動，讓病友與照顧者共享樂音繚繞的喜樂。

合唱團成員的挑選，首先以蓮花基金會的志工與安寧療護線上服務志工為主，也徵求曾經照顧過重症病友的家屬來參加，目前團員人數約二十人，入團費用全免，亦不須具備任何專業能力，即使不懂樂理和歌唱技巧，只要是熱愛歌唱的人，想要將自己的歌聲與病友及家屬分享，抱持著這分熱忱，老師都會熱心地指導，和團員結下善緣。

合唱團的成立，除了團員之外，還須要指導老師、指揮與鋼琴伴奏的老師。首先陳慧慈邀請蓮花基金會陳榮基董事長的千金——陳文鈺老師擔任合唱團的指揮，陳老師的學術研究領域是法律，但她熱愛音樂，喜歡聲樂，也是女高音聲樂學家，大學時期參與台大合唱團，畢業後亦擔任台大校友合唱團女高音的主唱。因此在合唱團草創時，當陳慧慈邀請她擔任合唱團的指揮，她一口答應，十年來始終如一，全心投入，義務指導合唱團練習與演出。後來，依著善緣牽引，留美的莊貽婷老師剛獲得博士學位回國任教，陳老師以電子郵件邀請她擔任合唱團的鋼琴伴奏老師，莊老師亦欣然同意。如此美善的因緣，促成這樁美事，讓陳慧慈深深感受到：只要是喜好音樂的人，與音樂的因緣就會源源不斷。

### 曲目的挑選與演出前的準備

蓮華之音合唱團成立十年來，每次演唱的曲子都經由陳文鈺老師和莊貽婷老師細心挑選。每週三晚上，全體團員在一個半小時的合唱練習中，共同配合完成曲目的演唱。平日大家為了生活努力上班，然而每週三晚上的聚會，團員們就好似回娘家，為了一年至少兩次的義務演出機會，勤加練習。在每一次練習中，扮



受訪團員陳慧英（左）與楊麗瑟（右）

演好自己的角色，期望在演出時能為大眾獻出最美好的歌聲。楊麗瑟提到，練唱的過程中，老師會耐心地講解歌詞的意境，讓團員們能夠充分體會歌曲所要表達的意涵，進而讓身心靈投入歌曲之中，適當地表達演唱時所須展現的情感。

練習演唱的諸多曲目中，有梵唄也有民俗音樂，但以民俗音樂居多。梵唄有其令人感動之處，每當梵唄一起，在大磬、引磬、鈴鼓交會的樂音中，悠然的旋律迴繞耳際，當下總會引人進入安定的情境。可是在安寧病房裡，病友的宗教信仰不一定是佛教，所以指揮老師選曲時，會考慮病友的狀況來安排。如果演出所要面對的是長期臥病在床的重症病友與長時間承擔照顧工作，身心疲憊的照顧者，指揮老師在演唱曲目的選擇上，就會盡量以輕鬆活潑、柔和溫馨的民俗歌曲為主。蓮華之音合唱團，藉由演唱歌曲的分享，讓病友及照顧者對音樂產生共鳴，進而放鬆身心，感受現場和樂的氛圍，此即「送樂音到安寧病房」的目的。

## 支持團員持續參與合唱團的動力

### 一、師長親切地指導與鼓勵

楊麗瑟回憶，五年前因為同事的介紹，加入合唱團和大家一同體會歌唱的樂趣。最初因不諳樂理，看不懂曲譜，經由老師耐心地教導，至今一步步的學習，每一次的合唱練習都有不同的收穫，不僅歌唱技巧提升，與團隊之間的配合也愈來愈好。除此之外，陳慧英也提到以前唱歌時都感覺不到共鳴點，所以無法掌握歌唱的技巧，然而陳文鈺老師不辭辛勞地教導大家如何發聲，尋找共鳴點，歌唱的技巧也在一次次的訓練中逐漸提升，並嘗試將自身的情感投入歌唱之中。

### 二、團員間深厚的情感與溫暖的互動

楊麗瑟指出，合唱團團員們都來自社會不同領域，彼此互相交流，得以接收各種新知識、新資訊。合唱團裡有良師、益友的陪伴，大家一同練唱，與合唱團的緣分也愈來愈深，支持她持續參與合唱團的各項練習與演出。陳慧英也認為，白天因為某些因素，心思煩亂也有壓力，但是只要當天晚上能



蓮華之音合唱團團員溫馨合影

夠參與合唱團的練習，能夠與團員們互動，心裡就會覺得相當開心，而參與合唱團也讓她和家人之間的關係更加緊密。陳慧慈與陳慧英二人為親姊妹，她們與陳文鈺老師亦為堂姊妹的關係，每週三的合唱練習時間，彷彿就是一場家庭音樂聚會，姊妹們一同歌唱，關心彼此近況。

### 三、內在生命的成長與豐富的收穫

陳慧英強調，生死議題是多數臺灣人不會主動接觸的領域，人們對安寧療護也更加陌生，以往她會對死亡感到恐懼，然而在參與合唱團的演出後，看見許多病友們的情況，覺知死亡是人一生中無法避免的事實，讓她更能夠坦然面對死亡議題。她也藉著各式各樣的機會，和家人一同分享所見所聞，讓家人了解臺灣安寧療護的推動情形，用正向的態度迎接人生最終必然面臨的生死處境。當在醫院演出時，親眼見到有那麼多生命鬥士為了活下去而努力奮鬥，陪伴在身旁的家屬如此呵護的照顧病友，從這些畫面中所獲得的感動，使她有「收穫比付出多更多」的感受，人與人之間真切的互動與關懷，

深深觸動著她的心靈，這也是支持她持續參與合唱團的原因之一。

### 難忘的一首歌——〈杜鵑花〉

有一次蓮華之音合唱團受臺中榮總緩和病房的邀請，前往該院進行一場樂音分享會。分享會裡，有一位老伯伯被女兒攙扶著，緩緩地走到交誼廳，聆賞合唱團的演出。當天除了合唱團的演出之外，特邀Indulge跨界美聲樂團至現場獻唱。當時獨唱老師選擇〈杜鵑花〉這首曲子演唱，美妙的音聲繚繞整個交誼廳，老伯伯一邊聽著歌，一同應和著。這首歌謠帶著這位生命逐漸走向終點的病友，回到年輕時與同袍同甘共苦的時光。

活動結束後，老伯伯與獨唱老師二人相談甚歡。他握著獨唱老師的手說道：「當年抗戰時期，同在前線上的同袍們，面對無常的生死，心裡總是孤單且沉重的。這首歌是當時大家掛在嘴邊哼唱的曲子，今日聽來感受特別深刻。」那天，老伯伯樂觀開朗的笑容，深深刻印在大家的腦海中。即使老伯伯自身是一位癌末病友，生命即將走向終點，他的分享與笑容也讓在場眾人不禁紅了眼眶。

之後過沒多久，老伯伯就離開人世了。老伯伯在他的人生畫下句點之前，藉由樂音的分享，唱出他在抗戰時期喜歡的曲子，重溫年輕時的回憶，讓他生起歡喜之心。能夠帶給每一位聆賞音樂的病友歡樂，也是合唱團每一位團員內心最大的期盼。

### 真情流露，最令人動容的時刻

在安寧病房服務的安寧志工，於合唱團的演唱過程中擔任串連的角色，志工們會到病房鼓勵病友參與活動。徵得病友及家屬的同意之後，志工們會將病床推送到交誼廳裡，若是能夠自行移動的病友，則以輪椅協助他們一起出來同樂。重症病友躺在床上，通常處於半休息、半睡眠的狀態，但是只要他們願意出來參與活動，藉著樂音與愉悅的笑聲，歡樂的氛圍會使病友稍微睜開眼，看看四周活動的場景，暫時脫離病房苦悶的感受。而在合唱團演出



蓮華之音合唱團於臺大醫院安寧病房獻唱，鼓勵重症病友

的同時，照顧者也能夠獲得一段喘息的時間。

有時候在活動結束時，照顧者會跟著節奏與病友互道感恩，躺在床上的病友，也會趁這個時候感謝照顧者長期的陪伴。有一次合唱團受邀至安寧病房演出時，正好是情人節，志工們準備幾十束美麗的花朵，藉由歌聲的傳遞，送到每一位病友家屬的手上。無法步出病房外的病友，志工便把花朵送到他們手上，病友再隨著志工的帶動，將花束轉送給家屬，表達內心的愛與感謝。這些美麗的時刻，往往是最令人動容的。

楊麗瑟提到，某次演出過程中，見到一位病友與家屬共同合唱〈月亮代表我的心〉，由病友主唱，家屬在旁拍手同唱，此情此景，令人感觸甚深。家屬很直接地表現出對病友的愛與關懷，病友的眼神也透露著對家屬的感謝之情，面對如此真情流露的場景，不禁深思自己是否能夠如此放開心胸，對家人說出內心的愛意。聆賞音樂，能夠引發人們內心最深處的感受，也因為歌唱的力量，將感受化為行動，用愛與關懷感染身旁的親人，以及生活周遭的朋友和每一個人。參與合唱團，她學習到將心打開，勇敢地向家人表達自己的愛。

陳慧英回憶，在臺大緩和病房時常會看到病友躺在床上聆賞合唱團演出，臉上帶著微笑，欣賞樂音的旋律與合唱團的歌聲，他的伴侶就在一旁牽著手，湊在病友的耳邊輕聲哼唱，伴侶如此深情、用心地照顧病友，令人深受感動！又有一次，見到一位僅有十來歲的小病友，他的母親牽著手陪在身旁，陳慧英看見孩子開口跟著哼唱歌謠。她發現在演出的當下，歌聲把大家的心牽引在一塊，歌唱與音樂所帶來的力量和感動，將病友、照顧者、演出者及志工們的心牽引到同一條線上，眾人們一起開口合唱同一首歌，歌聲在交誼廳裡迴盪，淚水也在眼眶裡打轉，現在回想起來，依舊深覺感觸良多。

### 分享樂音所帶來的寧靜與安詳

每當老師指導一首曲子，那首歌曲就會像種子一樣，落入八識田中。在歌唱過程所感受到的平靜與安詳，會成為平日生活裡的安定開關，每當樂聲響起，音樂的旋律繚繞在自身周圍，內心自然會變得柔和。這與聆賞梵唄的情形一樣，只要法器的聲音響起，維那一起腔，人就能夠定下心來，這是陳慧慈個人深刻的體驗。所以，她希望藉由成立合唱團，結合喜好歌唱的朋友，大家一起共同學習，歡喜地將樂音送至病房與病友分享。她從聆賞樂音的過程裡獲得療癒，也希望遭受病苦的病友們，能夠感同身受，獲得樂音所帶來安定的力量。

雖然生命終了是一個不可逆轉的事實，人們卻能在此之前表達祝福之意。蓮華之音合唱團希望藉由演唱歌曲，帶給病友們祥和與平靜，祝福他們在這段時光中，享受人生純然的美好，以平靜的心情，迎向生命另一個起點。樂音也撫慰在旁的照顧者，支持他們用正向的態度面對親友的離去，勇敢地面對未來的生活與挑戰。病友與照顧者都是天使，在聆賞合唱團演出的當下，為周遭的人們示現對生命的熱忱與關愛。蓮華之音合唱團懷抱著熱情與溫暖而唱，他們深深感受到，施比受更有福，收穫比付出多更多！🕊