



禪機 15 五八果上圓，六七因中轉

《六祖壇經》

僧智通，壽州安豐人。初看《楞伽經》，約千餘遍，而不會三身四智。禮師求解其義。

師曰：「三身者，清淨法身，汝之性也；圓滿報身，汝之智也；千百億化身，汝之行也。若離本性，別說三身，即名有身無智；若悟三身無有自性，即明四智菩提。」

聽吾偈曰：「自性具三身，發明成四智，不離見聞緣，超然登佛地。吾今為汝說，諦信永無迷，莫學馳求者，終日說菩提。」

通再啟曰：「四智之義，可得聞乎？」師曰：「既會三身，便明四智。何更問耶？若離三身，別談四智，此名有智無身。即此有智，還成無智。」

復說偈曰：「大圓鏡智性清淨，平等性智心無病，妙觀察智見非功，成所作智同圓鏡。五八六七果因轉，但用名言無實性，若於轉處不留情，繁興永處那伽定。」

通頓悟性智，遂呈偈曰：「三身元我體，四智本心明，身智融無礙，應物任隨形。起修皆妄動，守住匪真精，妙旨因師曉，終亡染污名。」

【悟因長老尼如是讀】

智通禪師請惠能大師開示：「三身」與「四智」的關係？

六祖大師說：「三身」、「四智」是一體的兩面，是同一件事。如果有「智」、沒有「身」，「智」架在什麼地方呢？智是身心放出的光，我們有身，也有自己評量衡斷的一個標準。

什麼叫做「四智」？修行要「轉識成智」。

「識」的意思，就是了別、分別，而且是不斷地考慮、思慮。有眼、耳、鼻、舌、身這前五識，還有第六意識、第七末那識及第八阿賴耶識。

佛陀的偉大在告訴我們：人可以覺知、修行，可以不必讓自己痛苦，可以把痛苦轉化成為一種朗然的修行方法。就是轉前五識為「成所作智」。

轉第六識為「妙觀察智」。「妙觀察智」就是像觀音菩薩一樣，觀音菩薩「應以何身得度者，即現何身而為說法」。

轉第七識為「平等性智」，也就是沒有偏見，以平等心看待彼此。

轉第八識為「大圓鏡智」，大圓鏡智的本性，就是清淨圓滿的。

六祖惠能在教我們：每一個知覺，每一個從我們心中召喚出來的影像、情緒、動作，都是自心的反應，這些都是修行。

惠能大師語重心長的說：你看這些千變萬化，只是名稱的變化，不是本體上有任何的變化。如果在「轉識成智」的時候，能夠實現徹底的、穩定的轉變，能夠沒有任何懷疑、猶豫——即使在塵世裡面，你的心永遠是在平靜安寧的禪定當中。參禪，就是要有能力來處理身心所影現的各種變化。這種變化，是從內在著手；也受外在影響的，這叫「轉識成智」。

在修行的過程當中，前五識和第八識只有在成道以後，才能完全地轉過去，現在能用功的是第六識和第七識。

《六祖壇經》說：「五八六七果因轉。」就是指前五識和第八識，在修行成就的「果」上才能夠轉識成智；第六識和第七識在修行過程的「因」地中轉。因為，前五識所碰觸的外境由不得我們，例如我們不能控制天是否下雨，但下雨時，要不要穿上雨衣、雨鞋，卻是我們的第六識和第七識可以決定的。

經典也說：「五八果上圓，六七因中轉。」我們修行最應該要注意的，就是第六識。第六識像孫悟空，想過去、想未來，沒一刻停歇的，還做了很多未來的計畫。但是，如何實踐呢？這才是你要用功的地方。

六祖惠能大師體悟到修行的鑰匙放在哪裡。他甚至說：「三身四智」只是名稱的改變，不是本體的轉變。