



19

萬法皆遷流不住

不停止的世間之流

有句話說：「口念無常經，心作有常想」。意思是指我們雖然常常說世間一切無常，但心裡卻期待著自己或任何自己所愛的都能永遠不要消失，能永遠停住在最美麗的時刻。什麼是可以停下來讓你永遠擁有的？

李白的〈將進酒〉裡寫著：「君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回；君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。」這不正是在說「無常」嗎？黃河的水從天上來，當然這是誇張的形容，記得地理課本上說黃河之源是在巴顏喀拉山。但黃河不就是水的集合嗎？你說水從哪裡來呢？那不都是因天下雨而下來的嗎？大自然的水自有其一套生成變化的循環，地面的水蒸發再凝結成雨水落下，然後又蒸發再落下，何曾停止？

「高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪」，這也是在說「無常」。就像我昨天晚上剃完頭髮，不知何時又長出來，是我一面剃頭時，它就一面在長呢？還是我剃完後它才在長？頭髮曾停止過生長嗎？

不會停止就是遷流不住，所以，「覺知不住」就是覺知無常。從緣起法來說，一切萬物皆剎那生起又剎那壞滅，但在當下、此時、此地，諸法一時顯現、存在。所以，《法華經》中說：「是法住法位，世間相常住」，只要我們能如實地觀察，放下妄想、分別與執著，不起心動念，那麼，對於奔流不復返的河水、明鏡中的白髮又有何嗟嘆呢？

一切都只是當下，清楚覺知當下的每一剎那，我們就已經是在禪修之中了，你還會去為上一支香很得力而欣喜，而為這一支香無法專注而沮喪嗎？



生命本身是單行線

為了一個叫吳憶樺的小男生，父母雙方家族爭奪監護權，而引起國際媒體的關注。

吳憶樺的爸爸是台灣高雄茄萣人，跑船時結識一位巴西的女孩子，結婚後生了吳憶樺。當吳憶樺三歲時，媽媽去世了，爸爸就請外婆當他的監護人；六歲時，爸爸也去世了，在台灣的叔叔依其父親臨終前的叮囑，堅持要將吳憶樺留在台灣照顧，但遠在巴西的外婆並不同意，台灣法院也判決監護權的繼承順序是直系血親優先於旁系血親，最後吳憶樺被帶回了巴西交給外婆。

吳憶樺在巴西由誰照顧呢？外婆也無法照顧，後來是由德裔的幼稚園園長葉特納收養、照顧他。現在吳憶樺十七、八歲了，想回來台灣尋根，可是飛機票、食宿的費用令他卻步，於是在巴西的台灣人籌錢讓他回來認親，也讓養母與老師陪他一起回來。

這一起於當時轟動國際的事件沉寂了十年，在吳憶樺長大到台灣探親時又引起了大眾的關注。吳憶樺在接受新聞記者採訪時說，外婆很寵愛他，但也因此對他缺乏管教，後來外婆病重，更加無能力管教他，他交友不慎，十一歲就學會喝酒、吸毒，不斷地翹課、翹家。後來經葉特納的開導與關懷，終於回歸正常的生活。

看了新聞，或許有人會這麼想：以後吳憶樺成年後不就可以自由地回來台灣住了嗎？然而，社會一直遷流不住的，人的心也是遷流不住的，因緣、條件不斷地在改變，小孩子長大了，他的想法已不同於幼年時，他也可能重新作出新的選擇。





為什麼我們要覺知不住？因為生命本身就是單行線，前塵影事難以捕捉，想整理過往，即使整理、回顧，那也只屬於過去。人的這一生，每一年、每一天都是單行線，不可能回頭，因此要覺知不住，回到當下。

