

1. 心佛及眾生，是三無差別。

經句出處

心如工畫師，畫種種五陰，一切世界中，無法而不造。如心佛亦爾，如佛眾生然，心佛及眾生，是三無差別。

～東晉·佛馱跋陀羅譯《大方廣佛華嚴經·夜摩天宮菩薩說偈品第十六》

經句語譯

此心、佛心、眾生心，三者無所差異分別。

經句的智慧

既然「心佛及眾生，是三無差別」，為何我們還不是佛？這是一般常人的疑問。

惠能大師如是開示：「我心自有佛，自佛是真佛；自若無佛心，何處求真佛？」說明自心有佛，且別無他處可覓。惠能大師還說：「不悟，即佛是眾生，一念悟時，眾生是佛，故知萬法盡在自心，何不從自心中頓見真如本性？」說明佛是覺悟的眾生，眾生還不是佛，因為還沒覺悟。這無差別的是什麼？是真如本性，也就是菩提，也就是覺。此菩提在佛則全體顯現，在眾生則是隱而不彰；所以佛是佛，我是我。

夢參老和尚明白說明本經句：「我們心裡想毗盧遮那佛，毗盧遮那佛正想



紺紙金泥《大方廣佛華嚴經》

我們。我們這個想跟毗盧遮那佛是一個，我們想他，他想我們，就是佛、心與眾生，是三無差別。……因為我們念念想佛，佛念念想我們。佛念念要度眾生，我是眾生；眾生念念要想成佛果，所以念念想成佛。」我們的心造成佛，佛的心度我們一切眾生都成佛。兩者的意願是一樣的，所以決定能成佛。

隨喜思惟讀經句

從我們的凡夫心到佛心，距離有多遙遠呢？《法句譬喻經·卷一》有一則故事發人深省。

佛在羅閱祇國竹林精舍時，與諸弟子們入城說法。回程時，遇到一人趕著牛群回城，牛兒個個吃得肥飽壯碩，互相跳騰追逐，甚至舐觸牛角取樂。於是世尊說了一偈：「譬人操杖，行牧食牛，老死猶然，亦養命去，千百非一。族性男女，貯聚財產，無不衰喪，生者日夜，命自攻削，壽之消盡，如燧穿水。」

回到竹林精舍，阿難稽首請問：「世尊，您在回途中所說的偈語，弟子不解其義，請世尊慈悲開示！」

佛陀說道：「這屠戶原本豢養了上千頭牛，屠戶雇人天天放這群牛出城，是為了讓牛隻到牧草豐美的地方吃草，使其健壯肥美；再逐日挑選最肥壯的牛宰殺。日復一日，牛群已經被宰殺過半了。然而，這群無知的牛兒卻渾然不覺，依舊終日開心的追趕跑跳，互相嬉戲。因為感傷牠們的無智，才會說此偈語。」

佛陀接著告訴比丘們：「世人也是一樣的，執著於我身，不曉得無常迅速；只知追逐聲色犬馬，滿足無盡的欲求。當無常來臨之際，又手足無措，矇矓不覺的世人又與這群牛有何差別呢！」

當時座中，正好有兩百位貪求利養的比丘，聽聞佛陀的法音，生起慚愧心，當下懺悔，立即感得六種神通，證阿羅漢果。

2. 不為自己求安樂，但願眾生得離苦（請見詞語解釋）。

經句出處

除滅一切諸心毒，思惟修習最上智，不為自己求安樂，但願眾生得離苦。

此人迴向得究竟，心常清淨離眾毒，三世如來所付囑，住於無上大法城。

～唐·實叉難陀譯《大方廣佛華嚴經·十迴向品第二十五之一》

經句語譯

菩薩不是為自己的寂滅為樂而修行，而是為了廣度眾生脫離諸苦。

詞語解釋

1. 苦：即身心煩惱，一般指生苦、老苦、病苦、死苦、愛別離苦、怨憎會苦、求不得苦、五陰熾盛苦等八苦。

經句的智慧

為何說「不為自己求安樂，但願眾生得離苦」？菩薩為何不安住於無上清涼的涅槃樂土？因為菩薩行者不忍漠視眾生沉溺生死苦海，而獨自登上安樂的彼岸。「人溺己溺」是人皆有之的惻隱之心，菩薩豈能見死不救？菩薩可說是如來的化身，是受苦的人們心靈深處的最後寄託；如地藏王菩薩發願

「眾生度盡，方證菩提」的悲心，觀世音菩薩的聞聲救苦，苦海常作度人舟，不知撫慰多少人心？因此兩位大菩薩與釋迦牟尼佛被世人尊為娑婆三聖。

〈十迴向品〉即是迴轉自己所修成的種種功德，投向菩提、眾生與法性實際等三處。修持本品十種迴向圓滿者，即可進入「地上」的聖位。〈十迴向品〉是意根、心性的鍛鍊，打破我們原本用想像、用意識的思惟模式。

隨喜思惟讀經句

佛在舍衛國時，聽見有四位比丘坐於樹下，為了什麼是天下最苦的事而爭論不休。因為四位比丘，有四種答案：淫欲、瞋恚、飢渴與驚怖。佛陀聽了莞爾一



《大方廣佛華嚴經》明刻本版畫

笑，跟比丘們說起故事：

無數世以前，有一位名為精進力的五通比丘，當他在山中樹下禪坐時，總有鴿子、烏鴉、毒蛇和麋鹿圍繞四周，因為比丘的施無畏讓牠們得到充分的安全感。有一天晚上，這四隻鳥獸討論起「世間之苦，何者最重？」烏鴉說：「飢渴最苦，會使身體虛弱，眼睛茫然，而且神識不寧，常常自投羅網，我就是因此失去很多同伴。」鴿子說：「淫欲最苦，色字頭上一把刀，內心一失去理智，連性命也不保。」毒蛇推翻他們的說法：「瞋恚最苦，因為害人的心念一起是不分親疏的，不僅殺害別人，也傷害自己。」麋鹿眼露淚光說：「驚怖最苦，因為我們不能無憂無慮地穿越山林曠野間，心中只有恐懼，害怕遇到獵人或豺狼。只要一有風吹草動就沒命似地逃向岸邊或坑洞之中。生死一瞬間，母子親眷，也無暇救護。」

比丘聽了四獸的對話，告訴牠們：「你們所論的都是枝微末節，沒有探究到苦的根本。天底下最苦的，就是這個色身。身為苦器，招感無量的憂愁與畏懼。所以，我捨棄世俗一切欲樂，出家修行，就是要斷除這痛苦的根源，達到涅槃的境界。涅槃即是心念寂滅，超然物外，不受色身的束縛，這才是最大的安樂。」四獸聽了比丘的開示，便心開意解，不再爭辯。

佛陀告訴四比丘說：「五通比丘就是我，那時的四獸就是你們四比丘。我在前世就已經為你們開示過苦的根源，為何時至今日還不明白！」四比丘當下慚愧懺悔，立即證得阿羅漢果。

3. 菩薩若能隨順（請見詞語解釋1）眾生，則為隨順供養（請見詞語解釋2）諸佛。

經句出處

菩薩若能隨順眾生，則為隨順供養諸佛；若於眾生尊重承事，則為尊重承事如來；若令眾生生歡喜者，則令一切如來歡喜。何以故？諸佛如來，以大悲心而為體故。因於眾生，而起大悲，因於大悲，生菩提心，因菩提心，成等正覺。

～唐·般若譯《大方廣佛華嚴經·入不思議解脫境界普賢行願品》

經句語譯

菩薩如果能夠隨順眾生心意，就好比隨順供養諸佛如來。

詞語解釋

- 1.隨順：即隨緣順從而不堅持己見。
- 2.供養：通常指四事供養，即以衣服、飲食、臥具、醫藥等供給資養佛、僧。

經句的智慧

本句重點在於「尊重承事」，隨順眾生並非不拂逆眾生而已。

菩薩行可說是最殊勝的「服務業」，菩薩不會因為幫助他人而高高在上，反而還要尊重承事，即是要對待眾生如敬父母、如奉師長及阿羅漢，甚至如來一般地服侍供養。何以故？菩薩知道眾生身處五濁惡世，三毒交加，當以憐憫心救度之，超脫於世俗對立之外。

正如《梵網經》云：「菩薩應代一切眾生受加毀辱，惡事自向己，好事與他人。」此正是善知方便度眾生，巧把塵勞為佛事，呈現的度眾要以尊重承事為準繩。

諸佛所說的一切善法，皆以慈悲為根本，以慈悲為動力。因為有眾生，菩薩才能生起大悲心，才能由大悲而生菩提心，也才能成等正覺。

隨喜思惟讀經句

《賢愚經》有一則隨順眾生心意的故事。

清晨，佛陀與阿難入城乞食。街上有小孩嬉戲，孩子玩起用土造房子的遊戲，還建了穀倉。這時，有一男孩，遙見佛陀走來，佛的莊嚴相好，使他發自內心歡喜至極，油然而生起布施之心。就取穀倉中的土，恭敬地用雙手掬起要用來供養佛陀。小男孩矮小，怕投不進鉢，還拜託同伴幫忙。這時，佛陀停下腳步，小男孩踩上同伴的肩頭，以土為穀投鉢供養。慈悲的佛陀順著小男孩的動作，調低持鉢的姿勢，低頭受土。

隨後佛陀告訴阿難：「就拿鉢中的土塗在我房間。」

回到祇園，阿難用土塗抹於佛的房間地上，剛塗滿一邊，土就用完了。

佛對阿難說：「早上的小男孩以歡喜心布施地土。這些土足以塗滿佛房的一邊。以這功德，當我涅槃後一百年，這男孩將成為國王，名為阿育王。另一個讓他踩肩供養的男童，將當作大臣，協助阿育王共領閻浮提一切國土。阿育王將彰顯三寶，廣設供養，分布舍利遍滿閻浮提，為我起造八萬四千塔。」

阿難請示佛陀：「過去有何因緣，將得此八萬四千塔？」

佛說明此因緣。

在過去久遠阿僧祇劫，有一波塞奇國王，統領閻浮提共八萬四千小國。當時有弗沙佛住世，波塞奇王與諸臣民皆虔敬供養三寶。一日，波塞奇王心想：「今此大國人民常得見佛禮拜供養；其餘小國，各處邊僻人民無由修福。我應當繪製佛的圖像，分與諸小國，讓他們也能發心供養。」因此請多位畫師來到弗沙佛殿前畫佛像，震懾於佛的相好威儀，畫師們屢屢難以畫好。

於是，弗沙佛親手畫出一張佛像，畫師們依此臨摹，最後才完成波塞奇王所需要的八萬四千張佛像，分送諸小國。

最後，佛陀告訴阿難：「波塞奇國王就是我的前身，因為繪畫八萬四千如來畫像，諸國人民才有供養如來的因緣。我依此功德，世世受福，天上人間恆為帝王。涅槃之後，更得八萬四千舍利塔的殊勝果報。」⁹

以上文章轉載自《佛教經典100句——華嚴經》，由商周出版，並同意授權刊載

《佛教經典100句——華嚴經》

釋海門 編著

| 本書架構 |

經句出處：節錄適當原文，有助於理解名句意義與前後文的連貫。

語詞解釋：名詞註釋、梵語與法數的解釋。

經句語譯：經文白話意義。

經句的智慧：（解讀名句內容）介紹名句的背景故事與歷史緣由，加強名句的故事性與記憶。

隨喜思惟讀經句：用現代觀點加以闡述經句意義，以中外古今歷史故事或作者引申經句意義，創作相近的故事情境，表達經句文意，引起讀者對經句的認識並懂得如何運用。

《華嚴經》在佛經裡是經中之王，也是王中之王。如果能明瞭《華嚴經》，就是得到佛的全身。若能融會貫通《華嚴經》的道理，便將佛的全身和慧命都明白了。

