



## 禪機 12 自己靈光常顯見

《景德傳燈錄·卷五》

信州智常禪師者，本州貴谿人也。髫年出家，志求見性。一日，參六祖，祖問：「汝從何來？欲求何事？」

師曰：「學人近往洪州建昌縣白峯山禮大通和尚，蒙示見性成佛之義，未決狐疑。至吉州，遇人指迷，令投謁和尚，伏願垂慈攝受！」

祖曰：「彼有何言句？汝試舉似於吾，與汝證明。」

師曰：「初到彼三月，未蒙開示。以為法切故，於中夜獨入方丈禮拜哀請。大通乃曰：『汝見虛空否？』對曰：『見。』彼曰：『汝見虛空有相貌否？』對曰：『虛空無形，有何相貌？』彼曰：『汝之本性猶如虛空，返觀自性，了無一物可見，是名正見；無一物可知，是名真知；無有青黃、長短，但見本源清淨、覺體圓明，即名見性成佛；亦名極樂世界；亦名如來知見。』學人雖聞此說，猶未決了，乞和尚誨示，令無凝滯。」

祖曰：「彼師所說，猶存見知故，令汝未了。吾今示汝一偈曰：『不見一法存無見，大似浮雲遮日面；不知一法守空知，還如太虛生閃電。此之知見瞥然興，錯認何曾解方便？汝當一念自知非，自己靈光常顯見。』」

師聞偈已，心意豁然，乃述一偈曰：

「無端起知解，著相求菩提；情存一念悟，寧越昔時迷？自性覺源體，隨照枉遷流；不入祖師室，茫然趣兩頭。」

### 【悟因長老尼如是讀】

這一篇講信州智常禪師，他是惠能大師的法嗣。引自《景德傳燈錄·卷五》。

信州智常禪師是信州貴谿人，幼年出家，立志求道，要「明心見性」。有一天，他去參拜惠能大師，惠能大師問他：「你從哪裡來？想求什麼事？」

智常禪師回答說：「我最近去了洪州白峯山親近大通禪師，請他教導『見性成佛』的法門，想要去除心中的疑慮，還未得解開。後來到了吉州，有人指點我，一定要投拜六祖惠能大師，所以我來了。懇請大師慈悲攝受我。」

惠能大師說：「大通禪師怎麼教你的？你聽到什麼？你的理解又怎麼樣呢？說說，讓我聽聽，我才能跟你說明啊！」

智常禪師說：「我剛到大通禪師座下的時候，他三個月都沒有跟我說什麼。我求法心切，就在一天晚上，進入他的方丈室去禮拜、請法。」

大通和尚看到我殷切的心，就問我說：『你看到了虛空了嗎？』

我說：『看到。』

大通和尚又問：『虛空有什麼相貌嗎？你說一說。』

我說：『虛空沒有什麼形象、狀態，它沒有什麼東西啊！』

大通和尚說：『本性就如同虛空一樣，返觀你的自性，根本就沒有一個形象可以看見，這就叫『正見』；沒有一樣物品、一個形狀可以認知，這就是叫做『真知』；沒有青的、黃的、白的，沒有各種的顏色、或者長短等各種尺度的區別，只是看見了本性的清淨純潔，智慧本體的圓滿清淨光明，這就叫做『見性成佛』。你將要去的極樂世界，不就是如此嗎？這叫做『如來的知見』。你不是看到了嗎？你全部都得到了啊，還要我為你說什麼呢？』

大通和尚就跟我說這些，我好像聽得懂，可是我心中的一團迷糊還未能打開。請大師為我開導。」

六祖惠能就說：「喔，大通禪師所說的虛空，是一種『太虛空』，因為他還有一個『見』，還有一個『知』，這是癥結毛病。所以，你無法用來撥開雲霧迷惘。」

六祖惠能又說：「你應當知道自己的問題在哪裡，自己的靈光常常不就這樣顯現了嗎？虛空真的不見一物嗎？你還會在空中見到閃電呢！所以，虛空是空，還是有？是知，還是見？我們修法要明了自心，要如實知見，不要錯解方便。你確實知道修行要明心見性。虛空偶爾有浮雲飄過，心念若被烏雲遮住，怎麼去處理身心呢？我們修學不是渴求一直萬里晴空，而是能夠知道身心的如實相，如實知見，才是真正的修學。」

所以，智常聽了以後，說：「無端起知解，著相求菩提；情存一念悟，寧越昔時迷。自性覺源體，隨照枉遷流；不入祖師室，茫然趣兩頭。」

六祖惠能大師幫智常印證，同時智常也知道：修法不是在求什麼東西，但是我們的身心，還是會有知覺、知見。能「明心見性」，不是清淨不清淨的問題，而是清楚地覺知、覺悟了身心本然的狀態——如實知見，這才叫做「參禪開悟」。修法，就是如此。

智常禪師的開悟狀況是：一開始六祖問他從哪裡來，想問什麼？智常回答曾聽了大通禪師的開示，迷惑的疑團卻沒有解開。

參禪重點是要有一些疑團，而這些疑團跟我們的生命有關，如果有人能讓自己迴光返照，看到那個疑團在哪裡，這個人是真正的善知識。

用「太虛空」作為譬喻：虛空中有鳥飛過去，留下什麼呢？沒有。飛機飛過去，留下什麼呢？沒有。我們的心念飛過去，留下什麼？當然也是沒有。雖然沒有，但是天空會有青天霹靂，或者有浮雲遮日，這個才是真正的疑團。若有人藉著這些事，直接點撥、戳開，仍然「本來無一物」，這叫「善知識」。

所以，智常禪師在這樣的情況之下開悟，成為六祖惠能大師的法嗣。

國立臺灣大學佛學數位圖書館典藏