

## 狗年話狗

## 在人們心中占有地位的狗

本刊編輯室

## 中國文化十二生肖中的狗

中國文化以十二種動物作為生肖：「鼠、牛、虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬」，搭配十二地支：「子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥」，形成了「子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龍、巳蛇、午馬、未羊、申猴、酉雞、戌狗、亥豬」。東漢王充的《論衡》一書中即有此記載：「寅，木也，其禽，虎也。戌，土也，其禽，犬也……午，馬也。子，鼠也。酉，雞也。卯，兔也……亥，豕也。未，羊也。丑，牛也……巳，蛇也。申，猴也。」以及「辰為龍，巳為蛇，辰、巳之位東南。」由這兩段引文可知十二種動物與十二地支的配對關係。

然而為什麼會如此相配？有這樣的說法：例如，子時是夜晚十一點至次日凌晨一點，正是鼠輩頻繁活動的時間；丑時是凌晨一點至三點，乃由於牛習慣在夜晚吃草；寅時是凌晨三點至五點，虎嘯多出現在這段時間，且晝伏夜出的老虎最為兇猛，以此類推。

今年歲次戊戌，生肖屬狗，由於戌時是傍晚的七點至九點，這段時間華燈初上，人們回到家中休息，自家的狗在家裡看望門戶，若有任何動靜，就會汪汪大叫提醒主人。人與狗之間的關係親近，在古書中也可見一斑，《孟子·公孫丑上》：「雞鳴狗吠相聞，而達乎四境，而齊有其民矣。」古人亦常說「畜狗取其吠」。狗由於善吠顧家，讓主人及早提防；而對狗來說，只要能與人類在一起，牠就會得到食物，是互相的幫助。

此外，以十二種動物作為生肖，可能也與「圖騰崇拜」信仰觀念有關。在過去，農業



漢代狗兔畫像石拓片

引用自國立故宮博物院，依「政府資料開放授權條款1.0版」規範

社會有「五穀豐登」、「六畜興旺」等觀念，而十二生肖中的動物，就是將牛、馬、羊、雞、狗和豬等「六畜」納入於其中，由於這六種動物容易馴化，因此屬於家畜，可見狗與人的關係密切，以及對人的重要性。

有首猜謎詩中說：「走起路來落梅花，從早到晚守著家。看見生人就想咬，見了主人搖尾巴。」生動說出了狗的特色。現今，狗因為聽覺、嗅覺靈敏，警覺性高，加上品種繁多，有些外形甚至非常可愛，因而也作為警犬、工作犬、玩賞陪伴犬等多方用途。

總之，中國文化選取狗作為十二生肖之一，並與地支作為搭配；狗因為是六畜之一，能顧家、狩獵，協助人們日常生活，又是人類忠心的好朋友，是人類普遍飼養的動物，因此在大家心目中占有重要的地位。



狗年民俗剪紙

Made by Fanghong · 511@wikimedia commons  
(CC BY-SA 3.0)



清代畫犬插屏

引用自國立故宮博物院，依「政府資料開放授權條款1.0版」規範

## 台灣文化中的狗圖騰崇拜

狗除了是中國的十二生肖之一，在台灣原住民圖騰中，也有狗崇拜信仰，如排灣族、卑南族、泰雅族皆有此方面的傳說，其中多有狗與族人的誕生相結合的神話。

而台灣嘉義縣鹿草鄉著名的圓山宮，所奉祀的王孫大使即為帶著神犬的神明，其神犬雕像亦供奉在廟內。雲林縣北港鎮義民廟中，也有自清代以來祭祀的義犬。此犬因能提高警覺，抵抗敵兵，爾後被褒揚為「義犬將軍」。

另外，新北市石門區聲名遠播的十八王公廟，是依清同治年間，從

唐山渡海來台的十七人及一隻義犬的故事而建造。信眾常在此一邊摸著狗神像，一邊以台語誦唸：「摸狗頭，你會起大樓；摸狗嘴，你會大富貴；摸狗耳，你會順心順意；摸狗肚，你會好頭路。」以求順心如意。

## 有趣的狗與犬字

為什麼狗稱為「狗」？漢朝許慎《說文解字》中說：「狗，孔子曰：狗，叩也，叩氣吠以守，從犬句聲。」由此可知狗是形聲字，因狗所發出的聲音如「叩」，故稱作「狗」。

其次，為什麼狗又可稱為「犬」？《說文解字》：「犬，狗之懸蹄者也，象形。孔子曰：『視犬之字如畫狗也。』」懸蹄是指牲畜腳上懸空不著地的腳趾，犬這個字的字形彷彿是一隻獵犬，因此可知「犬」是「狗」的象形字。

再者，狗和犬要如何區分？《禮記·曲禮》疏中說：「大者為犬，小者為狗。」由此得知，體形大的稱為犬，小的稱為狗。



漢代褐釉陶犬  
引用自國立故宮博物院，  
 依「政府資料開放授權條款1.0版」規範



甲骨文

金文

篆書  
 《說文解字》

隸書

楷書  
 (日星初號楷體)

## 與狗、犬字相關的成語

狗因為和人生活緊密，所以自古以來，與狗相關的成語眾多。比如：

「白雲蒼狗」：比喻世事變幻無常。

「打落水狗」：趁人有危難時，再加以打擊。

「天狗食月」：古代認為月蝕是因為天狗吃月的原因。

- 「雞鳴狗吠」：雞啼狗叫，形容人群聚集情景。
- 「狗急跳牆」：比喻走投無路時，為求得一條生路不顧危險的作為。
- 「狗兔聽提」：表示性情像狗和兔子的柔順，任憑行事。
- 「狗吠非主」：狗對不是自己的主人吠叫，比喻人臣各忠其主。
- 「犬馬之報」：對人給予真誠、誠摯的回報。
- 「犬馬之勞」：臣子對君王效忠的表示，或願意為他人效勞。
- 「犬馬之命」：謙稱自己的性命。
- 「犬馬之疾」：謙稱自己的疾病。
- 「豚兒犬子」：謙稱自己的兒子。
- 「犬不夜吠」：由於治安良好，沒有宵小盜賊，因而晚上狗不吠叫，比喻政治清明。
- 「雞犬不驚」：雞和狗都未受到驚擾，以此比喻軍隊紀律嚴明，未受騷擾。
- 「雞犬升天」：一人得勢發達之後，與其相關的親友也因此獲得升官等好處。
- 「放鷹逐犬」：打獵的意思。
- 「犬牙相制」：形容錯綜參差、相互牽制的情形。

關於狗和犬字有關的成語眾多，以上只介紹較為正面的，對於這兩個字，其實還有反面的形容詞，例如：狼心狗肺、狗馬聲色、狗仗人勢、狐群狗黨、狗拿耗子多管閒事等，在此便不一一解釋。

### 與狗、犬字相關的對聯和詩詞

金雞交好卷，黃犬送佳音。

犬守平安日，梅開如意春。

雞聲笛韻祥雲燦，犬跡梅花瑞雪飛。



清代金廷標〈眠犬〉

引用自國立故宮博物院，依「政府資料開放授權條款1.0版」規範



清代郎世寧〈十駿犬蒼猥犬〉

引用自國立故宮博物院，依「政府資料開放授權條款1.0版」規範



無款〈花陰臥犬〉

引用自國立故宮博物院，依「政府資料開放授權條款1.0版」規範

龍翔華夏迎新歲，氣搏雲天奮犬年。

犬效豐年家家富，雞鳴盛世處處春。

戌歲祝福萬事順，狗年兆豐五穀香。

以上這些對聯有迎新送舊的含意，是祝福狗年吉祥順遂的詩句。

狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。

——晉朝陶淵明〈歸園田居〉

琴書隨弟子，雞犬在鄰家。

——唐朝于鵠〈尋李逸人舊居〉

犬吠水聲中，桃花帶雨濃。

——唐朝李白〈訪戴天山道士不遇〉

生女有所歸，雞狗亦得將。

——唐朝杜甫〈新婚別〉

從上述資料可知，在古早農業社會時代，或由於照顧家園、或因為終日陪伴，「狗」因此經常出現在詩文作品中。本刊謹以此文向讀友祝賀，願狗年吉祥，日新又新。☺