

猴子在佛經和文化上的象徵意義為何？佛經中的猴子含意，比如《雜阿含經》卷四十三，以狗、鳥、毒蛇、野干（野狐）、失收摩羅（鱷魚）、獼猴等六種動物，比喻眾生的六根。

一時，佛住拘睺彌國瞿師羅園。爾時，世尊告諸比丘：「譬如士夫遊空宅中，得六種眾生。一者得狗，即執其狗，繫著一處。次得其鳥，次得毒蛇，次得野干，次得失收摩羅，次得獼猴。得斯眾生，悉縛一處。其狗者，樂欲入村。其鳥者，常欲飛空。其蛇者，常欲入穴。其野干者，樂向塚間。失收摩羅者，長欲入海。獼猴者，欲入山林。此六眾生悉繫一處，所樂不同，各各嗜欲到所安處，各各不相樂於他處；而繫縛故，各用其力，向所樂方，而不能脫。」

意思是指，當六隻動物（六根）被固定在一處（身念處），就不容易脫逃，亦即是說，身念處可以收攝六根，讓我們避免被外境干擾。

諸比丘！我說此譬，欲為汝等顯示其義。六眾生者，譬猶六根；堅柱者，譬身念處。若善修習身念處，有念、不念色，見可愛色則不生著，不可愛色則不生厭；耳聲、鼻香、舌味、身觸、意法，於可意法則不求欲，不可意法則不生厭。是故，比丘！當勤修習，多住身念處。

其次猴子在文化上的意涵，比如在一些猴子的吉祥圖案中，由於「猴」、「侯」同音，所以猴子騎著馬，代表「馬上封侯」；猴子拿著官印在楓樹上，代表「封侯挂印」；大猴子背著小猴子，表示「輩輩封侯」；猴子吃桃或挽仙桃，即有長壽或得子的含意。

此外，據說養馬的人喜歡在馬廄中養些猴子，因猴子天生好動，一方面可讓容易受驚嚇或較神經質的馬，增強訓練；一方面遇有動靜，猴子就立刻反應，有守護馬匹的功能。北齊賈思勰的農書《齊民要術》中即說：「常繫獼猴於馬坊，令馬不畏辟惡，消百病也。」因此，猴子有讓馬消百病的作用。《西遊記》故事中，玉皇大帝就曾經封孫悟空為養馬、看守馬廄的「弼馬溫」，此取「避馬瘟」的諧音，代表猴子有保護馬匹的作用。

而在歇後語方面，有關猴子的歇後語也非常有趣：猴子撈月——空歡喜；猴子學走路——假惺惺（猩猩）；孫猴子拔猴毛——說變就變；孫猴子打筋斗——十萬八千里；孫猴子的金箍棒——大小自如；孫猴子上了花果山——稱王稱霸。🐉

