

修持彌陀法門， 往生時西方三聖 會前來接引？

「願我臨終無障礙，阿彌陀佛遠相迎，觀音甘露灑吾頭，勢至金臺安我足，一剎那中離五濁，屈身臂頃到蓮池。」這是修持淨土法門者每天必讀誦、發願的回向文，顯示西方三聖於臨終來迎是往生極樂世界的象徵。

「西方三聖」是指阿彌陀佛、觀世音菩薩與大勢至菩薩

「西方三聖」又稱為「阿彌陀三尊」，是指西方極樂世界教主阿彌陀佛，以及觀世音和大勢至兩大脅侍菩薩。

造像上，三者皆站立在蓮座上，阿彌陀佛中立，觀世音菩薩脅侍在左，大勢至菩薩脅侍在右。觀世音頭上的寶冠是以一小化佛（阿彌陀佛）為標誌，大

勢至頭上的寶冠有寶瓶為標誌，兩者的特徵皆根據《觀無量壽經》所述：觀世音「頂上毗楞伽摩尼妙寶以為天冠，其天冠中有一立化佛」（此立化佛《大日經》與龍樹《十二禮》皆說是「阿彌陀佛」），而大勢至菩薩「頂上肉髻，如鉢頭摩華；於肉髻上，有一寶瓶，盛諸光明，普現佛事」。

《觀無量壽經》教導淨土行人以十六觀來觀想西方極樂世界，其中三個觀想即是分別觀「西方三聖」。

阿彌陀佛由觀世音、大勢至菩薩輔助弘法

依照佛教的說法，每一佛出世都有兩大弟子輔助弘揚佛法。如釋迦牟尼佛有舍利弗與目犍連，毗盧遮那佛有文殊與普賢二大士，東方藥師佛有日光遍照、月光遍照兩大菩薩，阿彌陀佛則有觀世音與大勢至菩薩。《觀無量壽經》記載：「無量壽佛住立空中，觀世音、大勢至，是二大士侍立左右，光明熾盛不可具見，百千閻浮檀金色不得為比」，充分地勾勒出西方三聖在極樂世界的形象，同時也清楚描繪了觀世音與大勢至作為脅侍菩薩的樣貌。

極樂世界有無數菩薩，這些菩薩都是「一生補

處」的菩薩，未來都將成佛，其中觀世音與大勢至是上首菩薩，《無量壽經》說：「有二菩薩最尊第一，威神光明普照三千大千世界。……彼二菩薩其號云何？佛言，一名觀世音，二名大勢至。是二菩薩，於此國土修菩薩行，命終轉化生彼佛國。」又說：「此二菩薩，助阿彌陀佛普化一切。」現在觀世音與大勢至菩薩在極樂世界，以阿彌陀佛為師，一同輔弼彌陀的教化；將來，在阿彌陀佛入滅之後，他們將相續接替阿彌陀佛治理極樂世界。如《觀音授記經》所說：「阿彌陀佛住世長久，兆載永劫亦有滅度。般涅槃時，唯有觀音、勢至住持安樂，接引十方。」

因此，淨土行人除了禮讚阿彌陀佛，也要禮讚觀世音、大勢至菩薩。曇鸞《贊阿彌陀佛偈》便寫著：「又觀世音大勢至，於諸聖眾最第一，慈光照曜大千界，侍佛左右顯神儀，度諸有緣不暫息，如大海潮不失時，如是大悲大勢至，一心稽首頭面禮。」可見觀世音、大勢至菩薩在西方極樂世界的重要性。

阿彌陀佛帶領觀世音、大勢至菩薩接引臨終者往生極樂

觀世音菩薩以大悲心普度眾生，大勢至菩薩則以智慧光普照一切，一者慈悲，一者智慧威勢，協助阿彌陀佛接引眾生前往極樂淨土。

關於西方三聖接引往生者的情形，《觀無量壽經》有清楚的記載：經中將發願往生極樂的眾生，依照其因行果報，分為上、中、下三品，每一品中又細分為「上生」、「中生」、「下生」，稱為「九品」。在這些眾生往生極樂的過程中，西方三聖扮演著重要的接引角色，或親來迎接，或派遣化佛、菩薩來迎接：

- 一、上品上生：西方三聖與無數化佛、百千比丘、聲聞大眾、無量諸天前來接引。
- 二、上品中生：西方三聖與無量大眾眷屬授手迎接。
- 三、上品下生：西方三聖與觀世音、大勢至及諸菩薩化作五百佛，授手迎接。
- 四、中品上生：阿彌陀佛與諸比丘、眷屬來迎。
- 五、中品中生：阿彌陀佛與諸眷屬來迎。
- 六、中品下生：聽聞善知識為說極樂世界莊嚴與

法藏比丘四十八願後，尋即命終，往生極樂。

七、下品上生：阿彌陀佛遣化佛、化觀世音、化大勢至來迎。

八、下品中生：化佛、菩薩來迎。

九、下品下生：命終見金蓮花，尋即往生極樂世界。

